



Se postergó para la semana próxima el debate sobre el presupuesto universitario y los fondos para la SIDE. Unión por la Patria intentará convocar a una sesión para hoy

## El Gobierno quiere ganar tiempo



El ministro de Economía pidió que los productos de la canasta básica acompañaran la baja del impuesto País, pero las empresas están pasando listas con aumentos P/4/5

## Las alimentarias no escuchan a Caputo

# Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires  
Jue 05 | 09 | 2024  
Año 38 - Nº 12.870  
Precio de este ejemplar: \$1800  
Recargo venta interior: \$300  
En Uruguay: \$40

AM 750  
OBJETIVOS  
PERO NO IMPARCIALES

## MEANDO

La diputada libertaria Lilia Lemoine suele hacer de vocera no oficial del presidente Javier Milei, sobre todo en su pelea con la vicepresidenta. Ayer volvió a criticar a Victoria Villarruel por intentar construir "su propia carrera política" y dijo que no hay una interna con el Presidente porque "no se les puede discutir a Javier ni a Karina". Reveló que una persona que conoce a Villarruel desde hace tiempo le "dijo que, antes de ser candidata de Javier, se burlaba de él" y que cuando se enteró de eso ella decidió no contener sus críticas a la vicepresidenta. "Está meando fuera del tarro", aseguró.

13

Tras los archivos del Plan Cóndor, por **Luciana Bertoia**

El informe de la UCA para el primer semestre del año arroja que la pobreza llegó al 52 por ciento y la indigencia, al 17,9 P/16

## Más de la mitad de los argentinos son pobres

40

La máscara de Borges, por **Lautaro Ortiz**

Tres montañistas fueron sepultados por la nieve en Bariloche. Hay un muerto, un herido y un desaparecido. Continúan las tareas de rescate P/19

## Avalancha en el cerro López

## A LOS JUBILADOS, SOLO PALOS

Las cuatro fuerzas de seguridad comandadas por Patricia Bullrich volvieron a atacar a los jubilados que protestan contra el veto de Milei al aumento en sus haberes. Provocaron más de 30 heridos con gas pimienta y palazos. La violencia policial hizo fracasar el informe del jefe de Gabinete en Diputados, donde los bloques opositores se retiraron en repudio a la represión P/2/3

# EL ENEMIGO INTERNO



AFP



Las fuerzas de seguridad a cargo de Patricia Bullrich reprimieron nuevamente con palazos y gases pimienta a los jubilados, que reclamaban ayer frente al Congreso contra el veto del presidente Javier Milei a la ley de movilidad. Además de las agrupaciones de jubilados, se sumaron a la convocatoria diversas organizaciones políticas, sociales y sindicales para apoyar su reclamo. El ataque dejó un saldo de más de 30 heridos y dos trasladados. “Lastimaron a una compañera nuestra en los ojos”, señaló a **Página 12** Rubén, de Jubilados Insurgentes. “Con el ajuste, los jubilados perdieron como en la guerra”, dijo a este diario el diputado nacional de Unión por la Patria (UxP) Itai Hagman.

Tras la represión de la semana pasada, los jubilados no se dejaron amedrentar y volvieron a las calles. Como cada miércoles, realizaron un acto a las 15 frente al anexo de la Cámara de Diputados. “Todos somos jubilados, es cuestión de tiempo”, rezaba una pancarta apostada cerca de la esquina de las avenidas Rivadavia y Callao. “Con los jubilados no”, exigía la bandera de la Multisectorial de Jubilados.

Entre las organizaciones convocantes estuvieron el Encuentro de Jubilados de Asambleas Barriales, Jubilados del Frente Grande, Jubilados Independientes, Plenario de Trabajadores Jubilados, UJEL, Confederación de Jubilados de la República Argentina, Utjel, Jubilados Clasistas, Agrupación Germán Abdala ATE Capital, MJL Conat, Jubilados de Izquierda, Jubilados Insurgentes y la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina. También se sumaron agrupaciones políticas del kirchnerismo y la izquierda, junto con sindicatos y organizaciones sociales.

### Testimonios frente al Congreso

“Estoy acá porque aporté 44 años y resulta que cobro 220 mil pesos”, contó José, uno de los ju-

“Estoy acá porque aporté 44 años y cobro 220 mil pesos”, contó José, uno de los jubilados que participó, que era del rubro de la construcción.

bilados que participó de la convocatoria, quien fuera trabajador del rubro de la construcción. “La verdad que es indignante. Yo, como muchos, mantuvimos el sistema aportando durante muchos años, y ahora recibimos una miseria”.

Otro de los que estuvo presente en la movilización fue Jorge, más conocido como “El nono de Boedo”, quien hace meses que participa de las convocatorias de las

Testimonios de la represión en las afueras del Congreso

# Más palos y gases para los jubilados

“Lastimaron a una compañera nuestra en los ojos”, contó a

**Página 12** Rubén, de Jubilados Insurgentes. Hubo más de 30 heridos.



“Los jubilados perdieron como en la guerra”.

Leandro Teyssie

agrupaciones de jubilados frente al Congreso. Está convencido de la importancia de la manifestación popular para defender sus derechos. “Hay que estar en la calle, la lucha está en la calle”, aseguró. “Yo no vengo por mí, gracias a dios estoy sano, no tiro manteca al techo, pero tengo un plato de comida. El problema es por el compañero, por el vecino, por el de al lado, que la está pa-

mada. De un momento para otro, comenzó la represión de la Policía Federal, Gendarmería y Prefectura, fuerzas comandadas por la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, quien continúa con su accionar represivo ante las protestas de diversos sectores sociales que reclaman contra el ajuste impulsado por el gobierno de Javier Milei. Del lado de Callao quedaron las agrupaciones de jubilados, mientras que en el perímetro de la Plaza de los Dos Congresos permanecieron las columnas de las agrupaciones políticas y sindicales.

“Lastimaron a una compañera nuestra en los ojos con el gas pimienta de la policía”, contó a **Página 12** Rubén de Jubilados Insurgentes, uno de los participantes de la manifestación. “La convocatoria, como siempre, era pacífica. Cuando comenzó la represión, dimos por terminada la actividad”. Por el accionar represivo se interrumpió la exposición que brindaba en la Cámara de Diputados el jefe de Gabinete, Guillermo Francos. Bajaron a la calle diputados de Unión por la Patria como Hugo Yasky, Paula Penacca, Itai Hagman y Eduardo Val-

dés, y miembros del bloque del Frente de Izquierda Unidad, como Myriam Bregman y Gabriel Solano.

Por su parte, el secretario general de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados, Marcos Wolman, explicó que, como todos los miércoles, tras el acto dieron la vuelta al Congreso y entraron por la calle Hipólito Yrigoyen hasta la inter-

“Que el ajuste sea sobre la gente y no sobre la casta es una decisión política”, dijeron desde UxP.

sección con avenida Entre Ríos, para hacer el semaforazo de protesta. “Hoy había muchos miles de personas más que las que hay usualmente, pero la policía no nos permitió ni siquiera movernos”, señaló.

Wolman aseguró que no dejarán de movilizarse pese al accionar represivo de las fuerzas de seguridad, y que el próximo miércoles volverán a concentrarse en

Congreso. “Dentro del plan de lucha que hemos definido, vamos a ir a la sede del PAMI para reclamar contra el recorte de medicamentos, que es un tema muy grave al igual que el ajuste de los haberes”, afirmó.

### Más rechazos al veto

El Gobierno insiste con que el veto a la ley de movilidad jubilatoria era imprescindible para mantener el superávit fiscal. “Nos parece una aberración”, dijo a **Página 12** el diputado nacional de UxP, Itai Hagman. “Ni siquiera es el proyecto que presentamos nosotros, que era más ambicioso, sino simplemente una ley para que los jubilados recompongan lo que perdieron contra la inflación en estos meses. Que el ajuste sea sobre la gente y no sobre la casta es una decisión política”, evaluó. Por otro lado, el diputado desmintió la afirmación del presidente Javier Milei respecto a que las jubilaciones aumentaron si se las mide en dólares.

“Las jubilaciones en términos reales, que es como hay que medirlas, bajaron. No es que subieron en dólares, sino que el dólar se apreció, entonces las jubilaciones medidas en dólares son más altas como también es más alto el costo de un kilo de pan. ¿Qué sentido tiene esa medición?”, planteó Hagman.

“El Gobierno, cuando hace esa comparación, toma el valor del dólar después de la megadevaluación que ellos mismos hicieron apenas asumieron. Devaluaron, apreciaron el tipo de cambio y ahora toman eso para hacer una pirueta discursiva. En realidad, los números objetivos indican que, con el ajuste, los jubilados han perdido como en la guerra”.

“No hay nada más cruel que quitarles el pan de la boca a nuestros viejos y viejas”, dijo a este diario Paula Penacca, diputada de UxP, quien criticó el “sesgo autoritario” del Gobierno al vetar una ley aprobada con amplísima mayoría en ambas Cámaras. “Esta-

mos trabajando puertas adentro del Congreso para juntar los 172 votos necesarios para revertir el veto, y puertas afuera, acompañando la movilización popular”, aseguró Penacca. “Deberíamos llegar a los dos tercios, tenemos 160 de votos favorables de base. Lo que no tiene que pasar es que algún sector se dé vuelta”.

Informe: Juan Pablo Pucciarelli.



Por Sebastián Cazón

La turbulenta jornada que se vivió ayer en el Congreso de la Nación reveló una nueva postal de la enorme distancia que separa al gobierno nacional de la calle: mientras el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, brindaba su primer informe de gestión en la Cámara de Diputados y aseguraba que las jubilaciones le están ganando a la inflación, alrededor de 800 efectivos de las cuatro fuerzas federales reprimía —otra vez— a los jubilados que todos los miércoles se congregan para reclamar una recomposición de sus haberes. La sesión, que se esperaba durase siete horas, quedó trunca por los gases lacrimógenos y palazos que lanzaron los agentes de seguridad que Patricia Bullrich les envió a los manifestantes. “Hicimos que prevalezca la ley y el orden”, celebró la ministra. Ante el convulsionado escenario, Unión por la Patria (UxP) y el Frente de Izquierda (FIT) se retiraron del recinto y la exposición finalizó abruptamente. Francos, que minutos antes había justificado el veto a la reforma previsional, solo atinó a decir: “Lamento que hayamos dejado inconclusa la reunión”.

### Mentiras en el recinto

Entre las más de 2000 respuestas que contestó a los diputados, el jefe de Gabinete repitió como un mantra el postulado presidencial que pregona que la actualización de las jubilaciones supera a la inflación. “¿Usted también opina como Milei que el poder adquisitivo de los jubilados voló durante estos meses de gobierno?”, preguntó el legislador del FIT Nicolás del Caño. “El haber mínimo aumentó en términos reales un 9 por ciento entre diciembre de 2023 y julio de 2024”, respondió Francos, aunque admitió que el cálculo no toma en cuenta los “refuerzos previsionales”. Esta breve aclaración refiere, nada más y nada menos, al bono que se le otorga todos los meses a los jubilados para complementar sus haberes y que está congelado en 70 mil pesos desde marzo. La omisión, en suma, esconde el corazón del ajuste previsional.

Luego de negar la pérdida de poder adquisitivo, Francos justificó el veto a la ley que disponía un aumento de 13 mil pesos al haber mínimo y calificó de “inmaduros” e “irresponsables” a quienes la sancionaron. “Se establecieron gastos exorbitantes sin su correspondiente partida presupuestaria. Se trata de un gasto que, por su efecto acumulativo, se incrementaría año tras año, condenando al país a más emisión, deuda, inflación y pobreza”, argumentó el funcionario. La suba “era muy módica, equivalía a una medialuna por día para cada jubilado”, contraatacó Del Caño.

El planteo libertario asume que para avanzar en reformas progresivas los jubilados deberán esperar a

Guillermo Francos defendió el ajuste en medio de la represión a los jubilados

# Palos y gases en la calle, mentiras en el Congreso

El jefe de Gabinete fue a Diputados y aseguró que los haberes le ganan a la inflación. Bullrich armó un megaoperativo para atacar a los manifestantes. UxP y el FIT se fueron del recinto.



El jefe de Gabinete brindó su primer informe de gestión ante la Cámara de Diputados.

Presidencia

que se establezca la macro y la actividad salga del pozo recesivo. “No hay posibilidad de mejorar el sistema jubilatorio si no es a través del crecimiento de la economía. Si seguimos con una relación de trabajadores informales superior a los trabajadores formales del sector privado es impensable mejorar el sistema”, expresó Francos y remarcó que el “equilibrio fiscal” es innegociable. De esta forma, reconoció que el programa de Luis Caputo no contempla una recomposición real de los haberes, sino más bien sostener el recorte: la licuación de los haberes explicaron, en el primer semestre del año, el 27,7 por ciento del superávit.

Bajo esa lógica, el jefe de Gabinete también cuestionó las moratorias que permitieron incorporar a “millones de personas” al sistema jubilatorio. “¿Cómo no vamos a tener un sistema quebrado?”, sentenció.

### Palos en la calle

El diagnóstico optimista de Francos sobre la gestión no comulgó con los encendidos reclamos que circulaban al mismo tiempo por las calles del centro porteño. Escoltados por organizaciones sociales y partidos de izquierda, un

nutrido grupo de jubilados se movilizó para repudiar el veto presidencial y exigir mejores condiciones de vida (ver aparte). La respuesta del Gobierno fue la marca registrada de Bullrich: un desmesurado operativo policial dispuesto a amedrentar y dispersar la protesta. El oneroso despliegue incluyó motos, camionetas, camiones hidrantes y unos 795 efectivos que apuntaron contra los manifestantes.

Minutos antes de las 16 comenzaron los primeros empujones en la intersección de avenida Rivadavia y Combate de los Pozos. Unos instantes más tarde, los

agentes de las fuerzas de seguridad rociaron con gas lacrimógeno a los jubilados. “Pese a que los violentos de siempre quisieron imponerse por la fuerza y el caos para seguir destruyendo la Argentina, hicimos que prevalezca la ley y el orden”, dijo la funcionaria, quien montó un show desde el centro de monitoreo del ministerio de Seguridad. “¡Vamos a fondo contra los violentos!”, festejó, en una jornada que terminó con al menos 30 heridos y dos detenidos.

Las imágenes de la represión llegaron a los teléfonos de los diputados que escuchaban a Fran-

cos en el recinto. Los episodios de violencia recrudecieron cerca de las 17, durante un cuarto intermedio, y los miembros de Unión por la Patria (UxP) decidieron retirarse de la reunión informativa. “No se puede seguir mientras están reprimiendo jubilados y jubiladas”, alegó el presidente del bloque, Germán Martínez, y culpó a la ministra de Seguridad por el desmadre: “Estaba transcurriendo

“Pese a que los violentos quisieron imponerse el caos para seguir destruyendo la Argentina, hicimos prevalecer la ley”.

todo en paz. Los que impusieron el desorden fueron las fuerzas de seguridad conducidas por Patricia Bullrich, que generan un clima de zozobra, angustia y violencia”.

Unos minutos antes ya se habían levantado los diputados del Frente de Izquierda. “No se puede creer la miserabilidad que hay que tener para pegarle a gente de 80 años”, sumó Vanina Biasi, quien se cruzó a los gritos con sus pares libertarios. Tanto Biasi como Martínez le habían exigido al presidente de la Cámara, Martín Menem, extender el cuarto intermedio y actuar para que cese la violencia policial. La negativa de Menem derivó en que los legisladores opositores abandonaran sus bancas y la sesión finalizara prematuramente. “Lamento que la hayamos dejado inconclusa”, cerró Francos, mientras la Gendarmería avanzaba por la avenida Callao.

Así, convulsionada y trunca, concluyó la primera experiencia de Francos en la Cámara baja. Fueron más de seis horas, en donde el ministro coordinador —entre otras cosas— defendió el ajuste a los sectores más vulnerables, al tiempo que informó que entre enero y agosto el Presidente gastó 2300 millones de pesos en sus andanzas por el exterior.

Pablo Moyano

### Repudio y convocatoria

El secretario general de la CGT Pablo Moyano repudió la represión que sufrieron los jubilados al manifestarse contra el veto de Javier Milei y convocó a movilizarse el Congreso el jueves 12 de septiembre. “Lamentamos cómo la ministra de Seguridad (Patricia Bullrich) nuevamente manda reprimir a los abuelos que están peleando por una mejora mínima de sus salarios”, afirmó Moyano.

Ante la violencia ejercida contra los adultos mayores, el dirigente gremial manifestó que los hechos recuerdan “a los años '90, cuando el MTA movilizó y fue reprimido también en la marcha 100 de los jubilados”. Además, reiteró la convocatoria a la protesta que se llevará adelante el jueves de la semana próxima, frente al Congreso, para rechazar las políticas económicas de Milei.



Por Mara Pedrazzoli

El ministro de Economía, Luis Caputo, salió al cruce de una nota periodística que marcó que las jubilaciones perdieron 29 por ciento de su poder de compra en los primeros siete meses del año, si se lo compara con igual período de 2023. Los datos fueron calculados por la prestigiosa Oficina de Presupuesto del Congreso (OPC), además de ser percibidos por el conjunto de la población. Minutos después del posteo del ministro, la consultora Analytica difundió su informe donde también estimó una caída real del gasto previsional.

Ayer este diario publicó un artículo con estimaciones provenientes de dos centros de investigaciones —el Centro de Economía Política Argentina (CEPA) y la consultora Equilibra— donde se alertaba la fuerte caída de las jubilaciones mínimas en los primeros meses del año, inclusive aquellas que perciben el bono “congelado” de 70.000 pesos que comenzó con la gestión Caputo en el ministerio de Economía. El dato no es menor porque estos beneficiarios representan el 40 por ciento del total.

Equilibra mostró que en promedio las jubilaciones crecieron en términos reales, 9,5 por ciento interanual real, es decir inclusive más que el 5 por ciento que defendieron Caputo y el presidente Milei en sus recientes apariciones públicas. Pero este dato no es representativo porque incluye altos haberes —casi excepcionales como el de jueces u otros privilegiados— que empujan para arriba el promedio. Si el Presidente no vetaba la ley, sancionada apenas diez días atrás, “la jubilación mínima habría cerrado 2024 un 2 por ciento por encima de noviembre de 2023, mientras que con la fórmula actual cerraría un 4 por ciento por debajo”.

Igualmente Caputo tildó de “falsa” la apreciación hecha por el diario *La Nación* y descalificó la comparación por considerar que no era apropiada, dado que el deterioro de los haberes se produjo en el final del año pasado.

En la nota citada, la OPC sostenía que “como consecuencia de la actualización de haberes por debajo de la inflación, parcialmente compensado por la aplicación de bonos otorgados a los jubilados y pensionados de menores ingresos”, el poder de compra promedio en estos siete meses cayó un 29,2 por ciento respecto del mismo período de 2023. En tanto, los jubilados que cobran el haber mínimo perdieron un 18,5% interanual.

Tras el posteo de Caputo en X, la consultora Analytica, que dirige el economista Ricardo Delgado, difundió su informe donde explica la retracción en términos reales: “El gasto previsional registró una caída de 20,3 por ciento en los primeros ocho meses del año, luego de que en agosto disminuyera 9,8 por ciento”, precisó la consultora.

El ministro volvió a negar el retraso en las jubilaciones

# Las generosas cuentas de Caputo

Contra lo dicho por un organismo del Congreso y estudios privados, el ministro insiste en que las jubilaciones le ganan a la inflación.



Para la OPC, el poder de compra de las jubilaciones perdió 29,2% en un año.

Carolina Camps

“Considerando los primeros ocho meses, la contracción en términos reales (del gasto primario devengado) fue del 30,4 por ciento comparado con igual período del año pasado”, agregó el informe. Y que “entre las partidas devengadas con mayores ajustes reales respecto a agosto 2023 figuran las transferencias a provincias (menos 67,8 por ciento), la obra pública (63,3 por ciento) y el gasto en programas sociales (54,5 por ciento)”. Por el contrario, destacó “el aumento del 24 por ciento interanual en el gasto en asignaciones familiares y AUH”.

El CEPA también desmintió días atrás la comparación que realizan tanto el ministro como el Presidente. “Las jubilaciones sin bono en el trimestre septiembre-noviembre de 2024 se mantendrán 4,6 por ciento por debajo del mismo trimestre de 2023, mientras que las jubilaciones con bono lo harían 13,6 por ciento por debajo”, explicaron. “La comparación que realiza Milei tiene una trampa que oculta: compara un mes que es el último previo a la actualización de movilidad trimestral (noviembre 2023) contra un mes que tenía incorporada la actualización (agosto o septiembre de 2024)”, detallaron.

En las rutas hacia Uruguay y Brasil

## Nueva suba de peajes

Los peajes nacionales de los tramos comprendidos en el Corredor Vial N° 18, que conectan con Uruguay y Brasil, presentan un nuevo incremento en el comienzo de septiembre como parte de la actualización tarifaria mensual que dispuso el Gobierno hasta fin de año en los caminos de jurisdicción nacional. El aumento suma presión en bolsillos de los usuarios y en los costos de las empresas.

El aumento en los peajes del mencionado corredor es el tercero del año, tras la suba del 100 por ciento autorizada a principios de julio y el ajuste de agosto. La aprobación de los nuevos cuadros tarifarios por parte de Vialidad Nacional fue informada este miércoles a través de la Resolución 714/2024, publicada en el Boletín Oficial.

Los usuarios del Corredor Vial N° 18, que comprende a las rutas nacionales 12 y 14 más el Puente Rosario-Victoria, deberán pagar más caro los peajes desde el viernes 6 de septiembre. Desde Vialidad argumentaron el incremento a fin

de que “permitirán contar con la calidad en la prestación del servicio a los usuarios y la calidad de las prestaciones que realiza la empresa Concesionaria”.

Con los nuevos valores para las rutas del Corredor Vial 18 en el Peaje Zárate, los vehículos de hasta 2 ejes y hasta 2,10 metros de altura pasan a pagar 1.400 pesos (hasta ahora fueron 1.300 pesos). Los de hasta 2 ejes y más de 2,10 metros de altura o rueda doble pagarán 2.700 pesos (ahora 2.500 pesos).

En los peajes de Colonia Elfa, Yerúa y Piedritas, los vehículos de hasta 2 ejes y hasta 2,10 metros de altura pagarán 800 pesos (hasta ahora eran 700 pesos). Los vehículos de hasta 2 ejes y más de 2,10 metros de altura o rueda doble lo harán por 1500 pesos (hasta ahora 1400 pesos). En el peaje de Isla La Deseada (Puente Rosario-Victoria), el incremento para las motos va de 350 a 400 pesos y para los vehículos de hasta 2 ejes y hasta 2,10 metros de altura, de 700 a 800 pesos.

Por Leandro Renou

Una semana después de que el ministro de Economía, Luis Caputo, pidiera a las empresas de canasta básica mostrar en la góndola una baja de precios en respuesta a la reducción de 10 puntos del Impuesto País, los indicadores no se están moviendo.

Según confirmaron a **Página 12** fuentes del mercado, hay empresas grandes que pasaron listas con aumentos fuertes, sólo una cervecera entregó a la baja un producto de su gama como gesto al Gobierno; mientras que el resto de los valores de los productos esenciales están fijos, como el caso del aceite, que aun sin modificar sus precios desde diciembre, está reportando una caída de ventas de un por ciento mensual. Además, en el caso de las bajas o congelamiento de precios, en la industria coinciden en que “ninguno responde a la baja de Impuesto País, sino más bien a que no se está vendiendo nada y hay que liquidar stocks”. De acuerdo a lo que dijeron los que manejan números del sector, las ventas se desplomarán en agosto algo más que en julio. Se espera una caída en ventas en supermercados de entre 18 y 20 por ciento.

Lo que cuentan en las cámaras empresarias es que Arcor, la empresa de los Pagani, pasó una lista de precios nueva, en las últimas horas, con una suba promedio de 11 por ciento, con picos de 15 en mermeladas y 9 por ciento en galletitas. Asimismo, la multinacional de golosinas Mondelez (Ex Kraft) subió 8 por ciento sus precios este mes, cuando ya había aumentado 4 por ciento en agosto. Vale aclarar, de todos modos, que el caso de Arcor es diferente al de esta última porque no había subido sus precios desde marzo de este año, considerando la importante caída de ventas que se iba a dar.

“Hoy comienza la baja del Impuesto País. Los sectores beneficiados se han comprometido a bajar precios. Es importante para la sociedad que cumplan. La desconfianza de la gente no es solo con los que gobernamos, sino también con el empresariado, que saca provecho extra de estas medidas”, dijo días atrás Caputo, pero la ecuación no está siendo tan lineal como entendió el ministro que sería.

### Poco movimiento

En la otra esquina, casi con exclusividad en el rubro Bebidas, la cervecera Quilmes le llevó a Caputo la idea de aplicar una baja de 5 por ciento en su producto estrella, la Cristal. Es el mismo producto que históricamente la fábrica solía poner en los programas de Precios Cuidados o Justos. El rubro Bebidas, con y sin Alcohol, es el más golpeado en esta crisis del consumo: viene per-



En el sector no hubo baja de precios por la reducción del Impuesto País

# Los alimentos, indiferentes al pedido del Gobierno

Dos gigantes pasaron alzas de hasta 15 por ciento. Una cervecera entregó un “gesto” en un solo producto y los aceites están congelados porque la venta no reacciona.



La situación en las góndolas es crítica por la baja en las ventas.

Guadalupe Lombardo

diendo ventas entre 20 y 30 puntos desde principios de año, y necesita liquidar producto.

Algo parecido había hecho Newsan, el actual dueño del negocio de P&G en Argentina, cuando no bien tomó la gestión comercial de esas marcas, produjo una baja automática de 40 por ciento en una parte de su cartera, con la intención de recuperar ventas alicaídas.

“Hay un esfuerzo por no trasladar a precios porque no hay consumo, pero la cosa se está poniendo difícil”, contó a este diario un fabricante nacional de alimentos. Es que, según el sector, están pegando fuerte los costos más caros, entre ellos combustibles, tarifas y tasas municipales. Hasta ahora, la ecuación le viene dando al Gobierno, pero no a las empresas: en el último IPC de 4 por ciento, Alimentos aumentó de precio un 3,2. El problema allí, según admiten las firmas, es que “vendés al 3,2 y los gastos se incrementan al 4 por ciento. Además, vendés poco”.

“No hay tracción, no se mueve el precio porque no vendemos”, dijo una multinacional aceitera a este diario. Aseguran que tampoco tiene mucho sentido bajar más, porque una botella de producto de primera marca se consigue en 2500 pesos, mismo valor que en

Las empresas dicen que intentan mantener precios ante la caída de ventas, pero “están pegando mucho” los costos altos de combustibles y tarifas.

Los boletos de los trenes en el AMBA subirán cerca del 40 por ciento. Así lo definió el Gobierno, que además convocó, a través de la Resolución 29/2024 de la Secretaría de Transporte, al proceso de participación ciudadana para acompañar la modificación tarifaria. De todas maneras, el aumento ya está decidido y comenzará a regir a partir del 16 de septiembre. Será un factor inflacionario para el mes en curso.

La propuesta oficial publicada en los anexos de la resolución aumenta las tarifas de los servicios de las líneas Mitre, Sarmiento, San Martín, Urquiza, Roca, Belgrano Norte y Sur de 200 a 280 pesos para los tramos más cortos (0 a 12 kilómetros), de 260 a 360 pesos para la segunda sección (12 a 24 km) y de 320 a 450 pesos para los re-

Una suba cercana al 40 por ciento

## Aumentan las tarifas de trenes del AMBA



El incremento comienza a regir el 16 de septiembre.

NA

corridos más largos (más de 24 km). Millones de personas se trasladan diariamente a través de estos servicios.

En tanto, el boleto en efectivo, en ventanilla, pasará a costar 900 pesos, independientemente de la distancia que se recorra. Además, los pasajeros que no tengan la SUBE registrada pagarán el doble del valor correspondiente según el tramo que transiten, por lo que el boleto mínimo a partir de mediados de septiembre pasará de 400 pesos a 560 pesos.

Con respecto a los beneficiarios de la Tarifa con Atributo Social, se mantendrá el descuento del 55 por ciento sobre el cuadro tarifario aplicable a los usuarios que abonen con SUBE nominalizada. Pero también pagarán más que antes, ya que el beneficio se aplicará sobre las nuevas tarifas.

diciembre. Así y todo, la demanda no reacciona: según datos del sector, el consumo de aceite viene cayendo un uno por ciento por mes; mostrando una contracción de 10 puntos en lo que va del año.

Hasta el momento, luego del pedido de bajar precios en relación al Impuesto País, el Gobierno sólo consiguió una promesa de rebaja de entre 1,5 y 5 puntos en el precio de los autos (Toyota, Volkswagen), muy impactados por los importados. La mayoría, de hecho, también confesó en privado que fue un gesto al Gobierno, difícil de sostener. Pero al Ejecutivo le preocupa que la baja no se vea en alimentos, porque Caputo tiene puesta allí una apuesta de riesgo: que no se desmadre el precio que más condiciona al IPC del Indec. Por ahora, las alzas no son generalizadas, pero las empresas advierten que la disparada de costos y el atraso cambiario están presionando fuerte.



Por Laura Vales

Protegido con unas antiparras y un barbijo, el titular de la Unión de Empleados Judiciales de la Nación, Julio Piumato, volvió a encabezar una protesta frente al Consejo de la Magistratura, luego de la represión que sufrió su gremio la tarde anterior.

—¿Te viniste con la escafandra?  
—lo chuceó una de sus compañeras.

—Me vine preparado —asintió Piumato. En el lugar, cientos de trabajadores esperaban para iniciar la nueva protesta.

Le pasaron el micrófono y dio la señal de largada:

—Allá adentro, el plenario del Consejo de la Magistratura está sesionando. Tenemos que hacer ruido para expresar nuestro rechazo a que aprueben un presupuesto recortado. (Bombos.) Si se aprueba el ajuste, el año que viene va a ser peor que este, porque la Justicia no va a tener plata ni para pagar los alquileres de sus edificios. Cuando fueron a plantearle esto al Ministerio de Eco-

Rosatti cuestionó a Bullrich por la represión a los judiciales y le pidió al Gobierno que tenga “respeto”.

nomía, les respondieron “echen gente”. ¡Echar gente es cerrar juzgados! ¡No podemos quedarnos callados!

La protesta que siguió fue muy ruidosa. Al compás de los parches, los judiciales corearon la consigna del día (“si tiran el presupuesto al bombo / va a haber kilombo / va a haber kilombo”), hicieron estallar pirotecnia y le dedicaron también cantitos a la policía (“ya vas a ver, los gases que vos tiraste van a volver”), que esta vez permaneció apostada a la prudente distancia de dos cuadras. “Quizás —arriesgó Piumato— porque no se enteraron de que hoy no protestábamos frente a Tribunales sino frente al Consejo”.

Resultó claro que la orden de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, fue aflojar con los gases por la mañana. Por la tarde, en cambio, desplegó un gran operativo represivo en la protesta de los jubilados. El Consejo aprobó un presupuesto sin los recortes que impulsaba el Poder Ejecutivo.

Durante el plenario, el ministro de la Corte Suprema Horacio Rosatti, que a su vez preside el Consejo de la Magistratura, cuestionó a Bullrich por la represión y le pidió al Gobierno que tenga “respeto”.

El Gobierno reprimió una protesta de trabajadores judiciales

# “Nos tiraron gases y balas de goma”

El gremio conducido por Piumato volvió a marchar, esta vez al Consejo de la Magistratura. Reclaman contra el ajuste.



Los judiciales siguen en lucha contra el ajuste presupuestario.

Jorge Larrosa

“Los reclamos que han hecho los trabajadores judiciales por sus salarios siempre han sido en absoluto respeto, y ese respeto debe ser correspondido por las autoridades que controlan el orden público”, planteó Rosatti en la sesión. Luego repitió la idea, como para que

no quedaran dudas de que la Corte Suprema consideró que la represión fue injustificada: “Incluso en sus manifestaciones más ruidosas (los trabajadores) siempre se han manejado en un clima de absoluta corrección, por lo que esperamos que esta situación no se reitere”.

El ministro de la Corte salió de esta manera a criticar la política represiva del Gobierno, que viene disolviendo a palazos y gases todas las manifestaciones, no porque los manifestantes estén cometiendo un delito, sino para impedirles que reclamen. Poco antes de que Ro-

satti expresara su crítica, el vocero presidencial, Manuel Adorni, había defendido los operativos anti-protesta. “No hay que tenerle miedo a la represión”, sostuvo Adorni en su habitual conferencia de prensa. Además agregó: “Estamos muy felices de poder transitar libremente, sin piquetes”.

Ante la consulta de un periodista, Adorni negó que hubiera habido represión policial. “¿Dónde se terminó con golpes y gases?”, se preguntó ante los cuestionamientos a que la policía haya gaseado a los jubilados la marcha del miércoles pasado. “Ni a la señora mayor que quería la muerte de la policía se la reprimió con golpes. La ley hay que cumplirla y si eso implica usar la fuerza pública para ordenar el corte de una calle o el incumplimiento de una ley por parte de los manifestantes no veo cuál es el inconveniente”, remarcó. “Podemos intentar que los que quieran tirar piedras, empujan, golpean y roban se comporten un poco mejor”, ironizó ante el periodista que reclamó cesar con la represión.

Los judiciales señalan que la violencia policial contra ellos no tuvo ningún tipo de fundamento. “Fue una provocación”, describió Piumato a **Página 12**. “Nosotros venimos haciendo banderazos todos los martes, en reclamo de un aumento de salarios. Al acto lo hicimos adentro (del Palacio de Tribunales) y, al retirarnos, cuando estábamos ya en la calle Talcahuano, yéndonos, lo que no nos lleva más de cuatro minutos, el jefe del operativo antiprotestas recibió una llamada telefónica y la policía empezó a tirarnos gas. También nos dispararon con balas de goma”. La UEJN va a denunciar la represión a la Justicia, no solamente estos hechos de violencia, sino que pedirá además que los Operativos Antiprotastas de Bullrich sean declarados anti-constitucionales.

Por Juan Ignacio Provéndola

El juez Miguel Ángel Faría, titular de Juzgado de Instrucción Cuatro de Apóstoles, rechazó el pedido de excarcelación que solicitó Gonzalo de Paula, abogado defensor de Germán y Sebastián Kiczka, y así se esfumó acaso la última esperanza que tenían los hermanos misioneros investigados por pedofilia de recobrar la libertad, al menos hasta que se realice el juicio.

Los Kiczka permanecen detenidos desde el domingo en la Unidad Penal VII de San José, aunque antes de ello ocuparon dos celdas en la Seccional Segunda de Apóstoles, la localidad que habitaban antes

Rechazaron la excarcelación del exdiputado pedófilo

## Kiczka seguirá tras las rejas

de darse a la fuga en un raid cinematográfico que tuvo en vilo a todo el país. Germán, el menor de ellos, fue encontrado el miércoles 28 de agosto en una construcción sin terminar del camping municipal de Loreto, Corrientes, mientras Sebastián apareció un día después en un campo de la localidad de San Juan de la Sierra. Pesaba sobre ambos un pedido de captura por una causa que los investiga por posesión y distribución de material de abuso sexual infantil, aunque esta parece avanzar incluso en la tesis de que los dos también producían

ese contenido.

En ese sentido, la investigación continúa con las pericias de elementos que eran de su propiedad (entre ellos distintos teléfonos celulares, computadoras, dispositivos de almacenamiento electrónico, cd, dvd y hasta juguetes sexuales) y nuevos allanamientos. El último de ellos fue realizado el lunes a una propiedad de Apóstoles que pertenecía a Pedro y Ramón Puerta en la que funcionan un comercio gastronómico, una radio y la firma Cigarros Misioneros, para la cual Germán Kiczka trabaja y, por ello, disponía allí dentro una oficina.

Un dibujo como “ofrenda”

Según trascendió en las últimas horas, en ese despacho ocupado por el también legislador misionero fue hallado un dibujo de trazo infantil que parece ser un retrato de quien ya fue desaforado por la Cámara de Representantes de Misiones, la cual hoy jueves tratará en su sesión semanal la expulsión del mismo. Para desgracia del menor de los hermanos detenidos, esta iniciativa también es acompañada ahora por el bloque de Juntos por el



Por Werner Pertot

Francos admitió que podría revisar la restricción a la información pública

# La posible marcha atrás con el silencio de Estado

El decreto suscitó críticas de diputados del PRO, la UCR y la CC. “Se las voy a transmitir al Presidente”, dijo ayer el jefe de Gabinete desde la Cámara baja.

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, intentó defenderse como gato patas arriba ante las preguntas de Diputados sobre el decreto que restringió el acceso a la información pública. Primero empezó por negar todo: “De ninguna manera la intención del gobierno nacional es poner opacidad a la información pública, sino ordenar los pedidos de acceso a la información”, aseguró. E incluso concedió que se podría modificar la normativa, que fue confeccionada bajo la atenta mirada de Karina Milei: “Modificaremos el decreto si fuera necesario, haremos las consultas. Estamos dispuestos a analizarlo y que también ustedes puedan entender las dificultades que vemos y encontramos para acceder a todos los requerimientos”, aseguró el ministro coordinador. El decreto que restringe el acceso a la información cuenta con el rechazo de aliados como el PRO, de la Coalición Cívica, de Encuentro Federal, mientras que Unión por la Patria ya presentó un proyecto para rechazarlo.

El jefe de Gabinete se deshizo en explicaciones que intentaron negar que el decreto reglamentario que publicó el gobierno nacional restringe el derecho a la información pública. En rigor, el decreto 780 plantea una serie de restricciones a lo que considera “información pública”, pone en manos del funcionario de turno la decisión de si algo es considerado o no de interés público y suma el carácter de secreto o reservado a áreas enteras del Estado.

“No hay ninguna intención de limitar el acceso a la información pública”, juró y perjuró Francos. “La intención fue tratar de ordenar el tema del acceso a la información por la cantidad de tarea administrativa que demanda. No nos pareció que hubiera en todo esto una violación a este derecho



En Diputados arreciaron las críticas por la información pública.

I NA

constitucional”, aseguró, cargado de buenas intenciones. Sostuvo que entre todos los ministerios hay “700 y pico” de solicitudes por la Ley de Información Pública. “El Gobierno entendió que algunos mecanismos no se utilizaban en la senda de la buena fe, si-

no en la contraria. La buena fe es para todos, también para los particulares”, señaló sobre el artículo que sumó y que incorpora una amenaza sobre quienes no pregunten con “buena fe”.

No obstante, Francos intentó mostrarse compenetrado: “Recojo las inquietudes que ustedes han planteado aquí y se las voy a transmitir al presidente de la República”. “Veremos si tenemos necesidad (de modificarlo), aunque no sé si de derogarlo, porque la intención ha sido tratar de ordenar el tema del acceso a la información por la cantidad de tarea administrativa que demanda”, insistió.

## Sin aliados

En la registración del derecho a la información el Gobierno se encuentra solito y solo. Ni siquiera el PRO lo acompaña, lo que tiene sentido: la ley que está modificando por decreto fue sancionada durante el gobierno de Mauricio Macri y fue presentada como uno de sus logros en materia de transparencia. El bloque de diputados del PRO se pronunció en contra del decreto en un comunicado que dice que la ley “debe

mantenese intacta”. “Rechazamos el decreto 780. Esta ley es fundamental para la ciudadanía, ya que garantiza un derecho esencial en cualquier democracia: el acceso libre y sin restricciones a la información pública. Alterar esa norma por vía reglamentaria sin el

putada Karina Banfi reclamó “urgente intervención de la Agencia de Acceso a la Información Pública”. Y el resto de los diputados sacó un proyecto de repudio, en el que piden la derogación del decreto. Desde Encuentro Federal, tuvieron expresiones similares del bloque, a instancias de Margarita Stolbizer.

El presidente de la Coalición Cívica, Maximiliano Ferraro, también cuestionó el decreto: “Es notable cómo los liberales, menos liberales del mundo, se extralimitan en reglamentar e interpretar las leyes de manera tan restrictiva y peligrosa. El derecho a la información es un derecho ciudadano que no puede ser encarcelado por decreto ni aplicado a merced de los gobiernos de turno; sólo puede ser regulado por una ley del Congreso”.

En tanto, desde el bloque de Unión por la Patria, Carolina Gaillard presentó un proyecto para declarar la “nulidad absoluta e insanable” por “exceder la potestad reglamentaria otorgada al Poder Ejecutivo” que desnaturaliza y altera el espíritu de la ley original.

El decreto recibió, además, el repudio de 60 ONG, entre ellas el CELS, Poder Ciudadano, Amnistía Internacional y ACIJ. Todas plantearon que el decreto repre-

“Esta ley es fundamental para la ciudadanía, ya que garantiza un derecho democrático esencial”, dijeron en el PRO.

debido consenso representa un retroceso en términos de transparencia”, remarcaron.

También el jefe de Gobierno, Jorge Macri, quien dijo: “Me preocupa ese decreto. Esas cosas nos confunden. Hay señales que uno no termina de comprender. Tenemos que recorrer el camino inverso, de más transparencia. En la Ciudad tenemos una serie de mecanismos que garantizan la transparencia. Y eso es muy importante, porque el final del día, es algo que también observan los inversores. Es una lucecita amarilla”.

En tanto, desde la UCR, la di-

senta una regresión significativa en materia de transparencia y acceso a la información. También Fopea y Adepa se manifestaron en contra. “El gobierno nacional ha incorporado a la reglamentación de la Ley 27.275 excepciones que, por su amplitud y vaguedad, podrían habilitar a los funcionarios a incumplir su obligación de permitir el acceso a la información pública bajo el pretexto de genéricos daños y perjuicios o con fundamento en un supuesto interés público”, remarcó Adefa.

En esto, el Gobierno está solo con su sombra.

Cambio, del cual Kiczka supo ser parte cuando su partido, Activar, inicialmente lo integraba antes de que Pedro Puerta (líder del mismo y también diputado provincial) decidiera alinearse a nivel nacional con La Libertad Avanza. Hoy nadie quiere hacerse cargo del legislador detenido e imputado por pedofilia.

La suposición de que el dibujo infantil es una ofrenda a Kiczka parte de que está acompañado por la leyenda “Germán” y una letra “M”, presumiblemente la inicial del autor de esa ilustración. Tanto la oficina en Cigarros Misioneros como diversos cajones dentro de la misma estaban cerrados con llaves, por lo que fue necesario el trabajo de un cerrajero para poder abrirlos. Cuando los investigadores logra-

ron acceder a ese ambiente, se encontraron con esa imagen en papel pegada contra una ventana.

Tanto el Social Club como Cigarros Misioneros no es el único inmueble que aparece en el radar de la investigación: también se señala a Estudio 55, un lugar de Apóstoles donde los hermanos Kiczka realizaban fiestas y eventos conocidos en el pueblo por aceptar la presencia de menores de edad, algo que estaba prohibido, ya que allí se expendían bebidas alcohólicas. Ahora la investigación busca atar esos hilos para conocer los verdades alcan- cados de las acciones que llevaron a Germán y Sebastián Kiczka a estar imputados en la causa por pornografía infantil.



Por Miguel Jorquera

La oposición dialoguista volvió a darle aire y tiempo al oficialismo en el Senado que, por ahora, logró postergar una semana la posibilidad de enfrentar dos duras derrotas parlamentarias: el rechazo total al DNU de Milei que le otorgó 100.000 millones de pesos a la SIDE y la sanción de la ley el financiamiento para las universidades nacionales. La vicepresidenta y titular del Senado, Victoria Villarruel, llamó a reunión de Labor Parlamentaria para definir el temario de una posible sesión para esta semana. Allí, logró la adhesión de los bloques dialoguistas para postergar hasta el jueves de la semana próxima una convocatoria que tendrá como ejes la implementación de la Boleta Unica de Papel (BUP) en las próximas elecciones (donde libertarios y aliados no tenían los votos asegurados). El interbloque de Unión por la Patria, que se opuso a la postergación, redobló la apuesta y pidió una sesión ordinaria para hoy a las 14 para tratar el financiamiento de las universidades y voltear el DNU de fondos reservados para el espionaje. Una propuesta que tendrá en vilo a oficialistas y sus aliados por si consiguen el quórum. La apuesta de UxP también pondrá a prueba la voluntad de los radicales que impulsaron el proyecto para garantizar los recursos económicos para el funcionamiento del sistema universitario nacional.

Luego de que el plenario de las comisiones de Educación y Presupuesto diera dictamen favorable al proyecto de financiamiento universitario el lunes por la tarde, Villarruel comenzó una ronda de frenéticas negociaciones para frenar otra derrota del Gobierno. El proyecto que tiene media sanción de Diputados también tiene preferencia del cuerpo legislativo para su tratamiento en la primea sesión que realice la Cámara alta. La vicepresidenta buscó entonces impedir cualquier convocatoria para esta semana.

Incluso, Villarruel tenía intención de abrir el recinto ayer para tratar la BUP, para sumar algún logro legislativo antes que los opositores avanzaran con dos nuevas derrotas para la Casa Rosada. Las bancadas de la UCR, el PRO, LLA quieren reemplazar la boleta partidaria que se utiliza en los procesos electorales, aunque las diferencias sobre el sistema a implementar trabaron las negociaciones por la resistencia de UxP y partidos provinciales. Para arribar a un acuerdo, el Gobierno propuso acceder al reclamo de los oficialismo provinciales de eliminar el casillero que habilita a votar boleta partidaria completa. Aunque la concesión haría que el proyecto regresara a la Cámara de Diputados en una carrera contrarreloj porque las modificaciones

La vicepresidenta logró, por ahora, que no hubiera sesión

# Villarruel postergó una segura derrota

El oficialismo logró que el presupuesto universitario y el rechazo al DNU de la SIDE no se tratara esta semana. UxP pidió una sesión para hoy.



La vicepresidenta y titular del Senado, Victoria Villarruel.

I NA

electorales no pueden producirse en año de elecciones.

En la reunión de Labor Parlamentaria de ayer, los libertarios esgrimieron la necesidad de continuar las negociaciones sobre la BUP, para la que no tenían los votos asegurados. El oficialismo propuso entonces alcanzar un acuerdo antes de llegar al recinto, por lo que pidieron postergar una semana la sesión. El grueso de los

multimillonarios DNU para espionaje. Advirtieron además que si no hay convocatoria pedirían una sesión ordinaria para hoy.

Con el respaldo de los dialoguistas, Villarruel se negó rotundamente. Y sostuvo que no se podía abrir el recinto sin resolución parlamentaria con un marcado enojo ante la exigencia de los senadores de UxP.

Ante la decisión de la vicepre-

ra— se fijaron los días miércoles y jueves para las sesiones ordinarias y que las reuniones de Labor Parlamentaria (que la titular del Senado dispone arbitrariamente) deben realizarse todas las semanas.

Los senadores de UxP que firmaron la convocatoria también le requirieron a la titular de la Cámara que “arbitre los medios necesarios en orden a garantizar las condiciones necesarias para la celebración de la sesión ordinaria” por ellos solicitada.

Habrà que ver si hoy Villarruel termina por habilitar el recinto. Pero sobre todo Unión por la Patria deberá conseguir el quórum para poder sesionar, que en soledad no alcanzarían. Mucho dependerá de la posición que adopte el bloque de senadores de la UCR, sumido en una profunda disputa interna entre quienes están dispuestos a convertir en ley el financiamiento universitario que impulsaron sus propios correligionarios en la Cámara baja o terminan sucumbiendo ante los legisladores partidarios dispuestos a seguir colaborando con el gobierno de Javier Milei que ya amenazó con vetar el proyecto para sostener económicamente a las universidades nacionales.

bloques dialoguistas, incluida la UCR, que están interesados en implementar el sistema de Boleta Unica para las elecciones legislativas del año próximo accedieron al pedido oficialista.

Desde UxP se opusieron a la postergación y exigieron que se convocara a una sesión en lo que queda de la semana. Argumentaron en soledad que la intención del oficialismo es bloquear indefinidamente el tratamiento del financiamiento universitario y el

sidentia de clausurar el recinto de acuerdo a las necesidades del oficialismo, desde el interbloque de UxP que conduce José Mayans, pidieron formalmente una sesión especial para hoy con dos temas: financiamiento universitario y el tratamiento del DNU para la SIDE.

En la nota que presentaron le recuerdan a Villarruel que en la sesión preparatoria del Senado —en las que se acuerdan el modo de funcionamiento de la Cáma-

Por Melisa Molina

La discusión por el proyecto de Presupuesto 2025 que en días más el oficialismo deberá presentar en la Cámara de Diputados fue, si se quiere, el pretexto para que gobernadores de Unión por la Patria se reunieran en la Casa de La Pampa. Pero no fue el único. Por un lado, los jefes provinciales quieren garantizar que el futuro presupuesto tenga los fondos necesarios para sus provincias en un contexto de brutal ajuste y recesión económica generada por la gestión libertaria. Pero los gobernadores también aprovecharon para hablar de un punto crucial como es la conducción del partido Justicialista en el marco de la búsqueda de una conducción política. Por último acordaron mantener el control del estratégico Consejo Federal de Inversiones (CFI) y para ello piensa ratificar a las actuales autoridades.

“Nos preocupa la próxima presentación del Presupuesto. Las provincias estamos en una situación delicada y amenazadas. Ayer (por el martes) el ministro Francos firmó actos administrativos que nos quitan fondos a las provincias para darle a CABA”, denunció el gobernador de Santiago del Estero, Gerardo Zamora, al salir del almuerzo que se hizo en la casa de La Pampa. Además, indicó que los gobernadores están planificando realizar presentaciones judiciales en contra de esa medida.

Los primeros en llegar al encuentro fueron el gobernador de La Pampa y anfitrión, Sergio Ziliotto y Zamora. Minutos después sorprendió el ingreso de los diputados Nicolás Massot y Emilio Monzó, del bloque Encuentro Federal que conduce Miguel Ángel Pichetto. Más tarde llegó el gobernador de Tierra del Fuego, Gustavo Melella. Una vez que se retiraron los diputados, llegaron Axel Kicillof y el riojano Ricardo Quintela. No estuvieron presentes Raúl Jalil, de Catamarca ni Osvaldo Jaldo, de Tucumán que votaron a favor del oficialismo en reiteradas ocasiones y son cercanos a la Casa Rosada. Gildo Insfran, de Formosa, se conectó por Zoom.

“Para este Presupuesto queremos contener lo elemental, que son los fondos que corresponden a las provincias como el Fonid y el fondo compensador del transporte, que el gobierno ha borrado de un plumazo”, indicó Zamora y explicó que esos “son fondos específicos que están mal llamados discrecionales”, porque están contemplados dentro de la ley de Presupuesto y lo que hizo Milei fue sacarlos mediante un DNU.

“Nos han quitado casi el 98 por ciento de esos fondos específicos y, de lo poco que nos quedaba, que eran 47 mil millones de pesos, el martes nos enteramos que se lo dieron a la ciudad más rica del país”, añadió el gobernador y de-



Los gobernadores de UxP, el Partido Justicialista y el Presupuesto 2025

# Una reunión para definir cómo enfrentar a Milei

El encuentro se hizo en la Casa de La Pampa. Quejas por los fondos destinados a CABA. Quintela y la presidencial del PJ. Acuerdo para ratificar las autoridades del CFI.

nunció: “La ciudad que no produce nada y gasta más de lo que gastamos todos nosotros ahora recibe más fondos por un acuerdo que podríamos llamar “de la milanesa”, entre Macri y Milei”, dijo el gobernador de Santiago del Estero sobre los fondos que Nación pasó a CABA y opinó que eso se habría acordado después de que (Mauricio) Macri le prometiera a Milei que su espacio no rechazaría el veto a la ley de la nueva fórmula de movilidad jubilatoria.

El encuentro previo de Zamora y Ziliotto con Massot y Monzó, en tanto, forma parte de un intento de los gobernadores de buscar consensos más allá del bloque de Unión por la Patria, para intentar defender los intereses de las provincias en leyes claves como será el Presupuesto 2025, pero también para intentar conseguir los dos tercios y blindar leyes de los vetos presidenciales. Los gobernadores analizan que, por el momento, no tendrían los votos necesarios para resistir el veto en contra de los jubilados y son conscientes de que, más allá de que prospere la ley de financiamiento universitario, Milei también la va a vetar.

De los gobernadores que asistieron a la Casa de La Pampa el único que firmó el Pacto de Mayo fue Zamora. Él, como muchos otros líderes provinciales que lo rubricaron, está frustrado. “Buscamos



Los gobernadores Ricardo Quintela de La Rioja, el bonaerense Axel Kicillof y el pampeano Sergio Ziliotto.

el diálogo, pero parece que todo lo que hacemos es en vano”, disparó a la salida del cónclave y agregó: “Los del interior nos sentimos atacados. Aportamos al país más dólares de los que gastamos y encima nos quitan fondos”. Además, repasó que él, como otros gobernadores que estuvieron en la reunión de este martes, firmaron

acuerdos con el jefe de gabinete para el traspaso a las provincias de obras públicas que correspondían a Nación. “Firmamos eso, pero todavía no tenemos el reinicio de ninguna de las obras con las que se comprometieron que iban a continuar”, remarcó el santiagueño y puntualizó: “Por un lado firmamos, pero después escuchamos

a Federico Sturzenegger decir que no va a haber más obras públicas. Es rara la situación. Ya no sabemos a quién creerle”.

El gobernador de La Rioja, Ricardo Quintela, además de decir que está trabajando para ser presidente del PJ a nivel nacional —las elecciones serán en noviembre— señaló que “atravesamos una situa-

ción difícil por el veto a la ley previsional y el posible veto a la ley de financiamiento universitario”. Luego, denunció que “el Presidente no quiere tener diálogo”, y que “es muy difícil conversar con una persona que te vive ofendiendo e insultando”. Por último, criticó a quienes colaboran con la gestión libertaria: “Milei usa un mecanismo de choque que le da resultado. No le da resultado con nosotros, pero sí con algunos compañeros dialoguistas que están permanentemente al servicio de él”, indicó.

Entre los gobernadores opositores al gobierno, sin embargo, hay algunos contrapuntos. Algunos de ellos están convencidos de que ya es hora “de pasar a la acción directa y movilizar”, y otros consideran que “primero hay que agotar todos los mecanismos e instancias previas”. Los que quieren salir a la calle opinan que es hora de que “la CGT arme un plan de lucha”, y advierten: “Si la situación sigue así el año que viene somos muchas las provincias que no vamos a poder ni siquiera pagar sueldos”.

## La conducción del CFI

En tanto, el martes próximo los gobernadores se reunirán en el Consejo Federal de Inversiones. Los mandatarios que responden a UxP ya acordaron ratificar a las actuales autoridades. El CFI es conducido por Ignacio Lamothe, un hombre cercano a Eduardo “Wado” de Pedro y a La Cámpora. En estos días se habló de la posibilidad de reemplazarlo. Incluso los gobernadores de JxC proponían al exdiputado Sebastián García De Luca, cercano a Rogelio Frigerio. Sin embargo, los gobernadores de UxP insistirán con Lamothe. “Él fue elegido por nosotros. Hay acuerdo para que siga Lamothe”, aseguró Zamora. Otro de los gobernadores agregó que no hay motivos para desplazarlo porque “todos recibieron un trato bueno y equitativo por parte de él”.

## Puntos de Abaratamiento

- > Comprá alimentos de primera calidad hasta un **50% más baratos**
- > Accedé a los beneficios de **CUENTA DNI**



Lunes a sábado 9 a 15 h

— FERIAS —  
**Francas**

Martes a domingo 7 a 13 h

Consultá la ubicación de todos los puntos en las redes [f](#) [i](#) [@municipiodelamatanza](#)

Cuidamos la economía  
de nuestra gente

Municipio de  
**La Matanza**

**FE** Fernando  
Espinoza  
INTENDENTE



Por Raúl Kollmann

Con mucho de show, la Unidad de Información Financiera (UIF) y el aparato de seguridad que lidera Patricia Bullrich anunciaron un congelamiento de bienes vinculado a un colombiano-argentino que vive en Córdoba y a un sirio de Beirut por presunto financiamiento del terrorismo. El sirio Muhammad Said al-Law es un cambista de la capital del Líbano, que a través de billeteras virtuales, como aquí serían Mercado Pago o MODO, recibió y envió dinero y criptomonedas a un largo listado de clientes. El que mandó el dinero —1.700.000 dólares en dos años— es un colombiano, nacionalizado argentino, Miguel Ángel Fierro Uribe, que vive en el interior de Córdoba, cerca de la ciudad de Unquillo. Según Washington, al-Law le transfirió dinero a la organización libanesa proiraní Hezbollah y, por lo tanto, cualquiera que le haya mandado dinero al cambista pasa a ser sospechoso de financiamiento de terrorismo. En realidad, Hezbollah es un partido legal en El Líbano, tiene buena parte de las bancas del Congreso y es parte del gobierno actual. Igual, para Estados Unidos, Hezbollah es una organización terrorista, mientras que para la mayor parte de la Unión Europea es un partido legal, pero consideran terrorista a su brazo armado, la External Security Organization (ESO). El gobierno de Javier Milei, siguiendo los mandatos de Washington, declaró terrorista a Hezbollah hace un mes y medio, el 13 de julio y, por lo tanto, si alguien le transfirió dinero a un cambista que, a su vez, está sospechado de haberle transferido fondos a Hezbollah, pasa también a estar bajo sospecha. La UIF igualmente aclaró que la investigación

Quienes siguen estas denuncias sobre terrorismo dicen que por lo general se trata de transferencias hacia parientes en el Líbano.

no significa que haya integrantes de Hezbollah actuando en el país.

El punto del que partió la investigación fue el cambista sirio al-Law que, como buena parte de los cambistas, cursa operaciones de todo tipo. Washington lo puso en un listado de personas sospechadas de financiamiento del terrorismo internacional. Supone el Departamento de Estado norteamericano que Al-Law cursó fondos para Hezbollah a partir de transfe-

Congelan cuentas por posible financiamiento del terrorismo

# Washington ordena y Bullrich obedece

El sospechoso vive en Córdoba y transfirió dinero a un cambista en Beirut. La UIF no tiene pruebas, pero acata el pedido de EE.UU.



La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich.

I NA

rencias hechas por las Brigadas Al Quds, una organización para-estatal de Irán. En concreto, Washington dice que se usaron dos empresas de Kuwait, Orchidia y Mass Com, para transferirle dinero a jefes militares de Hezbollah.

En los últimos dos años, la UIF detectó envíos de fondos hacia la agencia de cambios de Beirut de Al-Law por 1.700.000 dólares en total. Quien mandó ese dinero fue el colombiano-argentino Fierro Uribe, que muy probablemente son transferencias de ciudadanos de origen sirio-libaneses —la comunidad es de 400.000 personas en la Argentina— que le mandan dinero a sus familias en El Líbano. Los sirio-libaneses son muy numerosos en provincias como La Rioja, Catamarca, Salta y Jujuy. Seguramente usaron las billeteras virtuales y las criptomonedas para eludir los controles cambiarios.

Lo que se sabe de Fierro Uribe, por sus redes sociales, es que se trata de un profesor de inglés que enseña en un colegio religioso católico, se presenta como un experto en criptomonedas y es seguro que dirá que no tiene relación con Hezbollah: lo que hizo fue transferir a Beirut. Por ahora, la UIF congeló sus bienes, pero todo

deberá ser refrendado luego por el juez federal de Bell Ville, Sergio Pintos. Por ahora no hay orden de detención.

La UIF emitió un comunicado muy cauto: “La existencia de

operaciones de fondos o activos con estos indicadores no se traducen directa o necesariamente con la presencia territorial de organizaciones o agrupaciones terroristas”. En otras palabras, que

la UIF ni el aparato de Bullrich tienen evidencia de que Fierro Uribe tenga relación con Hezbollah y lo más probable es que no la tenga. Por de pronto, un indicio es que no lo detuvieron, algo que hubieran concretado en caso de contar con la más mínima prueba de vínculo con la organización islámica.

Quienes tienen un seguimiento de las denuncias sobre terrorismo sostienen que estos casos son más que habituales: transferencias hacia parientes en Líbano o en algún otro país árabe entran en el terreno de las sospechas. Además, efectivamente hay ciudadanos de origen-sirio libaneses que quieren apoyar a Hezbollah por el trabajo social-religioso que hace: casi todas las mezquitas, escuelas, centros de salud relacionados con la corriente chiíta del Islam están, en Líbano, bajo la conducción de dirigentes de Hezbollah. Argumentarán que no apoyan el ala militar, sino el ala social-religiosa. Conflictos de esa naturaleza ya hubo varios con ciudadanos de Ciudad del Este y Foz de Iguazú, en la Triple Frontera con Paraguay y Brasil: familias que mandan dinero a sus familias en el Líbano y, en algunos casos, se pusieron firmes en que tienen derecho a donarle dinero a Hezbollah. La lógica indica que Fierro Uribe ni siquiera entrará en esas disquisiciones: dirá que envió fondos de familiares de acá a familiares que viven en el Líbano. Y punto.

La lucha contra el terrorismo requiere profesionalismo y no show. La Argentina entró en el ojo de la tormenta por el alineamiento de Milei con la derecha de Estados Unidos y de Israel. Los atentados de la Embajada de Israel y la AMIA se produjeron cuando el gobierno de Carlos Menem transitó un alineamiento parecido.

García-Mansilla refutó la principal crítica al juez Lijo

## La Corte demora causas

Una de las principales críticas que recibió el juez Ariel Lijo durante su exposición ante los senadores por su candidatura a la Corte fue que demora las causas importantes. Sin embargo, en la audiencia pública del otro candidato al máximo tribunal, Manuel García-Mansilla, cuando defendió su pliego señaló que no solo hay demoras generalizadas en la resolución de causas, sino que consultado sobre el fallo “Colegio de Abogados” (que repuso una ley derogada y cambió así la conformación del Consejo de la Magistratura) dijo que el problema radicaba en la Corte y su

demora para resolver.

Teniendo en cuenta que el presidente de la Corte es quien lleva la agenda y por ende decide sobre los movimientos de los expedientes. En ese sentido, muchos abogados recurrieron al recurso del “pronto despacho” para reclamar movimientos en sus causas. Entre los más trascendentes, que permanecen en el despacho de Horacio Rosatti, está la disputa política por la venta del Predio Ferial de Palermo entre el kirchnerismo y el macrismo está paralizada en la Corte desde hace varios años. Según el registro de la causa estuvo en la vocalía de Rosatti desde el 29 de marzo de 2023 hasta el 8 de agosto

pasado. La denuncia contra Horacio Rodríguez Larreta por los presuntos negociados del Paseo del Bajo ingresó a la Corte en 2018 y está paralizada. El caso “Cuadernos” tiene diversos expedientes y en general están todos paralizados desde 2018. En tanto, la denuncia contra Luis Caputo, por retención indebida de bonos, está paralizada desde 2017. Según los abogados litigantes, las causas de alto contenido político “duermen” en la Corte y señalan que Rosatti es quien aplica esa política. Es más, proponen que él brinde un informe completo sobre las causas que están en el tribunal.



El fiscal Stornelli imputó a Alberto Fernández por abuso de autoridad

# A explicar la cuarentena

El fiscal federal Carlos Stornelli imputó al expresidente Alberto Fernández por los delitos de abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público en la causa que investiga si la cuarentena por la pandemia de coronavirus se extendió más allá de lo necesario por razones políticas. Stornelli impulsó así una denuncia que había hecho el fiscal federal Guillermo Marijuan en base a dichos del exministro de Economía Martín Guzmán, que en los últimos días señaló en declaraciones periodísticas que la cuarentena fue una “bandera política”.

En el escrito, el fiscal pidió que se “recabe la totalidad de las normas y disposiciones dictadas por el Poder Ejecutivo Nacional con motivo de la pandemia a través de las cuales se establecieron restricciones para las libertades ambulatorias de las personas, la posibilidad de llevar a cabo reuniones de cualquier tipo, y sobre las distintas actividades económicas y sociales”.

Por otra parte, señaló que “re-

Con respecto al médico Saavedra, la abogada de Fernández presentó un escrito donde consta que su cliente relevó de la obligación de guardar secreto profesional al

médico Saavedra solo en lo referido al objeto de la causa. El relevo está “estrictamente ceñido al objeto procesal” de la causa, según aclaró Carreira. Por su parte, Ya-

ñez ya había tomado la misma decisión sobre Saavedra. Lo hizo cuando declaró por Zoom en la causa que lleva adelante el juez Julián Ercolini.



El expresidente Alberto Fernández.

JU  
05  
09  
24  
P112



Hasta  
**30%**  
de ahorro

en supermercados adheridos  
**TARJETAS CABAL CREDICOOP**

Tope de reintegro por usuario/a por semana: Hasta \$9.000

**MODO**



Si aún no tenés tu CUENTA CREDICOOP  
solicítala escaneando este QR

## El médico presidencial

En tanto, el fiscal federal Ramiro González convocó para hoy jueves a las 9 a las abogadas del expresidente Alberto Fernández y la exprimera dama Fabiola Yañez para abrir los sobres con las declaraciones hechas ante escribano de tres testigos que fueron aportados por el exmandatario en la causa en su contra por violencia de género. Luego será el turno de tomarle declaración al extitular de la Unidad Médica Presidencial Federico Saavedra.

Más información en  
[www.beneficios.bancocredicoop.coop](http://www.beneficios.bancocredicoop.coop)



La Banca Solidaria

Cartera de consumo. Válido del 01/09/24 hasta el 31/12/24.

Conocé los supermercados mayoristas y minoristas adheridos, bases y condiciones en [www.bancocredicoop.coop](http://www.bancocredicoop.coop)





Por Laura Vales

En Argentina, desde la asunción de Javier Milei, las fuerzas de seguridad hirieron a 120 manifestantes al reprimir protestas callejeras. Tres de ellos sufrieron la pérdida de visión en uno de sus ojos, porque los efectivos les dispararon con balas de goma a la cara. El dato figura en el informe “De pies a cabeza”, un relevamiento sobre el uso de armas menos letales (gases lacrimógenos, balas de goma, camiones hidrantes), en América Latina, realizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) junto a la ONG colombiana Temblores. El informe advierte que el consenso en torno a que estas armas son “menos letales” no permite discutir que están siendo utilizadas de manera abusiva y criminal por las fuerzas policiales.

“En nuestra región crece la tendencia a considerar las protestas como delitos y a los manifestantes como terroristas. Esto es una forma de justificar el uso indiscriminado de las armas menos letales. Al mismo tiempo, la presencia en las calles de quienes protestan resulta esencial en el contexto político que atravesamos, para evitar que se aplasten los derechos de las mayorías”, señaló Victoria Darraidou, del CELS, sobre el informe.

El informe fue presentado en un encuentro que se realizó en el teatro porteño Picadero y puede ser consultado en línea. Junto a la integrante del Cels estuvieron en la presentación Alejandro Rodríguez, de Temblores, Gina Romero, relatora de libertad de reunión de ONU, Felipe González de la Oficina Regional del Alto Comisionado de ONU y Matías Aufieri, del Ceprodh.

“De pies a cabeza” describe las armas “menos letales” que se están usando en la región: balas de goma o plástico, sacos de balines, perdigones, balas metálicas recubiertas de goma o con punta de poliuretano. Entre los agentes irritantes hay los aerosoles, proyectiles y granadas conocidos como gases lacrimógenos o gas pimienta. El agua que tiran los hidrantes ha sido mezclada en oportunidades con sustancias irritantes.

Uno de los usos criminales de estas armas por parte de las fuerzas de seguridad es la práctica de disparar a los ojos. El abogado Matías Aufieri, presente entre quienes presentaron el informe, perdió la visión de un ojo en febrero pasado, cuando manifestaba contra la ley Omnibus frente al Congreso y un efectivo le disparó a la cara.

“Se usa hablar de armas no letales para bajarle el precio al daño que pueden ocasionar. Como en teoría no son armas que ma-

Un estudio advierte sobre el uso de armas “menos letales” para impedir marchas

# Con juguetes nuevos para reprimir la protesta

El uso de artefactos represivos para despejar las calles durante las movilizaciones viene creciendo en toda la región, advierte un informe del CELS y la ONG Temblores.



El uso de armas no letales se expande en la región.

## Un pasamanos

Además, los países se las están “prestando” entre sí. “Hay múltiples investigaciones que muestran que entre 2019 y 2023 hubo préstamos de armas menos letales entre países. ¿por qué sucedió? Cuando eres un país que enfrenta protestas, puede ser que tus armas se te terminen o que la orden de compra no llegue a tiempo; entonces, entre cancillerías e inclusive entre policías se solicitaron y enviaron armas.

El problema es que estas armas no tienen un protocolo de comercialización, y deberían tenerlo porque terminan mutilando personas e inclusive provocando muertos. También ocurre que cuando un país tiene que devolver a otro las armas que recibió en préstamo, como ya las usó compre otras, a otros proveedores, y devuelva armas que no cumplen con los requisitos de calidad requeridos. Se pierde su trazabilidad. Hay investigaciones periódicas que mostraron que Colombia, por ejemplo, prestó armas menos letales a Argentina, un stock que no fue utilizado para las necesidades con las que estas armas fueron compradas originalmente, y también se las prestó a Bolivia, que las usó en una grave represión a la protesta”, contó Gina Romero.

La trazabilidad en el uso de las municiones, es decir, identificar qué comandos de policía hicieron uso de qué municiones en qué contextos, es necesaria para identificar presuntas violaciones a los derechos humanos, usos por fuera de los protocolos o fallas en el armamento; pero en la actualidad no se implementa.

“Hablamos mucho de las armas menos letales, pero poco de sus impactos: faltan protocolos y capacitación de las fuerzas policiales”, añadió la relatora de libertad de reunión de la ONU. Para Romero, es necesario abrir una discusión pública sobre qué está permitido, sobre cómo se deben usar estas armas y, especialmente, sobre cómo no pueden ser usadas.

tan, las fuerzas represivas las usan libremente sin que se les impongan controles”, indicó.

En Colombia fueron documentados 103 casos de daños oculares, ocurridos tan solo durante la represión del estallido social de 2021. En Chile, cuando

“Faltan protocolos y capacitación de las fuerzas policiales”, dice Gina Romero, relatora de libertad de reunión de ONU.

los carabineros actuaron contra las protestas de 2019, el número de víctimas fue aún más alto, de 460 casos.

Un elemento a tener presente es que las fuerzas de seguridad actúan según cuál sea el discurso político de los gobiernos: no dis-

pararían a los ojos si antes, desde los gobiernos, no estigmatizaran a los manifestantes como “delinquentes” o “terroristas”.

Remarca el informe: “La lógica de disparar contra áreas vulnerables, como la cabeza y los ojos de los manifestantes, se fundamenta en la concepción de neutralizar a un “enemigo” de manera rápida y efectiva. Esta convivencia articulada entre funcionarios políticos —que criminalizan y construyen una idea de que quien protesta es delincuente— y los cuerpos policiales —que se encargan de disparar deliberadamente hacia los ojos de los manifestantes— viola por completo los preceptos internacionales y nacionales sobre el uso de la fuerza, que debe ser proporcional, necesaria y legal”.

También los gases lacrimógenos, considerados “menos letales” pueden provocar daños graves. Recordemos el caso de Carlos Fuentealba, que falleció por las heridas que le provocó el impacto de un cartucho de gas, tirado a corta distancia por la policía de Neuquén mientras participa-

ba de una protesta docente. Otro elemento de riesgo es el uso de gases vencidos, más frecuente de lo que se cree.

Un tema poco conocido aún es el negocio de este tipo de armas, que en su mayoría provienen de empresas norteamericanas, pero

Entre los agentes irritantes están los aerosoles y granadas conocidos como gases lacrimógenos o gas pimienta.

que también se están fabricando en Brasil. Su compra y venta, así como su uso, depende de la legislación de cada país. En general su comercialización no tiene los controles a los que están sometidas las armas de fuego, ni hay una trazabilidad de los productos.

I AFP



Por Luciana Bertoia

La fiscal Paloma Ochoa pidió que distintas dependencias del Estado argentino entreguen toda la documentación que tengan en su poder sobre el Plan Cóndor, la coordinación regional entre las dictaduras del Cono Sur. El Ministerio Público se hizo eco de una solicitud que había hecho Alejandrina Barry, víctima ella y su familia del terrorismo de Estado, antes de que el gobierno de Javier Milei decidiera la resurrección de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE).

Para la Justicia argentina, el Plan Cóndor fue un acuerdo ilícito regional: así lo definió en 2016 el Tribunal Oral Federal (TOF) 1 que juzgó estos crímenes. El Cóndor implicó una coordinación para intercambiar información y prisioneros y para conducir operativos conjuntamente. Su nacimiento data de noviembre de 1975, cuando se hizo una primera reunión en Santiago de Chile.

La SIDE sabe mucho del Plan Cóndor: era el organismo encargado de la concertación. En 1977, según surge de los archivos desclasificados de los Estados Unidos, su titular, Carlos Laidlaw, estuvo al frente de la operación.

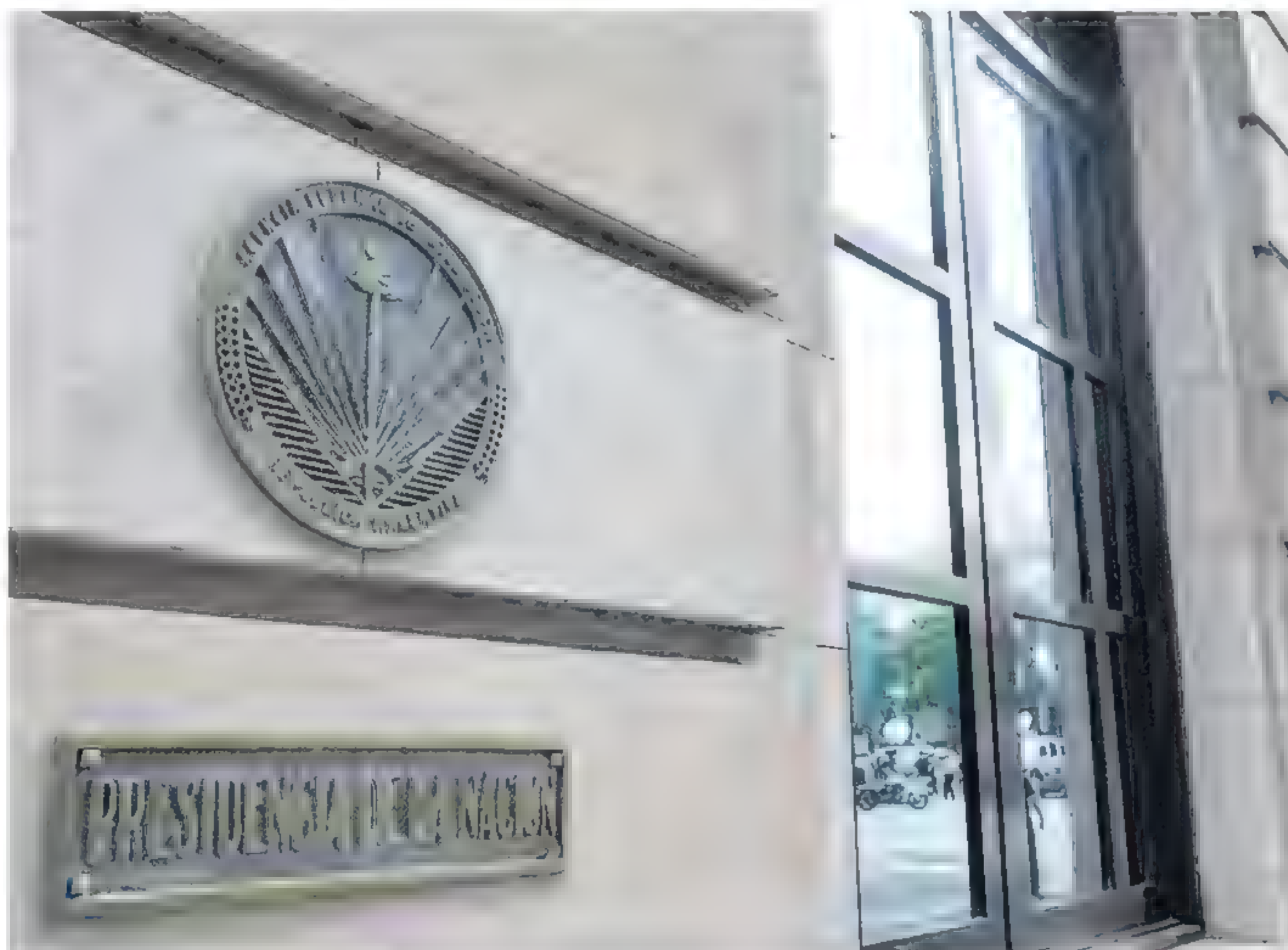
### La niña de las revistas de Atlántida

Ese año, Alejandrina Barry, con menos de tres años, se había convertido en víctima de una campaña de acción psicológica. El 15 de diciembre de 1977, una patota de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) llegó hasta Uruguay, donde ella estaba con sus padres y sus compañeros de militancia. Tras el asesinato de sus padres en el operativo, Alejandrina fue retenida en el país vecino. Usaron su imagen —la de una nena rubia y flequilluda— en distintas revistas de la editorial Atlántida para decir que era una víctima de sus padres militantes, que la habían abandonado.

Piden que el Estado aporte toda su documentación

# Tras los archivos del Plan Cóndor

La fiscal Paloma Ochoa solicitó a la SIDE que entregara los documentos sobre la coordinación regional del terror.



La SIDE conserva archivos del Plan Cóndor.

Sandra Cartasso

Miriam Bregman.

En los primeros días de julio de este año, Alejandrina repitió el pedido junto con Bregman y los abogados Matías Aufieri y Liliana Mazea. Fue unos días antes de que Milei decidiera cambiar todo el sistema de inteligencia por decreto. “Hicimos este pedido ante los cambios que están ocurriendo en la central de inteligencia. Nos

coló el mes pasado en una reunión que mantuvieron referentes de organismos de derechos humanos y víctimas del terrorismo de Estado con los jueces de la Cámara Federal de Casación Penal Mariano Borinsky y Alejandro Slokar. Después de ese encuentro, el tribunal recomendó a los jueces que tramitan causas de lesa humanidad que preserven los archivos y los lugares donde se cometieron los crímenes.

Esta semana, la fiscal Ochoa tomó el pedido de Alejandrina y lo extendió hacia todas las víctimas del Plan Cóndor. Le solicitó al juzgado de Sebastián Casanello que requiera a la SIDE, la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, el Ministerio de Defensa y el Ministerio de Seguridad. La fiscalía pidió que envíen toda la información relativa a las víctimas, los imputados y los inicios del Plan Cóndor, según pudo reconstruir **Página 12**.

Casanello está de licencia hasta fin de mes. Su juzgado está a cargo esta semana del juez federal Daniel Rafecas, que desde 2004 condujo la investigación más extensa sobre los crímenes

cometidos durante el terrorismo de Estado, la del Primer Cuerpo. Rafecas también indagó en el rol de la SIDE a partir de su responsabilidad sobre los centros clandestinos conocidos como Automotores Orletti, Bacacay y Pomar.

Mientras Cristina Caamaño estuvo al frente de la intervención de la Agencia Federal de Inteligencia (AFI) se creó un programa

manos. Esa mesa ya no funciona, denunciaron desde el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Memoria Abierta.

La gestión de La Libertad Avanza (LLA) se dedicó a torpedear las políticas de acceso a los archivos vinculados a graves violaciones a los derechos humanos. En marzo, Luis Petri comenzó a dismantlar los equipos de civiles que relevaban los archivos burocráticos de las Fuerzas Armadas. El proceso concluyó en julio con la derogación de la resolución de 2010 que había creado los grupos de trabajo para contribuir con las causas de lesa humanidad.

Tanto Defensa como el Ministerio de Seguridad —a cargo de Patricia Bullrich— decidieron no contestar a los pedidos de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi), que se dedica a buscar a los niños y las niñas robados durante los años del terrorismo de Estado. Milei eliminó por decreto la unidad especial de investigación (UEI) que funcionaba dentro de ese organismo y que, desde 2004, tenía acceso irrestricto a todos los archivos en poder del Estado.

“Luchamos muchos años por demostrar que esos archivos existían, tomando el ejemplo de las Madres. Durante todos estos años nos decían que no existían y después de ese esfuerzo que hicimos, presentándonos una y otra vez en el juzgado de Sergio Torres, obtuvimos la documentación”, dice Alejandrina Barry. “Los primeros archivos que me dieron sobre el caso de mis padres no era información novedosa pero demostraba que esos archivos existían. Esta presentación que realizamos tiene que ver con preservar esos documentos porque, en el marco de un gobierno que reivindica abiertamente la dictadura militar, nuestra máxima preocupación es evitar que se destruyan. Y esos archivos pueden ser una herramienta enorme para conocer la verdad que nos falta, para conocer el destino de los más de 300 niños, hoy ya adultos, que continúan apropiados, el destino

La SIDE sabe y mucho del Plan Cóndor:

su titular, Carlos Laidlaw, estuvo al frente de la operación en 1977.

do a su suerte. No decían que estaban muertos y ella, secuestrada.

En 2012, Alejandrina consiguió que la entonces Secretaría de Inteligencia (SI) confirmara que tenía documentación sobre la familia Barry-Mata. Fue después de que el juez federal Sergio Torres, entonces a cargo de la megacausa ESMA, cursara un pedido que ella había impulsado conjuntamente con su abogada

consta que tienen numerosa información relacionada con las víctimas de la dictadura militar y es importante para las causas en curso. Necesitamos una pronta resolución judicial que ordene preservar todos esos archivos. Hace muchos años que venimos trabajando en este tema; por eso, la preocupación es tan grande”, dice Bregman.

Éste fue uno de los temas que se

Alejandrina Barry pidió preservar los

papeles en poder de los servicios, que

fueron reformados vía decreto por Milei.

para relevar toda la documentación que estaba en poder de ese organismo. El rango de análisis abarcó desde sus inicios hasta diciembre de 1985, fecha en que la Cámara Federal porteña dictó sentencia en el Juicio a las tres primeras juntas militares. Durante esa etapa, se conformó una mesa conjunta entre la AFI, el Archivo Nacional de la Memoria (ANM) y los organismos de derechos hu-

de nuestros familiares que todavía no sabemos dónde están sus cuerpos”.

Ya sea Rafecas o Casanello deberán resolver el pedido de la fiscal Ochoa. En paralelo, Adrián Grünberg, presidente del TOF que juzgó los crímenes del Plan Cóndor y de la SIDE, ordenó preservar todo el acervo documental en línea con lo que había recomendado Casanillo.

JU  
05  
09  
24  
P.12



Por Mara Pedrazzoli

La promesa de bajar las retenciones que Milei le hizo al campo, apenas días atrás en la Rural, se aleja de la realidad al concebir que la recaudación tributaria total viene creciendo por debajo de la inflación y que en paralelo disminuirá el aporte proveniente del Impuesto País. Inclusive en 2025 este último será cero, de acuerdo a otras promesas del Gobierno. Si el “déficit cero” es intocable, el Gobierno debería poder explicar cómo reemplazará los ingresos por retenciones, que han sido históricamente relevantes para las cuentas fiscales.

Pese a que la liquidación del agro en agosto fue buena, la recaudación fiscal por Derechos de Exportación cayó: pasó de representar 4,7 por ciento de la recaudación total en julio a 3,7 por ciento en agosto, según cálculos del especialista en agronegocios, Javier Preciado Patiño, en su cuenta de la red X. En un contexto donde la recaudación tributaria viene creciendo por debajo de la inflación y de cara a un menor aporte proveniente del Impuesto País a partir de septiembre —cuando la alícuota baje 10 puntos porcentuales por orden del ministro de Economía—, no parece sencillo pensar en una reducción o eliminación de las retenciones a las exportaciones agrarias en el futuro, advierte el especialista. “Las retenciones sí podrán ser eliminadas y ese es mi compromiso”, declaró Milei ante un público natural del campo en la 136 exposición en el predio de la Sociedad Rural en Palermo. Si el impuesto PAÍS se elimina definitivamente en diciembre, como también prometió el presidente y su ministro de Economía, queda poco margen para ceder en la recaudación por retenciones.

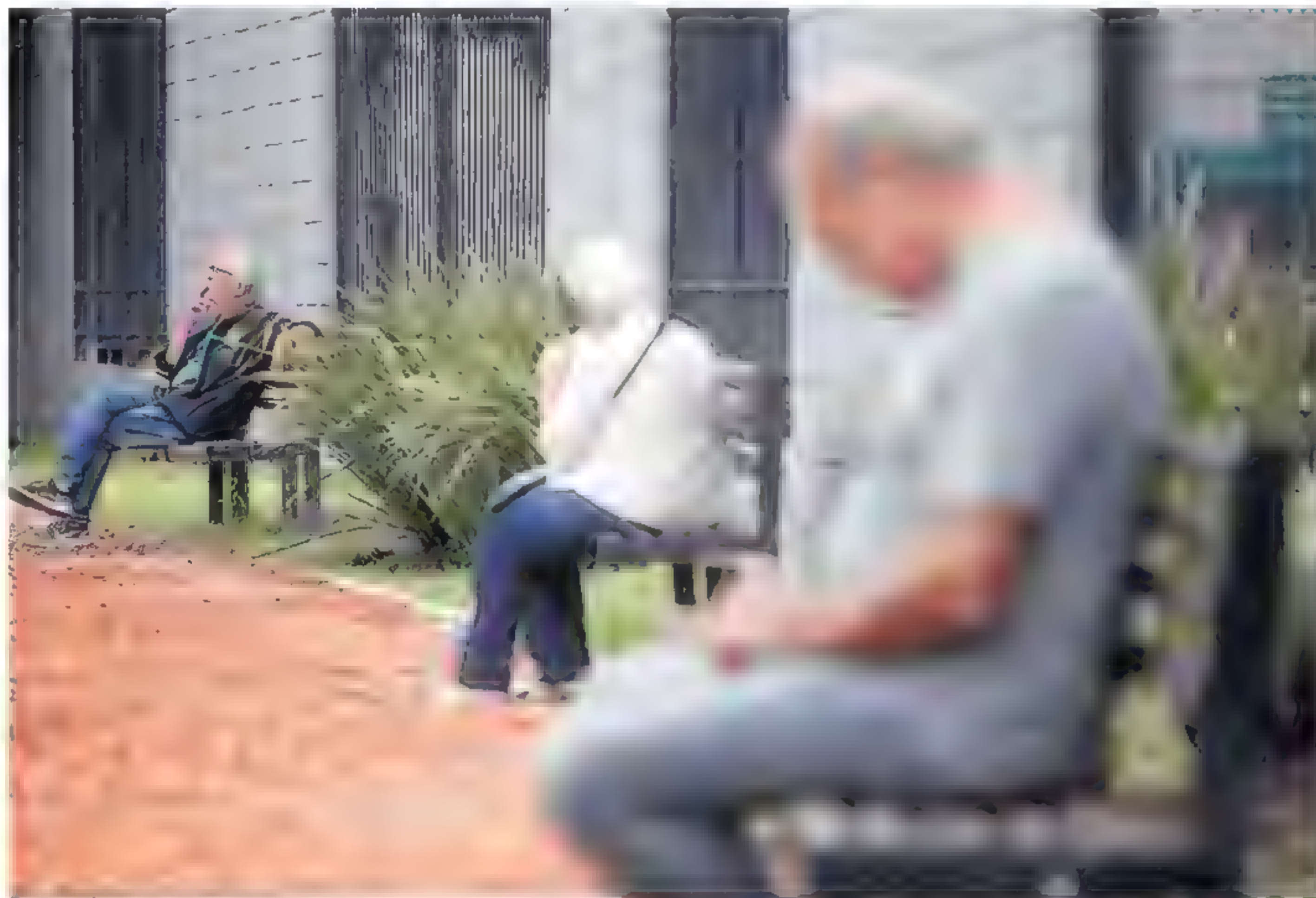
En el sector agroexportador también esperan una devaluación o unificación cambiaria, que originalmente formó igualmente parte del programa económico de Javier Milei, pero este se encargó de recordar en Palermo que tenía sus “tiempos y condiciones”. Una manera elegante de patear la discusión para adelante, mientras algunos economistas del *mainstream* volvieron a referirse a la encerrona en estos días.

Retomando la cuestión fiscal, paradójicamente agosto ofreció señales contrapuestas. “Por un lado, se observó una moderación en la caída interanual de los impuestos asociados al consumo, lo que podría indicar un, al menos, freno en la caída de la actividad. Por otro lado, los impuestos que venían actuando de sostén (Impuesto País y Derechos de Exportación) bajaron sensiblemente su aporte”, analizó la consultora LCG tras conocerse los datos oficiales el martes. “Entre enero y agosto el aporte de los Derechos de Exportación a la recaudación fue 4,7

Los Derechos de Exportación son el 4,7% de la recaudación

# Retenciones firmes como el cepo

Con ingresos tributarios creciendo por debajo de la inflación es difícil una reducción o eliminación de las retenciones.



El sector agroexportador también espera una devaluación.

I Carolina Campos

por ciento, mejor que el 3,1 por ciento de 2023, pero muy por debajo de los cuatro años previos”, advirtió en este sentido, Preciado Patiño. Es difícil imaginar que el Gobierno renuncie a esta masa de recursos cuando vetó recientemente la Ley de movilidad jubilatoria, por un equivalente a 0,44 por ciento del PBI aproximadamente. Para el especialista el deterioro en el aporte de las retenciones a las cuentas fiscales tiene que ver con “la caída de los precios y un patrón distinto de registración de Declaraciones Juradas de Venta al Exterior (DJVE)” porque antes estos registros eran adelantados por el exportador y ahora se concretan al mismo tiempo que la operación de venta.

En agosto la liquidación de los agrodólares alcanzó 2.451 millones de dólares, según datos de Ciara-CEC. “Fue la tercera mejor del año y con 3 meses seguidos de suba respecto a 2023, ya que mayo del año anterior estuvo influenciado por dólar-soja”, agrega Patiño. “El acumulado anual trepó a unos 16.100 millones de dólares, una liquidación en línea con los años previos, excepto 2021 y 2022, influenciados por un ciclo de altos precios”.

Lleva el salario mínimo del sector a casi 1.500.000 pesos

## Acuerdo salarial de aceiteros

Pasadas las 22 horas, en la noche de ayer los representantes del gremio aceitero y de las empresas del rubro seguían reunidos para darle cierre al acuerdo, al que aparentemente arribaron, para elevar el salario mínimo vital del sector.

“Después de siete horas de ne-

gociación se logró un acuerdo”, aseguró un vocero de Ciara, la cámara que agrupa a las grandes empresas de la industria aceitera. “En ambas partes primó la cordura, lo que permitió alcanzar un acuerdo mutuamente aceptable para todos. No habrá medidas de fuerza y la industria va a poder

seguir trabajando, gracias al esfuerzo compartido”, completó el parte del sector empresario, aunque sin dar los números acordados.

La Federación de Trabajadores de la Industria Aceitera, que encabeza Daniel Yofra, reclamaba que el salario básico del peón, que opera como salario mínimo vital para el sector, fuera elevado para el mes de julio a 1.550.000 pesos, con un 25 por ciento de aumento sobre el anteriormente vigente (1.240.000). De este modo, consideraban que se actualizaría a la par del aumento de la canasta básica de gastos de un trabajador y su familia, que es lo que históricamente lograron conquistar como referencia para las remuneraciones.

Hasta la ronda de negociaciones del martes, Ciara, que encabeza Gustavo Idígoras, sólo admitía un ajuste equivalente al aumento del IPC de los últimos meses, lo cual dejaba ese salario básico en torno a 1,3 millones.



El gremio aceitero logró mantener el ajuste según canasta.

I NA

### Provincias

#### La sogla aprieta fuerte

Las transferencias no automáticas a las provincias registraron una caída real del 76,4% en agosto, totalizando \$133.871 millones, según un informe del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf). En términos nominales, el gasto devengado mostró una disminución del 12,9%, mientras que en términos reales la caída fue del 74,0%. El ajuste en los fondos discrecionales se ha convertido en una de las principales estrategias del Gobierno nacional para mantener el superávit fiscal. De acuerdo con el Iaraf, todas las provincias, excepto Jujuy, sufrieron una disminución interanual real en el gasto pagado. Las menores caídas interanuales en el gasto pagado se observaron en Jujuy (+7,8%), Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) (-37,9%) y Santiago del Estero (-49,1%). En cuanto al gasto devengado real, las provincias con mejor desempeño fueron Jujuy (-16,5%), CABA (-20,2%) y Entre Ríos (-46,6%). En lo que va del año, todas las jurisdicciones experimentaron una reducción interanual real en el gasto pagado.



Milei se fotografió con Galperín en medio de la disputa con Modo

# Mercado libre y negocio atado

El presidente Javier Milei colmó de elogios al fundador de Mercado Libre, Marcos Galperín, al calificarlo como “un ejemplo de innovación y de la fuerza de los argentinos”, mientras que apuntó contra el kirchnerismo, al remarcar: “No sé si te pegaban más a vos o a mí”. Milei se pronunció así al visitar las oficinas de Mercado Libre en el barrio porteño de Saavedra, donde se mostró con Galperín en medio del enfrentamiento del empresario contra los bancos privados, después de haberlos denunciado por la billetera virtual Modo por supuesta “cartelización”.

En ese marco, Mercado Libre anunció inversiones por US\$ 75 millones en un nuevo centro de logística en la localidad bonaerense de La Matanza. Según Galperín, la inversión permitirá duplicar la capacidad de almacenamiento, aumentar el procesamiento de productos, y reducir el tiempo de entrega.

“Hay anuncios por más de 50.000 millones de dólares en inversiones para los próximos años”, exageró Milei luego ante el empresario líder en e-commerce. “Durante los últimos 100 años, Argentina fue castigada por gobiernos que entendieron mal la relación entre el Estado y el privado”, sugirió el presidente de la Nación.

“Marcos Galperín y su equipo son grandes benefactores sociales, arreglándole la vida a muchos argentinos y personas de todo el continente. Esto parece una obviedad, pero para los que gobernaron antes esto era un disparate”, lo ensalzó el mandatario, en otra frase que intercaló elogios para el empresario y cuestionamientos a las gestiones kirchneristas.

Milei sostuvo que “si Mercado Libre pudo hacer lo que hizo, imagínense lo que se lograría garantizando las condiciones macroeconómicas y reduciendo el costo argentino”.

Remarcó que para eso hace falta “primero dejar atrás la inflación y recuperar la estabilidad”, mientras que apuntó contra las leyes laborales y los impuestos “que encarecen todas las actividades y quitan competitividad al trabajo argentino”.

Previamente, Milei había asegurado que son las inversiones del sector privado “las que generan riqueza y empleo” en el país, y advirtió que el político “no sabe cómo crear riqueza ni tiene los incentivos adecuados para hacerlo, y cuando lo quiere ha-

El presidente de la Nación elogió ampulosamente al dueño de la empresa monopólica en e-commerce. Una señal contra los banqueros.



Javier Milei en las oficinas de Marcos Galperín en Saavedra. Elogios mutuos y empatía.

INA

te del aniversario número 25 de la plataforma líder en comercio online, y significó un guiño de Milei a Galperín, un empresario muy criticado por sus provocativas posturas no sólo frente al Estado y a las regulaciones en general. En cambio, pierde el fanatismo por la libertad de mercado cuando otras empresas, como los bancos, invaden un negocio en el que tenía posición dominante.

La presencia del mandatario también se leyó como un apoyo al empresario en medio de su enfrentamiento con los bancos privados, después de haber denunciado días atrás a la billetera virtual Modo por supuesta “cartelización”.

Galperín recurrió a la Comisión Nacional de Defensa de la Com-

“Marcos Galperín y su equipo son grandes benefactores sociales, arreglándole la vida a muchos argentinos y personas de todo el continente”.

cer lo único que genera es corrupción”.

El Presidente destacó que al sector empresario “hay que dejarlo producir y brindar bienes y servicios de mejor calidad, y venderlos al mejor precio que pueda”, y consideró que “un empresario exitoso es un benefactor social, porque si está ganando dinero quiere decir que le arregló algún problema a la gente y ese tipo merece ser ponderado”.

Para Milei, “al final del día es el emprendedor y el empresario el que arriesga su capital y, en consecuencia, dinamiza la actividad económica”. El mandatario había llegado a la sede de la compañía acompañado por su

hermana, la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei; y allí los recibió Galperín, quien los saludó con énfasis y sonrisas.

Luego mantuvieron una reunión con el resto de las autoridades de Mercado Libre, quienes le anunciaron al mandatario la

nueva inversión de 75 millones de dólares en el país, con su consecuente creación de puestos laborales.

La visita tuvo lugar como par-

petencia (CNDC), donde acusó a las entidades financieras de formar un cartel con el propósito de limitar la competencia y perjudicar a la industria fintech.

En el marco del Expte. 2021-04770962-GCABA-DGDYPC iniciado por reclamo de Gomez Cecilia del Carmen, mediante Disposición DI-2021-1256 GCABA-DGD la DIRECTORA GENERAL DE DEFENSA Y PROTECCION AL CONSUMIDOR, DISPONE: Artículo 1º- Sancionar a DIRECTV ARGENTIA S.A., CUIT 30-68588939-7, con multa de PESOS CUARENTA MIL (\$40.000) por haber incurrido en infracción a los artículos 46 de la Ley 24.240 y 17 de la Ley 757.

## CONVOCATORIA AL CONGRESO ORDINARIO DE FAGDUT.

La COMISIÓN EJECUTIVA NACIONAL DE FAGDUT convoca al Congreso Ordinario, a celebrarse el sábado 26 de octubre de 2024, con primera convocatoria dispuesta para las 8hs. y segunda convocatoria para las 9hs. En la sede Nacional de FAGDUT, sita en Zeballos 1360/64 (2000), Rosario, Santa Fe. Temario: Informe de la Comisión de Poderes y constitución del Congreso Ordinario. Designación de los Secretarios de Actas y Prensa. Elección de dos firmantes del Acta del Congreso Ordinario. Lectura y aprobación del Acta del Congreso Ordinario Anterior. Lectura de la Memoria del Ejercicio 2023-2024. Informe de la Comisión Revisora de Cuentas y tratamiento del Balance del Ejercicio 2023-2024. Más información: sedefagdut@fagdut.org.ar - 0341 4265733 - 3416816648

ENTRADA GRATUITA

**Feria Internacional del Libro**  
ROSARIO 2024

Del 5 al 15 de septiembre

Cultural Fontanarrosa  
San Martín 1080



La pobreza alcanzó al 52% de la población y la indigencia al 17,9% en el primer semestre, según el Observatorio de la Deuda Social Argentina (ODSA) de la Universidad Católica Argentina (UCA), cifras significativamente superiores a las reportadas por el Indec en 2023, que registraban 41,7% de pobreza y 11,9% de indigencia. Estos valores son los más altos desde 2004.

El informe refleja las consecuencias directas de las políticas de ajuste implementadas por el equipo económico, afectando especialmente a los sectores más vulnerables. Agustín Salvia, director del ODSA, subrayó que, a pesar de la gravedad de la situación, esta no es tan crítica como la crisis de 2001-2002, ya que el desempleo, por ahora, no ha alcanzado los niveles de aquel período, cuando llegó a tasas del 20%.

Los datos del primer trimestre de 2024 indican que el 54,9% de los argentinos estaba por debajo de la línea de pobreza y el 20,3% en situación de indigencia, mientras que en el segundo trimestre los in-

Dos factores mantienen elevada la pobreza e indigencia: la pérdida de empleo informal y los bajos salarios de los trabajadores formales.

La pobreza alcanzó al 52 por ciento de la población

# El efecto de los bajos salarios

El informe de la UCA refleja las consecuencias directas de las políticas de ajuste implementadas por el equipo económico.



Con Milei, la indigencia no para de crecer y aumentan las personas viviendo en la calle.

Jorge Larrosa

Cepo

## No tienen ningún apuro

El secretario de Finanzas, Pablo Quirno, confirmó ayer que el gobierno de Javier Milei no planea levantar el cepo cambiario en el corto plazo, al afirmar que "no es urgente" debido a que "no debemos asumir riesgos innecesarios". Durante su participación en el 17° Seminario Internacional de Seguros de Vida y Retiro, organizado por Avira, Quirno explicó que "el Gobierno está trabajando para normalizar la economía con el objetivo de eliminar las restricciones cambiarias, pero no lo haremos hasta estar completamente seguros de que no retrocederemos". El funcionario reconoció que el equipo económico está trabajando con celeridad para poder levantar el cepo lo antes posible, pero reiteró que "no es urgente hacerlo si implica asumir riesgos que no debemos tomar". Con estas declaraciones, Quirno respondió a los comentarios recientes del exministro de Economía, Domingo Cavallo, y del expresidente del Banco Nación, Carlos Melconian, quienes sugirieron que el Gobierno debería acelerar la eliminación de las restricciones.

dicadores cayeron a 49,4% y 15,9%. Estos cálculos se basan en los microdatos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH).

Salvia explicó que dos factores mantienen elevados los niveles de pobreza e indigencia: la pérdida de empleo en el sector informal y los bajos salarios de los trabajadores formales. Alrededor del 50% de los trabajadores formales del sector privado perciben ingresos por debajo de la Canasta Básica Total (CBT), que en julio ascendió a \$900.648, con un aumento acumulado del 81,7% en lo que va del año.

Una encuesta de Unicef reveló que los ingresos del 48% de los hogares argentinos no alcanzan para cubrir los gastos mensuales, un incremento de 7 puntos respecto al año anterior y de 15 puntos en comparación con 2022. Además, un millón de niños en Argentina se acuesta sin cenar, mientras que 4,5 millones de adultos están forzados a saltar una comida.

La leve baja intertrimestral en los indicadores de pobreza e indigencia se atribuye a una desaceleración de la inflación y a un aumento en los salarios de los empleados formales del sector privado, aunque esta recuperación fue parcial. En cambio, los trabajadores informales

y los empleados públicos experimentaron una menor recomposición salarial, lo que profundiza la desigualdad entre los diferentes sectores.

El Estimador Mensual de Actividad Económica (EMAE) del Indec muestra caídas significativas en sectores clave como la construcción (-23,6% interanual en junio), la industria manufacturera (-20,4%) y el comercio mayorista y minorista (-18,6%).

Hacia el futuro, el ODSA prevé una estabilización en la reducción de la pobreza e indigencia, impulsada por un leve repunte en el consumo, el aguinaldo, los aumentos en las jubilaciones y la mejora en los planes sociales.

Sin embargo, no se espera una caída pronunciada en estos indicadores. Una evaluación más completa del panorama social y económico se tendrá en diciembre, cuando finalice la encuesta nacional del observatorio, que analiza variables como ingresos, empleo, inseguridad alimentaria, malestar psicológico e índice de pobreza multidimensional. La situación social se sigue desgastando rápidamente con las políticas de ajuste, mientras la actividad económica sigue profundizando la crisis.

## Tranquilidad cambiaria y ola de compra en la Bolsa

# Rally alcista de las acciones

El dólar blue bajó 5 pesos a 1305 pesos, mientras que el dólar mep y el contado con liquidación bajaron cerca del 1 por ciento, para cerrar en 1280 y 1294 pesos, respectivamente. La tranquilidad cambiaria se potenció por una ola de compra de activos argentinos en el exterior. Los ADRs argentinos registraron ayer un fuerte salto en Wall Street y anotaron subas de hasta más de 12 por ciento. Las subas ocurrieron a pesar de un clima de cierta cautela con los activos bursátiles internacionales. Los bonos soberanos en moneda extranjera acompañaron la tendencia y terminaron con subas.

Con un Wall Street muy volátil tras los desplomes del martes, los papeles argentinos que cotizan en Estados Unidos escalaron hasta 12,2% encabezados por IRSA, seguido de Banco BBVA (+10%), Telecom (+7,1%); Transportadora de Gas del Sur (+6,9%); y Banco Macro (+6,4%). Por su parte, el S&P Merval ganó un 3,6% a 1.796.920,07 unidades, tras perder un 1,1% en la sesión anterior y acumular un alza superior al

9% en las anteriores cinco sesiones de negocios. Medido en dólares, el panel líder trepó un 4,2% a 1.388,72 puntos, un máximo desde el 21 de mayo pasado. Durante la jornada, se destacaron las subas de BYMA (+9,3%); IRSA (+9,3%); y Banco BBVA (+8,7%).

A nivel internacional, más allá del desempeño de las acciones argentinas, continuó un clima de cautela entre los inversores.

Las acciones en Wall Street no lograron estabilizarse el miércoles y los principales índices cerraron dispares después de las fuertes pérdidas observadas en la sesión anterior, que fueron alimentadas por preocupaciones sobre la posibilidad de una desaceleración económica. En este contexto el referen-

cial Dow Jones de Industriales subió un 0,1%; el S&P500 cayó un 0,2% y el Nasdaq Composite se depreció un 0,3%. Esta semana se publican datos sobre el mercado laboral de Estados Unidos y los inversores están atentos a esas cifras porque adelantarían el comportamiento de la Reserva Federal.





Por Dolores Curia

Un hombre que transmitió VIH a su ex pareja fue condenado en la Ciudad de Buenos Aires en un fallo sin precedentes en la Justicia local. El acusado, según acredita el fallo, tenía conocimiento de la enfermedad y no tomó los recaudos para evitar transmitir el virus, "lo que le provocó a la mujer un debilitamiento permanente en su salud", según el expediente del caso enmarcado en el delito de violencia de género. Ahora, la justicia porteña lo obliga a pagar una reparación civil a la víctima. La investigación fue llevada adelante por la Fiscalía PCyF N° 36 especializada en Violencia de Género, a cargo de Adrián Dávila.

El acusado había sido imputado por el delito de "contagio de una enfermedad de transmisión sexual", junto a "lesiones graves y gravísimas, agravadas por el vínculo y el género". Finalmente, tras el acuerdo homologado por la jueza Fernanda Botana, se determinó la condena y otras medidas, además de una compensación económica a su ex pareja.

"El punitivismo es un problema frecuente cada vez que se abordan estos temas. Tenemos por un lado la complejidad de probarlo y, por otro, lo difícil que es escapar de la criminalización". En relación a la criminalización, Lucas Gutiérrez, periodista especializado y activista LGBT+ y VIH+, se refiere tanto a la de la justicia como a la falta de información en general en relación al VIH.

El VIH no se "contagia", se transmite. Y eso es importante porque si "yo estornudo, te contagio, una gripe, pero para que haya una transmisión tiene que haber un contacto directo y un montón de situación muy diferentes", explica Gutiérrez.

"En este caso particular habría que preguntar si el acusado es una persona que vivía con VIH pero estaba medicado y tenía su carga viral indetectable, es imposible que se lo haya transmitido", se pregunta Gutiérrez.

"El abordaje mediático de este tema es muy reductivista en general. Y en general lo que genera es la construcción de una persona con VIH como un enemigo. Por supuesto que en estos casos también existe el dolo. Proteger los derechos de las personas con VIH no significa exculparlas de sus responsabilidades. Mucho menos, poner en duda lo que dice la víctima. Lo que sí es necesario es abordar el tema con seriedad, datos, lejos del amarillismo y lejos de la construcción de la persona con VIH como un potencial peligro para la sociedad".

Las preguntas para hacer en estos casos son: ¿Era detectable o no? ¿Qué pasa con una persona

Una pena de tres años de prisión en suspenso

# Un hombre fue condenado por transmitir VIH

Una mujer denunció a su expareja por haberle ocultado que vivía con el virus y por no haber tomado las medidas necesarias para evitar la transmisión.



¿Cómo informar sobre estos temas sin caer en amarillismos?

con VIH indetectable en sus vínculos y en sus encuentros sexuales? "Al omitir esa información hacemos de la persona con VIH un villano por sólo el hecho de que vive con VIH. Y eso repercute en la vida y derecho de todas las personas positivas", dice Gutiérrez.

Cuando se habla de transmitir una enfermedad de este tipo sin querer hacerlo, o "sin avisar" y exponer a riesgo a otra persona,

se ingresa al terreno (legal) de las lesiones. Uno de los temas de debate, históricamente, es si la transmisión de VIH es una lesión leve, grave o gravísima. Otra de las discusiones gira en torno al carácter doloso (con voluntad deliberada de cometer un delito) o culposo de la acción.

"Dolo eventual y culpa con representación son categorías que se diferencian teóricamente pero en los hechos son más complejos.

Básicamente uno sería no buscar que suceda pero tampoco hacer nada para evitarlo (o ser indiferente al resultado si ocurriera). El otro caso implica confiar en que la suerte va a estar de tu lado y no va a pasar nada", explica el abogado penalista Marcos Caffarena. Y sigue: "Es finísimo el límite, porque imaginemos un caso extremo: que el acusado no sabe si es portador porque simplemente no quiere saber. Pese a estar cons-

tante y continuamente expuesto. Y como 'no sabe', no se siente en la obligación de avisar nada o de tomar recaudos. ¿Qué responsabilidad le atañe en ese caso?"

Ante la consulta de este diario, la fiscalía respondió algunos de estos interrogantes y aclaró que "al imputado se le detectó el virus en 2013 y recién comenzó el tratamiento en 2016. Mientras que se estableció que la víctima lo debe haber contraído en-

Fue considerado responsable del delito de "contagio de una enfermedad y lesiones dolosas gravísimas calificadas por el vínculo y el género".

Obreros/as ferroviarios/as y sus compañeros/as desaparecidos/as en Campo de Mayo entre los días 31 de agosto y 6 de septiembre

**Oscar Benito Ríos** **Juan Carlos Barrionuevo**

5 de septiembre de 1977

Por los secuestros y desapariciones fueron juzgados y condenados los responsables en 2022 por el TOF N° 1. San Martín

No al cierre de la Unidad Especial de Investigación de la Desaparición de Niños como Consecuencias del Accionar del Terrorismo de Estado, dependiente de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI)

Suma tu aporte para que las Abuelas de Plaza de Mayo sigan buscando a sus nietos y nietos, doná en [www.abuelas.org.ar](http://www.abuelas.org.ar)

Por el sostenimiento de las políticas públicas de memoria y la finalización del Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos ex CCOTyE Campo de Mayo.

**MASACRE DE LA PLATA 1975**

Hace 49 años, ocho estudiantes y trabajadores militantes del Partido Socialista de los Trabajadores fueron asesinados por las bandas fascistas de la Concentración Nacional Universitaria - Triple A, aún impunes.

**Marchá por las Universidades. Ellos estarían ahí.**

Familiares, amigos y compañeros

LIDIA CRISTINA AGOSTINI 25 años PATRICIA SUSANA CLAVERIE 21 años

HUGO NORBERTO FRIGERIO 29 años ANA MARIA GINZNER LORENZO 33 años

ROBERTO LAUCHA LOSCERTALES 31 años OSCAR ALFREDO LUCATTI 25 años

ENRIQUE CARLOS DÍAZ POVEDANO 24 años ADRIANA ZALDUA 22 años



Por Santiago Brunetto

Quince manzanas, un espejo de agua con "bahía central", calles doble mano y una peatonal, espacio para más de 50 edificios de viviendas, comercios y oficinas, torres de hasta 145 metros. Así es el nuevo barrio de lujo que el Grupo IRSA proyecta construir en los terrenos de la exciudad deportiva de Boca Juniors en Costanera Sur de CABA.

Representantes del grupo presentaron ayer detalles del proyecto en el marco de la audiencia pública que la empresa debe atravesar para conseguir el certificado de aptitud ambiental y comenzar la obra, último paso administrativo tras la aprobación de la Legislatura y el aval de la Justicia.

Del otro lado, las organizaciones vecinales advirtieron sobre el impacto de la iniciativa sobre las costas del Río de la Plata y en zona de humedales, a metros de la Reserva Ecológica.

### El proyecto en detalle

Pocos detalles concretos se conocían hasta ahora del proyecto que IRSA logró aprobar en la Legislatura a fines de 2021 con los votos del oficialismo porteño.

Es que lo que se aprobó allí, en rigor, fue el convenio urbanístico que rezonificó el predio de 72 hectáreas —propiedad de IRSA desde 1997— para habilitar allí la construcción de edificios de hasta 145 metros de altura a cambio de la cesión de una parte para la realización de un parque.

Casi tres años después y luego de que el propio Eduardo Elzstain anunciara que su empresa comenzará a realizar las primeras obras de infraestructura, representantes del grupo presentaron ante la ciudadanía algunos detalles sobre la morfología del barrio.

Fue en el marco de la audiencia pública de la Agencia de Protección Ambiental (APRA) de la Ciudad, que deberá definir el otorgamiento del certificado para el proyecto que implica la construcción de una nueva urbanización

IRSA presentó en audiencia pública su proyecto de barrio de lujo en CABA

# Una miniciudad junto al río en la Costanera Sur

Serán 15 manzanas, un lago con agua del Río de la Plata, calles doble mano y una peatonal, 50 edificios de hasta 145 metros, comercios y 45.000 habitantes.



El render de los planes para el barrio de Costanera Sur.

chain, arquitecto y gerente de proyectos de IRSA, que definió a la iniciativa como una "oportunidad única" para "crecer en superficie" en un sector de la ciudad al que calificó como "periférico, poco recorrido y aislado".

### La subdivisión interna

Las 72 hectáreas se dividirán en tres zonas: la zona 1 constituida por el parque de 27,5 hectáreas, la

pública. El dato, sin embargo, tiene sus cuotas engañosas.

Es que ese porcentaje no está constituido enteramente por el parque público, sino también por las calles y veredas a abrir, la denominada "bahía central" dentro del espejo de agua y el propio lago.

Si se divide el total de hectáreas por las tres zonas de repartición del predio, da un promedio de ocupación de 46,5 por ciento para la urbanización, 38,2 para el parque y 15,3 para el espejo de agua.

Alrededor del espejo de agua es donde IRSA planea comenzar la primera etapa de la obra, a la que denomina "central". Implicará la puesta en valor de las aguas, el loteo de las primeras manzanas del lado oeste del lago, la apertura de cuatro calles entre las parcelas y alrededor del espejo de agua, sobre cuya superficie se ubicará la "bahía central". Los renders muestran dos altas torres en el centro.

Luego seguirá la "etapa ciudad" con el loteo de las manzanas restantes hacia el oeste y la "etapa río", hacia la costa este.

El proyecto incluye edificios de viviendas, oficinas, locales de servicios, de entretenimientos y posiblemente hoteles. Todo esto

porque el predio a urbanizar fue rezonificado bajo la categoría del Código Urbanístico "alta mixtura de usos 4", que permite una gama de utilización de suelos cuasi irrestricta.

El barrio estará cruzado de punta a punta por una peatonal a modo de "paseo lineal" bordeado por hileras de edificios de 5 a 10 pisos. Las torres están previstas para los lotes de la segunda línea por detrás de esa peatonal.

de la ciudad, por lo que la totalidad de los terrenos "debería estar destinada a un uso común y no para un mega emprendimiento inmobiliario".

Silvana Canziani, vecina de La Boca, barrio en el que está el predio, recordó que el lugar está declarado en "emergencia urbanística y ambiental". "Me gustaría que alguien me explique qué consistencia puede tener este emprendimiento, haciendo uso de un humedal y al lado de una central termoeléctrica", se preguntó. Y agregó que "están vendiendo el parque como un rejunte marketinero para decir que es verde y no mencionan que en esos edificios puede llegar a haber 45 mil personas".

La defensora del pueblo, María Rosa Muiños, dijo que según los cálculos de población estimada, podrían llegar a utilizar el barrio 45.341 personas contando residentes, oficinistas y visitantes del parque.

Muiños advirtió que el proyecto presentado para la audiencia es para la etapa inicial de infraestructura del barrio y que configura sólo "planes genéricos". "Hay un incumplimiento porque carece de objeto preciso y no puede cumplirse la herramienta predictiva ni preventiva", sostuvo.

En base a informes técnicos de los funcionarios de la Defensoría, Muiños reclamó un procedimiento de evaluación de impacto ambiental para cada lote en particular con sus respectivas construc-

El proyecto presentado para la audiencia es para la etapa inicial de infraestructura del barrio y configura sólo "planes genéricos".

"Que alguien me explique qué consistencia puede tener este emprendimiento haciendo uso de un humedal al lado de una central termoeléctrica".

en la ciudad con sus respectivas redes vehiculares y de servicios.

El barrio estará en la parte sur del predio que da hacia la Isla Demarchi, mientras que el parque se realizará hacia el norte frente al Barrio Rodrigo Bueno y la Reserva Ecológica. El barrio tendrá quince manzanas loteadas en más de cincuenta parcelas para construcciones privadas.

Así lo presentó Jorge Manda-

zona 2 para la urbanización en sí —33,6 hectáreas— y la zona 3 donde estará el lago con aguas del Río de la Plata y del canal de la reserva. Ese último espacio ocupará una superficie de 10,4 hectáreas.

Durante la presentación los representantes de IRSA aseguraron que la parte utilizada para espacio público será mayor que el espacio privado. Hablaron de un 71 por ciento del predio destinado a uso

### Las voces críticas

Luego de la presentación de IRSA llegó el turno de las voces de los y las vecinas y representantes de organizaciones barriales, que se seguirán escuchando hasta este viernes cuando finalice la audiencia. Jonatan Baldiviezo, abogado del Observatorio del Derecho a la Ciudad, señaló que el predio forma parte del contorno ribereño

ciones proyectadas, y no sólo para la etapa inicial de infraestructura en términos generales.

"No se cuenta con el proyecto ejecutivo de los desarrollos urbanos de los lotes", alertó. Sin ese procedimiento y si se aprueba el certificado ambiental para el proyecto en general, cada desarrollo podría tramitar su permiso de obra por separado, sin pasar por instancias de audiencia pública.



Avalancha en el cerro López de Bariloche; hay un desaparecido

## Un muerto bajo la nieve patagónica

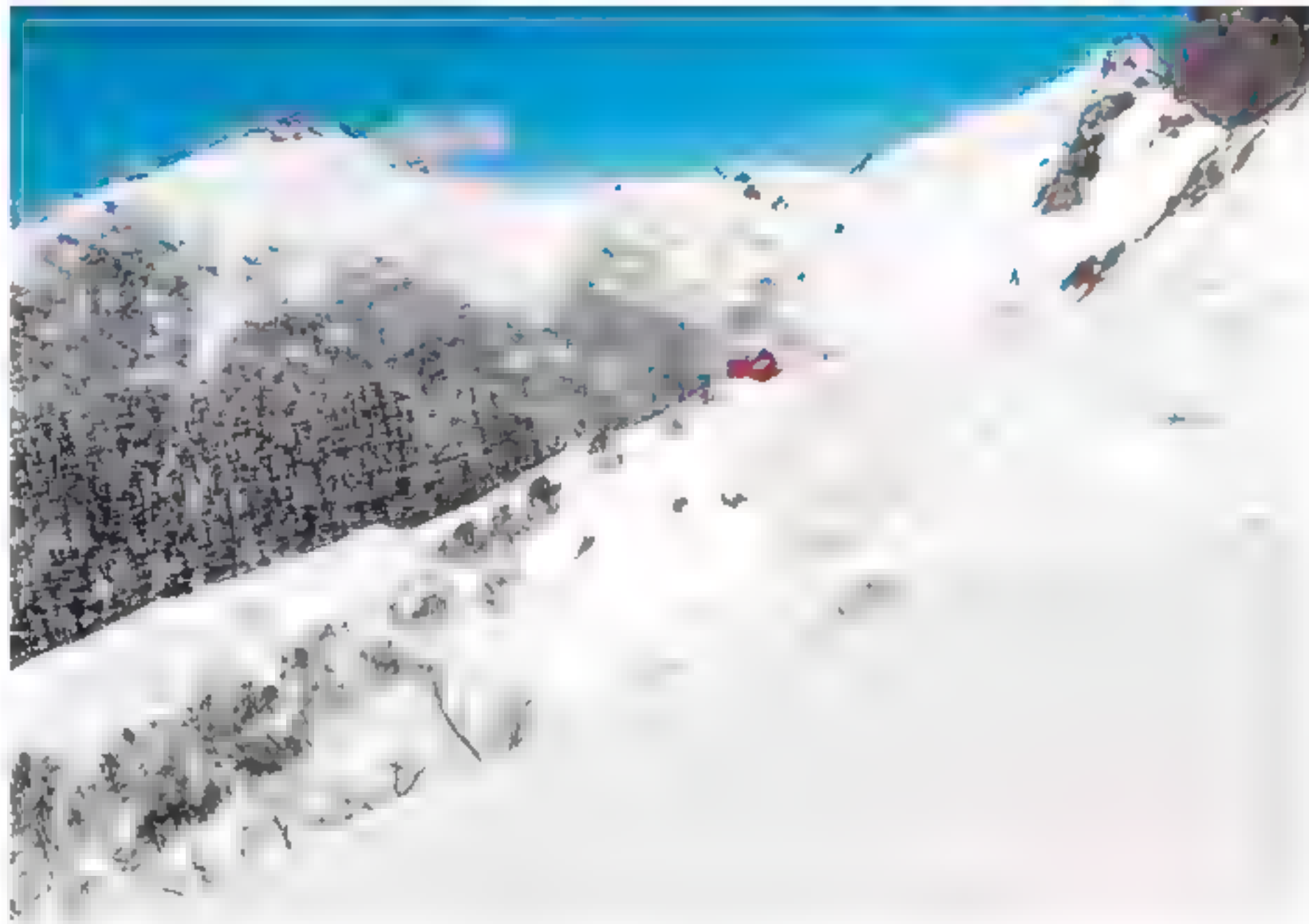
Una persona murió ayer luego de una avalancha ocurrida en una ladera del cerro López ayer, cerca de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro. Un segundo excursionista quedó atrapado bajo la nieve. Tras tomar conocimiento del accidente se montó un operativo que logró el hallazgo de una persona con heridas en estado de hipotermia.

El megaoperativo de rescate en curso incluye a 28 brigadistas acompañados de perros de búsqueda que trabajan intensamente en la zona para rescatar al afectado.

El hecho ocurrió debajo del Refugio López, donde se acercaron para el rescate miembros de la Comisión de Auxilio del Club Andino junto al personal del Parque Nacional Nahuel Huapi.

Según pudo confirmar, las tres personas alcanzadas por el deslizamiento eran montañistas que participaban de una expedición de ski de travesía.

Este tipo de esquí consta de dos partes claramente separadas. La primera consiste en subir a la montaña caminando, denomi-



Una travesía en esquí de fondo terminó en tragedia.

nada "travesía". Mientras que la segunda parte consiste en la bajada esquiando por zonas de nieve virgen.

El secretario de Protección Civil, Carlos Madjinca, indicó que la avalancha se produjo pasadas las 18 horas. "Están trabajando dos unidades de Bomberos de Campanario y Ruca Cura, también personal de Parques Nacio-

nales, Policía de Río Negro, Protección Civil y Club Andino. Está por llegar al lugar gente del Ejército y se desplazó a Gendarmería", agregó Madjinca.

El operativo de búsqueda fue detenido durante la noche para continuar al día siguiente por la mañana. La decisión fue tomada dada la peligrosidad de la zona para los rescatistas.

Córdoba domina los incendios

## Fuego en las sierras

Esta semana la provincia de Córdoba se vio nuevamente sumida bajo un fuego que avanzó sobre más de 12.600 hectáreas. El incendio se expandió en diversas direcciones en el Valle de Calamuchita, atravesando la localidad de El Durazno y llegando hasta el bosque nativo de Villa Yacanto. La Secretaría de Gestión de Riesgo Climático de la provincia informó que gracias al esfuerzo de más de 200 bomberos que trabajaron toda la noche, se pudieron contener los principales focos de fuego y el mismo está controlado.

Roberto Schreiner, vocero de la Secretaría de Gestión de Riesgo Climático, Catástrofes y Protección Civil de Córdoba, informó que ya no hay ningún incendio activo ni riesgo de destrucción de ninguna vivienda. Pero los cuarteles siguen en alerta y la provincia continúa en riesgo extremo por incendios forestales. "El lunes a la noche los bomberos hicieron un trabajo impresionante y evitaron que este martes se quemaran muchas casas", sostuvo el funcionario.

El director del Plan Provincial de Manejo del Fuego, Martín Degano, aseguró que "se evitó que el fuego le pasara por encima a El Durazno. Fue mucho trabajo pero se lo pudo parar ahí, con lo justo. Si no, hubiera sido un desastre". Fueron 20 las viviendas alcanzadas por el fuego. Paula del Luján Bruera, la fiscal de Instrucción a cargo en la investigación, indicó que a eso se le suman automóviles destruidos. "Hay algunas que se han quemado totalmente y otras un poco", sostuvo sobre las casas.

La tarea de extinción se facilitó gracias a las condiciones climáticas: disminuyó la temperatura y bajó el viento. En las acciones para controlar el fuego intervienen el Equipo Técnico de Acción de Catástrofes, el Plan Provincial de Manejo del Fuego, sumado a la asistencia aérea de aviones hidrantes de la provincia y los helicópteros del Plan Federal. El trabajo ahora consiste en el control de cenizas hasta lograr la extinción total.

## AMANECEER DE 7 A 10

CON LA CONDUCCION DE  
DANIEL NAVARRO Y ROMINA LACHMANN



LUNES A VIERNES  
07.00

   
elnueve noticias



Por Agustín Gulman

▲ Zonas inundables, microbasurales, basurales a cielo abierto y cursos de agua contaminados. Cuatro de cada diez villas y asentamientos de toda la Argentina se enfrentan a al menos un factor de riesgo ambiental, de acuerdo con un informe de la ONG Techo que alerta sobre los efectos del cambio climático y los focos de contaminación en más de cinco mil barrios populares de la Argentina, en un contexto donde se repiten eventos extremos, desde tormentas hasta olas de calor y de frío, que afectan con más fuerza las poblaciones más vulnerables, y mientras el gobierno nacional frena las obras públicas y niega el calentamiento global y sus consecuencias.

El informe, al que tuvo acceso **Página 12**, da cuenta de la desigualdad climática en la que viven entre cuatro y cinco millones de personas en los 5.687 barrios populares que formaban parte del Registro Nacional de Barrios Populares (Renabap) en 2022, y que en 2023 fue actualizado a 6.467. Casi la mitad de los barrios analizados (47,8 %) se encuentran en zonas inundables. “Las precipitaciones por encima de la media y extraordinarias pueden generar el desborde de cursos y cuerpos de agua”, alerta el estudio, que además pone el acento en la saturación de las napas y los anegamientos. Además, enfatiza que las fallas en estructuras hidráulicas y la falta de obras provoca la invasión de agua en sitios donde habitualmente no hay.

“La lluvia en sí misma no constituye un riesgo, la falta de medidas de prevención y de infraestructura sí”, señala el estudio de Techo. Por eso, es clave comprender la matriz de desarrollo de los barrios populares, asentados en zonas fácilmente inundables, justamente por tratarse de tierras desocupadas, que en su gran mayoría no cuentan con un sistema de drenaje apropiado para encauzar la caída de agua. Bajo ese contexto, afloran desde los riesgos de enfermedades—que a su vez se combinan con un menor acceso a servicios de salud en zonas carenciadas— hasta los daños materiales, vinculados, a su vez, con la precariedad de las construcciones.

Aunque la situación empeora en el AMBA, en el caso de las provincias del litoral la exposición a inundaciones por la crecida de ríos y arroyos adquiere una relevancia mayor. Este año, Corrientes sufrió crecidas de los ríos Paraná y Uruguay que provocaron más de 400 mil evacuados y 17 mil afectados de forma directa. En esa región, la sudesteada—que eleva el nivel del río y provoca grandes inundaciones—eleva aún más el peligro.

“Hemos normalizado que dentro de los barrios no tenemos servicios básicos, que el estado de las viviendas no sea digno. Hay que tomar conciencia de los riesgos ambientales”, dice a **Página 12** Araceli Ledesma, integrante de la Mesa Nacional de los Barrios Populares y vecina

Hay más riesgo ambiental en los barrios populares

# Todo es peor para los pobres

Un informe alerta sobre las condiciones de vida de alrededor de cinco millones de habitantes en más de 5000 asentamientos de todo el país.



Las aguas estancadas son una fuente de serios problemas de sanidad.

del barrio Lagomarsino, en Pilar. Ledesma describe con precisión los efectos de una crisis climática que está lejos de ser una novedad y da muestras de sus consecuencias desde hace décadas.

Para quienes habitan en villas o asentamientos, las inundaciones eran cotidianas y la presencia de basurales, habitual. “Los barrios que antes no se inundaban, ahora se inundan y el agua tarda mucho más en

populares (1.398)—aunque también sacude con fuerza a la región pampeana y el noroeste.

El estudio pone el acento en los basurales a cielo abiertos como uno de los mayores epicentros de riesgos por contaminación, ya que no tienen ningún tipo de control y no cuentan, en su gran mayoría, con medidas de protección. Se trata de basurales que acumulan entre 500 y 15 mil metros cúbicos de basura.

Por efecto de la contaminación ambiental, son frecuentes enfermedades como dermatitis, diarreas crónicas y gastroenterocolitis.

bajar”, relata, y cuenta que, por efecto de la contaminación ambiental, son frecuentes enfermedades como dermatitis, diarreas crónicas y gastroenterocolitis.

El otro gran problema es la contaminación a través de basurales y microbasurales, presentes en el 30 por ciento de los barrios estudiados en el país. La gran mayoría de estos factores de riesgo se encuentran concentrados en el Gran Buenos Aires—donde hay mayor cantidad de barrios

A los efectos que el calentamiento global produce alrededor del mundo, la Argentina debe sumarle un condimento clave: el gobierno de Javier Milei descrea abiertamente del cambio climático y sucesivamente abona y respalda teorías conspirativas, financiadas en muchas ocasiones por grupos de lobby internacionales, que incluso han respaldado la candidatura del libertario.

Además, el gobierno argentino paralizó la obra pública, lo que sacude

con más fuerza a los más vulnerables, en especial si se tiene en cuenta que las propuestas para enfrentar la crisis climática giran en torno a mejorar la infraestructura urbana, ya sea para mitigar las olas de calor—con la construcción de bosques urbanos, por ejemplo—o mediante obras de integración sociourbana, que mejoren la calidad de vida de las personas que viven en asentamientos.

En la presentación del informe, Techo instó a que el Estado argentino garantice la continuidad de las obras—muchas frenadas, tal como reveló este medio meses atrás—para asegurar y potenciar el financiamiento de obras que permitan mitigar los riesgos ambientales.

No se trata de un punto menor, en especial si se tiene en cuenta las millonarias pérdidas que producen, por caso, las inundaciones por lluvias que no sólo son más frecuentes, sino también más extremas. Argentina se encuentra entre los países de la región más afectados por inundaciones y ha reportado pérdidas del 1,1 % del PBI.

A nivel regional, se estima que casi un 30 % de la población de América latina está bajo la línea de pobreza—unas 183 millones de personas—y que un 18 % habita asentamientos populares, de acuerdo con datos de UN-Hábitat, de 2022.

▲ Cuatro personas murieron y decenas resultaron heridas ayer durante un tiroteo en una escuela de Georgia, Estados Unidos. Por el hecho hay un sospechoso detenido.

“Acabar con esta epidemia de violencia con armas de fuego es algo personal para mí”, dijo el presidente estadounidense Joe Biden tras conocer lo ocurrido. “Debemos poner fin a esta epidemia de violencia armada en nuestro país, de una vez por todas. No tiene por qué ser así”, coincidió la vicepresidenta y candidata demócrata a la Casa Blanca, Kamala Harris.

El tiroteo ocurrió ayer por la mañana en la escuela secundaria Apalachee, en Winder, poco antes de las 9.30 (hora local). “Oficiales de múltiples agencias policiales y personal de Bomberos/EMS fueron enviados a la escuela secundaria en referencia a un tiroteo activo reportado”, comunicó la Oficina del alguacil del Condado de Barrow.

“Se ha informado de víctimas, sin embargo, los detalles sobre el número o sus condiciones no están disponibles en este momento”, agregaron, mientras que la CNN aseguró que hay “al menos cuatro muertos”.

“Debemos poner fin a esta epidemia de violencia armada en nuestro país. No tiene por qué ser así.”

Kamala Harris

“En torno a las 9.30 de esta mañana (por ayer) recibimos la primera llamada de que había un tirador activo”, en el instituto Apalachee de Winder, afirmó el sheriff del condado de Barrow, Jud Smith.

“Mi profesora abrió la puerta (del aula) para ver qué pasaba. Otro profesor entró corriendo y le dijo que cerrara porque había un hombre armado”, contó el estudiante Sergio Caldera, de 17 años, citado por ABC. Con la puerta cerrada, él y sus compañeros oyeron gritos procedentes del exterior.

En las imágenes distribuidas por los medios locales se ve el centro escolar evacuado, con cientos de alumnos en el exterior del edificio. Varias ambulancias y efectivos policiales fueron vistos en la zona y también un helicóptero médico, que evacuó a varias personas.

El gobernador de Georgia, Brian Kemp, informó en redes sociales que dirigió “todos los recursos estatales disponibles” para apoyar en la emergencia. Además, hizo un llamado a “todos los georgianos a unirse a mi familia para rezar por la seguridad de quienes están en nuestras aulas, tanto en el condado de Barrow como en todo el estado”.

Según medios locales, el FBI envió agentes especiales para asistir a las



Al menos cuatro muertos y un sospechoso detenido en Georgia

# Nuevo tiroteo en una escuela norteamericana

El hecho ocurrió en la secundaria Apalachee. Decenas de estudiantes fueron heridos.

Biden y Harris llamaron a “terminar con la epidemia de la violencia armada” en el país.



El FBI y otras fuerzas de seguridad acudieron inmediatamente a la escuela del tiroteo.

autoridades locales en la investigación. El presidente Joe Biden y su asesora de Seguridad Nacional, Liz Sherwood-Randall, también fueron informados del episodio y ya están “coordinando con funcionarios federales, estatales y locales” para responder a la situación.

El mandatario apuntó que lo que podía haber sido una “feliz vuelta a las clases en Winder (...) se ha convertido en otro horrible recordatorio de cómo la violencia por armas de fuego sigue desgarrando” a las comunidades del país.

Él y la primera dama, Jill Biden, lamentan la muerte de aquellos cuyas vidas se han visto truncadas por más violencia “sin sentido”, dijo, y piensan en los supervivientes cuyas vidas han cambiado para siempre.

“Los estudiantes de todo el país están aprendiendo a agacharse y refugiarse en lugar de aprender a leer y escribir. No podemos seguir aceptando esto como algo normal”, lamentó Biden, en un comunicado donde dijo estar de luto “por la muerte de las personas cuyas vidas se vieron truncadas por la violencia armada sin sentido”.

“Acabar con esta epidemia de violencia con armas de fuego es algo personal para mí. Hemos logrado un avance significativo, pero esta crisis necesita todavía más”, añadió Biden, apuntando que “después de décadas de inacción los republicanos en el

“Los estudiantes de todo el país están aprendiendo a agacharse y refugiarse en lugar de aprender a leer y escribir.” Joe Biden

Piden ayuda porque no puede operarse allá por su situación migratoria

## Argentino herido en una balacera en México

Un argentino de 25 años se encuentra internado en grave estado en un hospital de la ciudad mexicana de Playa del Carmen tras haber quedado en medio de un tiroteo que orquestó una banda criminal. La familia de la víctima inició una campaña de recaudación de fondos en las redes sociales para que regrese al país y pueda operarse.

La vida de Nahuel Alejandro Tagliaferro pdio un giro dramático el 21 de agosto, cuando al salir por la madrugada del restaurante en el que trabaja como chef, un grupo de sicarios abrió fuego contra la fachada del establecimiento. Según medios mexicanos, se pudo haber tratado de un clásico “ajuste de cuentas” o co-

bro de “derecho de piso” que suele estar asociado a las organizaciones criminales de la zona.

En tanto, Tagliaferro, oriundo de la ciudad bonaerense de La Plata, resultó herido en la pierna izquierda por una bala que permanece alojada en su cuerpo. La agresión le causó una fractura múltiple del fémur, que se complicó y resultó en un aneurisma en la rodilla.

Además, sufrió otro disparo en el pie derecho, aunque esa bala atravesó la extremidad sin quedar alojada. Inmediatamente después del hecho recibió asistencia de paramédicos y fue trasladado a un hospital cercano para recibir tratamiento médico urgente.

Pese a que Nahuel vive desde hace cinco años en México y tiene

un empleo en un restaurante de Playa del Carmen, no es ciudadano mexicano ni residente permanente. Esta situación complica el procedimiento para su recuperación de salud, ya que necesita ser operado pero no puede atenderse en un hospital público.

Según informó la familia del joven a los medios platenses, a Nahuel se le realizará una intervención mínima en México, pero la operación final y la más importante para retirarle la bala alojada en la pierna solo podría realizarse en Argentina.

“Él no puede viajar solo, así que hay que ir a buscarlo o tiene que venir con alguien, y es un viaje de mucho dinero. Nosotros no tenemos recursos para un viaje así, en-

tonces se nos ocurrió hacer una colecta para poder traerlo”, explicó su tío, Jonathan, en diálogo con 0221.com.ar.

Para colaborar, la familia difundió una imagen con los detalles de las opciones disponibles para realizar transferencias, tanto desde Argentina como desde México, con la esperanza de reunir el dinero necesario para el traslado y la cirugía de Nahuel. “Apelamos a que puedan ayudarnos a que él pueda regresar al país y someterse a la cirugía”, agregaron.

El alias para colaborar es “Beso.Malta.Foca” y está a nombre de Araceli Marta de La Canal, vinculado al Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Congreso deben decir ‘ya basta’ y trabajar para aprobar una legislación de sentido común” sobre seguridad en materia de armas de fuego.

En ese sentido, Biden reiteró su llamado en favor de prohibir las armas de asalto o de acabar con la inmunidad de los fabricantes: “Estas medidas no devolverán la vida a aquellos que hoy la perdieron trágicamente, pero ayudarán a evitar que nuevos trágicos actos de violencia con armas de fuego destruyan a más familias”, concluyó.

El fiscal general Merrick Garland, por su parte, aseguró estar “devastado” por esta “terrible tragedia” y señaló que “el Departamento de Justicia está listo para proveer los recursos o la asistencia que la comunidad de Winder necesite”.

Winder, una comunidad a una hora de Atlanta, tiene una población de 18.338 personas, según la Oficina del Censo, y el sistema escolar del Condado de Barrow tiene registrados unos 15.340 alumnos, de los cuales 1.932 están inscriptos en el instituto Apalachee.



La presidenta de Honduras, Xiomara Castro, denunció un intento de “golpe de Estado” en curso, en medio de la polémica por su decisión de cancelar el tratado de extradición con Estados Unidos, que permitió enviar a ese país a poderosos narcotraficantes.

“Ratifico que la paz y la seguridad interior de la República están en riesgo [...] por un nuevo golpe de Estado que el pueblo debe detener”, dijo la mandataria en una cadena de radio y televisión.

Este martes a la noche, en un discurso televisado por cadena nacional, la presidenta denunció un intento de golpe en curso y lo atribuyó a “las mismas fuerzas oscuras que actuaron en 2009” en el derrocamiento de Manuel Zelaya. “El plan para destruir mi gobierno socialista, democrático, y el próximo proceso electoral ya está en marcha”, señaló.

Luego de esto, cedió la palabra a su ministro de Seguridad, Gustavo Sánchez, quien leyó un listado de causas judiciales por narcotráfico en las que están involucrados políticos de la derecha. La mandataria hondureña ordenó a la Fiscalía de Honduras “ejercer drásticas acciones” en los casos divulgados “sin ninguna selectividad para el combate a la narcoactividad”.

El anuncio de la presidenta se dio horas después de que se publicara un video del 2013 en el que se muestra a Carlos Zelaya, su cuñado, en una reunión con narcotraficantes en la que pedía aportes para la campaña electoral de Manuel Zelaya, que ese año ganó las elecciones presidenciales con la boleta de Partido Libre.

El sábado pasado renunciaron Carlos Zelaya, secretario del Congreso, y su hijo, el ministro de Defensa, José Manuel Zelaya, tras admitir ante la fiscalía su reunión con los narcotraficantes en el 2013. “En relación al video [...] condeno todo tipo de negociación entre narcotraficantes y políticos”, dijo la presidenta.

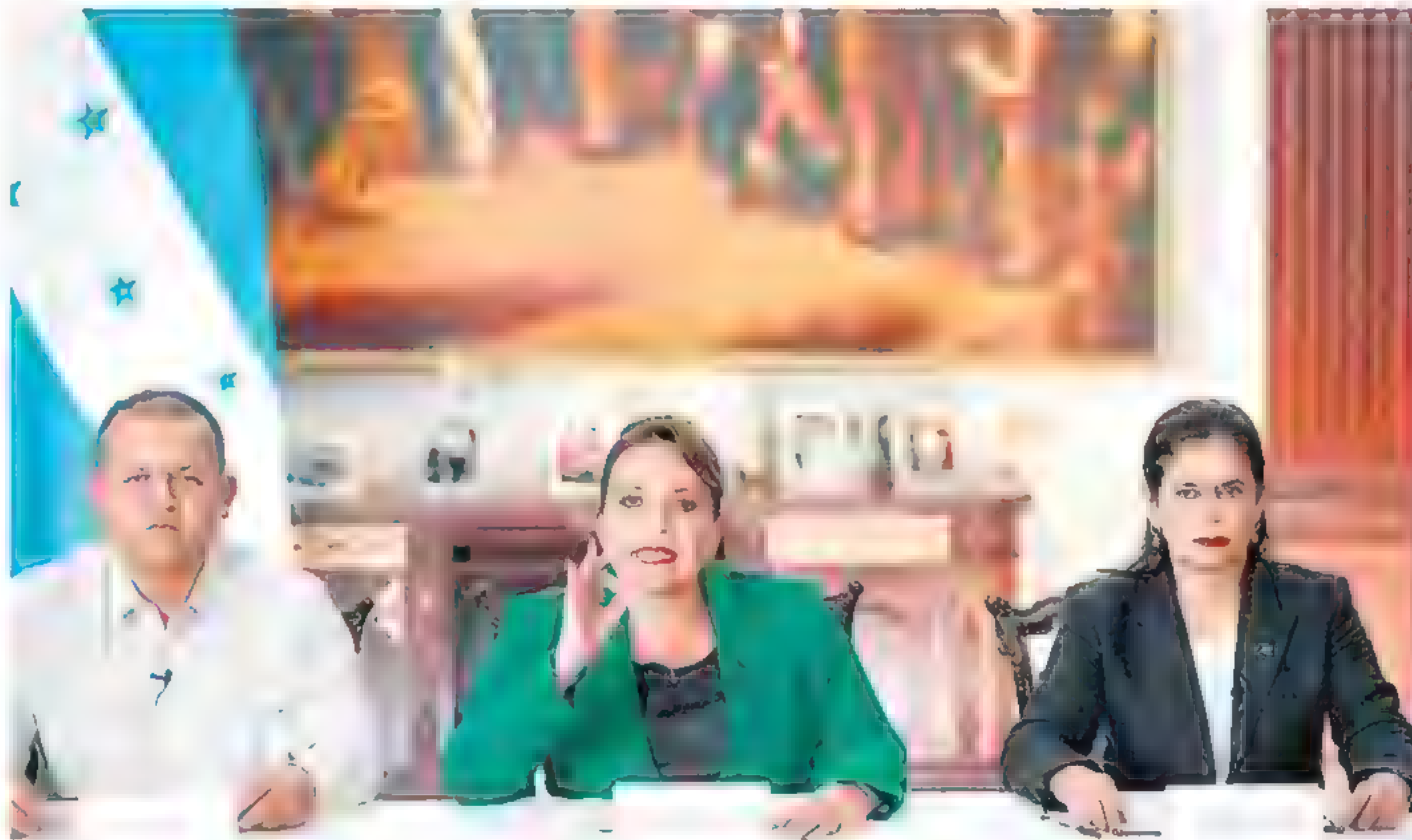
La oposición de derecha puso en duda las afirmaciones de la presidenta. El expresidente de facto Porfirio Lobo (2010-2014), que asumió tras el golpe a Zelaya, advirtió este miércoles sobre la posibilidad de un “autogolpe” por parte del Gobierno actual para prolongar su permanencia en el poder. Además solicitó al Parlamento, donde el PL no tiene mayoría, reformar las leyes necesarias para que las fuerzas de seguridad del Estado “combatan con fuerza esta criminalidad organizada para impedir que Honduras siga siendo utilizada como puente para el tráfico de droga”.

En conversación con el canal 3 de Tegucigalpa, Lobo, excandidato del Partido Nacional (PN), negó haber recibido dinero del cartel hondureño “Los Cachiros” para su campaña, en respuesta a la lista divulgada por el gobierno. El PN es

Xiomara Castro denunció que la quieren derrocar como a su marido

# “El pueblo debe detener el golpe”

La presidenta alertó sobre un plan destituyente luego de que canceló el tratado de extradición con Estados Unidos.



Rodeada por sus ministros de Finanzas y Seguridad, Castro denuncia un intento de golpe.

AFP

uno de los partidos tradicionales de Honduras cuyo ex líder, el antiguo presidente Juan Orlando Hernández (2014-2022), fue extraditado a Estados Unidos junto a otros 50 hondureños, donde fue condenado a 45 años de cárcel por tráfico de drogas y armas.

Seis días atrás el gobierno de Castro dio por terminado el tratado de extradición bilateral con Es-

taados Unidos, argumentando que esto le permitirá evitar que Washington lo use contra militares que le son leales para facilitar un intento de golpe.

La oposición, en cambio, afirmó que se canceló el tratado para proteger a miembros de su gobierno y su familia. Ana Pineda, quien fue ministra de Derechos Humanos durante el gobierno de Porfirio Lobo, consideró que en el gobierno “han llegado al máximo nivel de cinismo, al apartarse de la realidad

levantamiento del tratado, al que Honduras suscribe desde 1909 y que entró en vigencia en 1912, la embajada de Estados Unidos en Honduras negó rumores sobre su cierre.

“Circulan noticias falsas sobre un supuesto cierre de operaciones de la Embajada de EE.UU. en Honduras. Queremos aclarar que esto no es cierto”, publicó la misión diplomática en X. “La embajada sigue y seguirá operando normalmente”, agregó.

Este miércoles, un socio del ex presidente Hernández fue enviado a Estados Unidos, una semana después del fin del tratado de extradición. Se trata de Mario José Calix, quien fue entregado a agentes estadounidenses en el aeropuerto de Palmerola, 50 km al norte de Tegucigalpa, y subido a un avión que despegó rumbo a Estados Unidos hacia las 11.30 hora local.

La extradición de Calix probablemente sea la última, según explicó el portavoz del Poder Judicial, Melvin Duarte. Solicitado en 2019 por tráfico de drogas, Calix fue capturado por la policía de Honduras el 21 de junio, y su entrega a Estados Unidos fue autorizada el 16 de agosto.

“El plan para destruir mi gobierno socialista, democrático, y el próximo proceso electoral ya está en marcha.” **Xiomara Castro**

de los hechos y construir una verdad que lo que ellos creen”.

La presidenta anunció la suspensión del tratado tras acusar de “injerencia” a la embajadora estadounidense en Tegucigalpa, Laura Dogu, por criticar una reunión del ministro Zelaya y el jefe de las Fuerzas Armadas hondureñas, Roosevelt Hernández, con el titular de Defensa venezolano, el general Vladimir Padrino López, a quien Washington acusa de narcotráfico.

En medio de la polémica por el

La reforma judicial que propone la elección popular de jueces en México dio su primer paso ayer en el Congreso, con la amplia aprobación de la Cámara de Diputados, a pesar de las protestas de trabajadores de ese sector y las críticas de la oposición y Estados Unidos. Luego de casi 12 horas de discusión, el proyecto del presidente Andrés Manuel López Obrador fue aprobado por 359 votos del oficialismo y sus aliados contra 135 de la oposición, con lo que reunieron los dos tercios necesarios para reformar la Carta Magna.

En su conferencia de prensa matutina, López Obrador felicitó “a los legisladores que están buscando limpiar de corrupción el Poder Judicial” y pidió no olvidar que “de lo que se trata es que el pueblo elija a jueces, magistrados y ministros”. En un debate en particular de casi seis horas, los legisladores debatieron más de 600 observaciones en una sesión que concluyó ayer por la mañana y dio por terminado el trámite en Diputados. Ahora la iniciativa será enviada al Senado.

“La reforma al Poder

Judicial no afecta nuestras relaciones comerciales, ni las inversiones privadas nacionales ni extranjeras.”

La maratónica sesión se inició el martes por la tarde en un polideportivo de Ciudad de México, debido a que el edificio legislativo fue bloqueado por trabajadores del poder judicial que están en huelga contra la reforma desde hace dos semanas. Se espera que el proyecto sea discutido de manera expedita en el Senado para ser votado posiblemente la próxima semana impulsado por el oficialismo, que necesita sólo un escaño en dicha cámara para completar los dos tercios.

El presidente del Senado, Gerardo Fernández Noroña, anticipó que se respetarán los tiempos del procedimiento legislativo, por lo que se prevé que el próximo martes, una vez dictaminada y aprobada en comisiones, se le dé la primera lectura en el pleno, y en la sesión de ayer se discuta y vote. Fernández Noroña aseguró al diario *El Universal* que las bancadas oficiales ya cuentan “de sobra” con la mayoría calificada, aunque no quiso adelantar qué senadores de oposición les darán sus votos.

La reforma desató duras protestas de la oposición y del poder judicial, con empleados y jueces yendo al paro desde la semana pasada. Los trabajadores de la Corte



El presidente López Obrador llamó a “limpiar de corrupción el Poder Judicial”

# Media sanción a la reforma judicial en México

El proyecto propone la elección popular de jueces y reducir la Corte de 11 a 9 miembros. Se aprobó con 359 votos del oficialismo y aliados contra 135 de la oposición.



Rueda de prensa de López Obrador en el Palacio Nacional en Ciudad de México.

EFE

Suprema se sumaron desde ayer al cese de tareas, mientras que los ministros del pleno decidieron el martes suspender dos sesiones de esta semana. La entrada del recinto amaneció con las puertas cerradas y cubierta de cintas para impedir el paso.

En contraposición, López Obrador puso en valor manifestaciones en defensa de la reforma que, según exhibió con fotos en la conferencia, ocurrieron en distintos puntos del país, incluida la capital mexicana donde hubo enfrentamientos entre quienes se mostraban en contra y los defensores de la aprobación de la modificación constitucional.

La propuesta también generó tensiones con Estados Unidos, que advierte que amenaza la relación comercial regulada por el T-MEC (tratado donde también participa Canadá) y sería un “riesgo para la democracia mexicana”, al considerar que el narcotráfico podría aprovecharse de la elección popular para manipular jueces. Los magistrados, incluidos los de la Corte, serían

an elegidos mediante listas de candidatos propuestos por los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

La modificación constitucional, propuesta en un paquete de

20 reformas en febrero pasado por el presidente mexicano, avaló, entre otros puntos: reducir de 11 a 9 los ministros de la Corte Suprema y que su mandato pase de los

15 a los 12 años, además de dos elecciones para renovar los cargos del poder judicial, la primera de ellas extraordinaria, en junio de 2025 y una segunda en 2027.

La reforma contempla eliminar la pensión vitalicia para actuales y futuros ministros de la Corte, y ninguno de ellos podrá ganar un salario mayor al del presidente. Además busca sustituir el Consejo de la Judicatura Federal por dos instituciones, incluyendo un Tribunal de Disciplina Judicial, también electo por voto popular, que estaría a cargo de evaluar el desempeño de los jueces durante su primer año de ejercicio.

López Obrador, cuya popularidad ronda el 70 por ciento, impulsa la reforma sosteniendo que jueces y ministros favorecen la corrupción de cuello blanco y a grupos criminales. Sin embargo la principal destinataria de sus críticas es la Corte Suprema, que frenó total o parcialmente reformas en sectores clave como el energético y de seguridad. López Obrador acusa a los jueces del máximo tribunal de haberse convertido en aliados de la oposición y de tener ingresos por encima de lo legal.

El mandatario mexicano respondió a las manifestaciones de los trabajadores del poder judicial que buscan impedir que el proyecto de reforma salga adelante. “Todo eso que están haciendo es ridículo, están degradando la institución que representan. No va a cambiar nuestra postura, que es la de la mayoría de los mexicanos”, señaló ayer López Obrador.

El embajador estadounidense en México, Ken Salazar, reiteró el martes sus críticas a la reforma alegando que pone en riesgo la relación bilateral. “Si no se hace de manera bien, puede traer muchísimo daño en la relación. Hay muchísima preocupación”, dijo el diplomático a periodistas. Canadá advirtió sobre riesgos para la seguridad jurídica de las inversiones. Consultado sobre estas nuevas declaraciones de Salazar, López Obrador evitó hacer comentarios, aunque días atrás ordenó poner en “pausa” los contactos con la embajada estadounidense.

Los reparos son compartidos además por inversionistas enfocados en la moneda, los bonos y las acciones mexicanas, que temen que la reforma pueda “resultar en una politización del Poder Judicial”, advirtió la consultora británica Capital Economics. López Obrador calificó esas expresiones como “injerencistas” mientras que la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, quien asumirá el poder el primero de octubre, rechazó las críticas.

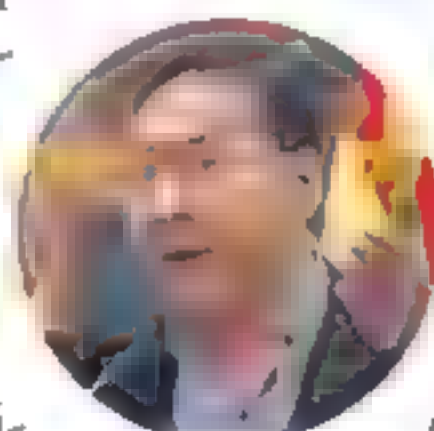
“La reforma al poder judicial no afecta ni nuestras relaciones comerciales, ni las inversiones privadas nacionales, ni extranjeras. Por el contrario, habrá más y mejor Estado de derecho y más democracia para todas y todos”, dijo Sheinbaum en la red social X, citando una frase del presidente estadounidense Abraham Lincoln: “La democracia es el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo”.

## El MAS expulsó al presidente de Bolivia

### Para Evo, Arce ya no va más

La facción Movimiento al Socialismo (MAS) afín al expresidente boliviano Evo Morales (2006-2019) decidió “expulsar definitivamente” del partido al actual mandatario, Luis Arce (foto), y a su vice, David Choquehuanca. En un encuentro ampliado nacional realizado el pasado martes en Villa Tunari, Morales ratificó la decisión tomada por la militancia del MAS, argumentando que el comportamiento de ambos ya no es compatible con los principios del partido.

“El comportamiento Lucho-David ya no es de un militante. Ayer semejante represión a los Ponchos Rojos, que solo están pidiendo que se respete su sede sindical. Represión, heridos, tomados por



la Policía. Creo que por demás se justifica la expulsión del instrumento político”, señaló Morales mientras leía las conclusiones del encuentro ampliado de Villa Tunari, zona central del Trópico de Cochabamba, una de las principales áreas cocaleras del país y el bastión político del expresidente, que busca su reelección. Según recordó Morales, la idea de expulsar a Arce y Choquehuanca ya había sido respaldada meses atrás durante un ampliado en el coliseo de La Coronilla, en Cochabamba. Sin embargo, en esa ocasión, Morales optó por no incluir la expulsión en las conclusiones finales, esperando que aún existiera la posibilidad de reconciliación dentro del partido. “Pensaba que todavía podía volver, y nada, peor”, admitió.



Opinión Por Daniel Kersfield

## Los Brics y desdolarizar

El modelo económico estadounidense, y especialmente su moneda, el dólar, atraviesan en la actualidad un amplio rechazo por parte de un creciente número de gobiernos en todo el mundo.

En buena medida, esta resistencia es encabezada por los BRICS, el bloque contrahegemónico que en su origen estaba integrado por Rusia, China, India, Brasil y Sudáfrica, y que, desde inicios de 2024, ha incorporado a Irán, Arabia Saudita, Egipto, Etiopía y Emiratos Árabes Unidos, con la renuncia del gobierno argentino por integrar este entramado de creciente gravitación geopolítica.

Con una deuda externa calculada en 35 billones de dólares, los Estados Unidos avanzan hacia una crisis inexorable. Si en 2002 el dólar constituía el 72% de las reservas mundiales, en 2024 ya es del 59%. Y si hasta 2022 la casi totalidad de las transacciones de petróleo se realizaban en dólares, desde el siguiente año una quinta parte de su comercialización se practica en diversas divisas.

La debacle de la economía hegemónica afecta también a Europa ya que el euro, que en un inicio se consideraba una alternativa creíble al dólar, también ha visto disminuir su participación en las

El "UNIT" se sostendrá en una canasta integrada en un 40% por oro, y en un 60% por monedas BRICS convertibles en oro. La vuelta al metal y, en consecuencia, la superación del dólar como patrón de referencia se ha convertido en una de las principales estrategias del bloque, tal como lo plantea el World Gold Council. El Banco Mundial determinó que la acumulación de oro por los bancos centrales de los Brics representa el 17% a nivel mundial, con Rusia, India y China ubicados entre los primeros diez lugares.

Por otra parte, los Brics pretenden crear un sistema que compita con la red SWIFT de transacciones interbancarias formuladas bajo control de los Estados Unidos.

Si bien existen varios proyectos, el más relevante es el mBridge, basado en el desarrollo de monedas digitales creadas por distintos bancos centrales (Central Bank Digital Currency-CBDC). Se trata de una creación conjunta entre las autoridades monetarias de China, Hong Kong, Tailandia y Emiratos Árabes Unidos, junto con el Banco de Pagos Internacionales de Basilea. Recientemente, Arabia Saudita solicitó su incorporación a este acuerdo todavía en formación.

La desdolarización se está desarrollando ampliamente, y más rápido de lo que suponían sus principales impulsores. Hasta ahora, alrededor de 47 países han expresado su interés en unirse a los BRICS para, entre otros objetivos, fortalecer sus monedas locales, en una tendencia que incluye a otros bloques estratégicos como la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (Asean).

De este modo, y si Vietnam prohibió los depósitos en moneda extranjera a largo plazo, en junio de 2023 Pakistán pagó a Rusia su primera importación de crudo a precio rebajado utilizando yuanes chinos. Mientras tanto, la atención en estas últimas semanas está colocada en Zimbabue: el país africano lanzó una nueva moneda respaldada por el oro, el Zig, para competir con el dólar y, en un plazo máximo de dos años, terminar con la dependencia frente a la divisa estadounidense.

Por supuesto, la política de desdolarización puede provocar profundas tensiones. En Irak, el intento por fomentar el uso del dinar en contra del dólar derivó hace pocas semanas en un golpe de mercado y en la suspensión de todas las transacciones bancarias en yuanes chinos, en lo que se consideró como una clara represalia por parte de Estados Unidos.

El impacto global de la desdolarización llegó incluso a la campaña electoral de los Estados Unidos. Donald Trump prometió que, en caso de que fuera elegido presidente, ningún país se animaría a abandonar el patrón dólar, y que aquel que sí lo hiciera, debería enfrentar las duras consecuencias.

Sin duda, las medidas económicas impulsadas por los Brics y promovidas al calor de la profunda crisis económica sufrida por los Estados Unidos constituyen hoy una tendencia de creciente gravitación y de insoslayable debate en todo el mundo.

Y esto sucede pese a que algunos gobiernos se empeñan en negar esta realidad y, en cambio, sólo atisben a plantear un falso debate entre mayor o menor dolarización, al tiempo que celebran como un éxito decisivo la supervivencia en el tiempo de una anacrónica relación de subordinación frente a una potencia inmersa desde hace años en un irrefutable proceso de decadencia.



Xinhua

reservas mundiales, del 28% en 2008 al 19% en la actualidad.

La actual reestructuración de los flujos financieros internacionales está promoviendo así que, de manera cada vez más acelerada, una multitud creciente de divisas domine la economía mundial, reduciendo la influencia de las monedas tradicionales, promoviendo la desdolarización y allanando, por tanto, el camino hacia una nueva era de fragmentación monetaria.

Por su parte, y en su defensa de las monedas locales, los Brics están enviando un mensaje contundente en el que ya no se busca depender de una divisa cuya estabilidad está cada vez más cuestionada. En cambio, se proponen salidas y alternativas de amplio impacto global, como seguramente se expondrán en la 16ª cumbre del bloque en Kazán, Rusia, del 22 al 24 de octubre.

Por el momento se sabe que los BRICS impulsan la construcción de un nuevo sistema de pago a nivel internacional a partir de una nueva plataforma denominada BRICS Bridge. De igual modo, han avanzado en una moneda estable, el "UNIT", basada en criptomonedas y en blockchains, lo que permitirá el comercio transfronterizo utilizando varias monedas alternativas al dólar.

El papa Francisco pidió ayer un diálogo entre diferentes religiones para combatir el extremismo y la intolerancia religiosa, durante su discurso a las autoridades en el palacio presidencial de Yakarta, en el primer día de agenda oficial de su gira por Asia y Oceanía.

"En diversas regiones vemos surgir conflictos violentos, que a menudo son el resultado de la falta de respeto mutuo, del deseo intolerante de hacer prevalecer a toda costa los propios intereses, la propia posición o la propia visión parcial de la historia, aunque eso suponga un sufrimiento interminable para comunidades enteras y dé lugar a auténticas guerras sangrientas", lamentó el pontífice argentino.

"El respeto mutuo de las particularidades culturales, étnicas, lingüísticas y religiosas específicas de todos los grupos humanos que componen Indonesia es el hilo conductor indispensable que hace que el pueblo indonesio se mantenga unido y se sienta orgulloso", destacó.

Los católicos representan solo el 3,1 por ciento de los 270 millones de indonesios, pero aun así, con 8 millones de fieles, constituyen la tercera población católica más numerosa de Asia, después de Filipinas y China. En contraste, los musulmanes representan el 89,4 por ciento.

Francisco indicó que la armonía en el respeto a las diferencias se logra cuando cada opinión particular tiene en cuenta las necesidades que son comunes y cuando cada etnia y religión actúa con espíritu de fraternidad, persiguiendo el objetivo de servir al bien de todos. "De este modo, se podrán eliminar los prejuicios y se fomentará un clima de respeto y de confianza mutua, factores imprescindibles para afrontar los retos comunes, entre los cuales, el de contrastar el extremismo y la intolerancia", afirmó.

Junto al papa estaba el presidente de Indonesia, Joko Widodo, con quien se reunió previamente y también dio un discurso. "Esta visita contiene un mensaje muy fuerte sobre la importancia de celebrar las diferencias", subrayó. "El espíritu de la paz y la tolerancia es lo que Indonesia y el Vaticano queremos promover, especialmente frente a un mundo cada vez más turbulento", agregó.

El mandatario dejará el cargo el 20 de octubre, ya que en febrero pasado fue elegido como su sucesor Prabowo Subianto, el actual ministro de Defensa, quien, durante su carrera militar, fue acusado de violaciones a los derechos humanos, aunque nunca fue procesado.

El Papa también se reunió en la catedral de Nuestra Señora de la Asunción Yakarta con obispos, sacerdotes, diáconos, consa-

grados, seminaristas y catequistas a los que les recordó que ninguno es más importante que otro. "Todos somos hermanos y cada uno tenemos nuestra tarea para hacer crecer el pueblo de Dios", aseguró en un nuevo discurso.

El Pontífice reflexionó después sobre el lema de la visita apostólica: "Fe, fraternidad, compasión". "Pienso que son tres virtudes que expresan bien tanto su camino de Iglesia como su carácter en cuanto pueblo, étnica y culturalmente bien diversificado, pero al mismo tiempo caracterizado por una innata tendencia hacia la unidad y la convivencia pacífica", señaló.

Del mismo modo, el papa remarcó que defender a los pobres no hace comunista a una persona. "Hay quien teme a la compasión, porque la considera una debilidad, y en cambio exalta, como si fuera una virtud, la astucia del que sigue sus propios intereses marcando las distancias con todos, creyéndose más listo y libre como para conseguir sus propios objetivos", mencionó, señalando que eso es una forma equivocada de ver la realidad. "Lo que hace que el mundo siga adelante no son los cálculos de los propios intereses, sino la caridad entregada. La compasión no nubla la visión auténtica de la vida; al contrario, nos hace ver mejor las cosas, a la luz del amor", añadió.

El papa Francisco además participó en Yakarta en un encuentro con el movimiento católico Scholas Ocurrentes, para conocer el "proyecto poliedro Hati", una escultura que simboliza el corazón de Indonesia, reflejando la rica diversidad cultural del país, explicó la organización. La obra de arte, que representa el lema nacional de Indonesia, "Bhinneka Tunggal Ika" (Unidad en la Diversidad), involucró

El Parlamento ucraniano aprobó en su sesión plenaria de ayer la renuncia de varios ministros: Denís Maliuska, de Justicia; Oleksandr Kamishin, de Industrias Estratégicas; y Ruslán Strilets, de Medio Ambiente. Sin embargo, la sesión concluyó sin que se votara la renuncia del ministro de Exteriores, Dmitró Kuleba.

En la que es la remodelación de Gobierno más significativa desde el comienzo de la guerra con Rusia en febrero de 2022, el Parlamento también dio luz verde a la renuncia de la viceprimera ministra para Integración Europea, Olga Stefaníshina, que había representado a Ucrania en las negociaciones del proceso de adhesión de la Unión Europea. El jefe del bloque parlamentario del partido del presidente Volodimir Zelenski, David Arajamía,



El Papa empezó su visita oficial por Asia y Oceanía

# En Indonesia, Francisco llamó al respeto mutuo

El pontífice se reunió con el presidente Joko Widodo y el clero indonesio. En un discurso dijo que defender a los pobres no convierte a una persona en comunista.

a un total de 1.500 participantes.

Durante todos estos actos, asistieron miles de personas —tanto católicos, como musulmanes— para ver al papa, quien saludó a muchos de ellos recorriendo el camino hacia su coche en silla de ruedas. Francisco respondió a testimonios y preguntas de jóvenes, destacando que si todas las cosas fueran iguales, sería un aburrimiento y que con las diferencias se puede hacer la guerra y se puede hacer el diálogo.

“¿Qué debemos elegir, nos disparamos mutuamente o es mejor

“¿Qué debemos elegir, nos disparamos mutuamente o es mejor tener la política de la mano tendida, ir adelante, discutiendo pero juntos?”

tener la política de la mano tendida, ir adelante, discutiendo pero juntos?”, preguntó a los presentes. “No es malo, por ejemplo, discutir, incluso cambiar las ideas, pero discutir como amigos. La guerra es siempre una derrota, en cambio, discutir entre amigos es algo bueno. Nos hace crecer”, añadió.

La gira del papa Francisco se extenderá hasta el 13 de septiembre, lo que representa uno de los viajes más largos de su pontificado. Sus próximos destinos en el sudeste asiático son Timor Oriental y Singapur, y en Oceanía, Papúa Nueva Guinea. Este viaje había sido programado hace algunos años pero a causa de la pandemia fue postergado.



En Yakarta, el papa Francisco respondió a testimonios y preguntas de jóvenes.

AFP

indicó que está previsto que los nombramientos de los reemplazantes se realicen este jueves.

El mandatario se pronunció sobre los cambios durante una rueda de prensa conjunta con el primer ministro irlandés, Simon Harris, en Kiev. “Estos pasos están relacionados con el refuerzo de nuestro Estado en varias direcciones. La política internacional y la diplomacia no son una excepción”, dijo Zelenski aludiendo a la dimisión de Kuleba. “Al día de hoy necesitamos nuevas energías”, agregó.

El jefe del Estado ucraniano había adelantado días atrás la remodelación del Ejecutivo. A su vez, el primer ministro ucraniano, Denís Shmigal, declaró públicamente en repetidas ocasiones que se reducirá el número de ministerios para minimizar gastos y agilizar el funcionamiento del Gabinete en el contexto del conflicto bélico.

Es el cambio más relevante desde que empezó la guerra

## Renuncian ministros en Ucrania



“Necesitamos nuevas energías”, dijo Zelenski.

AFP

En su discurso de despedida ante el Parlamento, el ministro de Industrias Estratégicas, Oleksandr Kamishin, defendió los progresos de la industria armamentística bajo su mandato. También tomó la palabra el ministro de Justicia, Denís Maliuska, quien reivindicó las buenas prácticas en el Ministerio bajo su dirección, además de explicar sin especificar de dónde venía la petición, que se le viene pidiendo que renuncie desde hace más de un mes.

Con respecto a la situación en el frente de batalla, Ucrania sufrió nuevos bombardeos rusos, en los que murieron al menos siete personas, entre ellas tres niños, en

Leópolis, en el oeste del país. Un total de 53 personas también resultaron heridas, según la administración militar regional. Al mismo tiempo, más de 50 edificios resultaron dañados en el centro de la ciudad, incluidas dos instituciones médicas y dos escuelas, según informó el Ministerio de Cultura en un comunicado.

Estos ataques se produjeron un día después de que al menos 53 personas perdieran la vida y casi 300 resultaran heridas en un ataque con dos misiles que apuntaron a un instituto militar en la ciudad de Poltava, en el centro de Ucrania. Mientras tanto en Rusia, al menos tres civiles murieron y dos fueron heridos en bombardeos ucranianos en Novaya Tavolzhanka, un pueblo fronterizo de la región de Belgorod, indicó en un comunicado el gobernador, Viacheslav Gladkov.



El Monumental no sólo será escenario del primer partido de la Selección bicampeona de América. En la previa del choque, ocurrirá un acontecimiento presumiblemente emotivo: el homenaje a Ángel Di María, quien se retiró del equipo en la final contra Colombia del 14 de julio pasado.

El crack fue autorizado a viajar por el Benfica, su club. Llegará hoy mismo y partirá mañana de nuevo hacia Portugal. En cuanto al homenaje al ídolo de los goles importantes, no hay ninguna información oficial por parte de la AFA, aunque sí trascendidos.

Primero estará el reconocimiento individual: será durante la entrada en calor, rodeado por sus ahora excompañeros, se le entregará una plaqueta y se proyectará un video con sus mejores momentos en la Selección —en el que podría aparecer un mensaje de Messi— para dar pie a que el propio Di María tome el micrófono y hable al público. Los más soñadores aventuran la presencia sorpresiva de su gran amigo, pero no sería el caso. Luego, tras el partido, se les entregaría la Copa América a los campeones, con Di María.

Como no podía ser de otra manera, Scaloni se refirió ayer a Di María: “El homenaje es merecidísimo, con su gente, en Argentina, y así lo va tener. Ha sido un futbolista de los mejores de la historia y deja un legado imborrable. Hay que agarrarse de lo que ha hecho, de no rendirse nunca, no darse por vencido, que de esto se trata la vida y el fútbol”.

Di María tendrá su merecido homenaje en la previa del partido

# Todas las miradas puestas en él

El crack se retiró en la final de la Copa América y esta noche tendrá, ya de civil, su reencuentro con los hinchas.



Di María dejó un legado inconmensurable con la camiseta albiceleste.

AFP

La despedida multitudinaria y emotiva que se le dará a Ángel Di María en la previa del partido entre la Selección y Chile por la séptima fecha de las Eliminatorias para el Mundial 2026 promete ser una de las grandes atracciones de esta noche en el estadio Monumental. Apenas un paso por detrás de Lionel Messi y acaso de Dibu Martínez en la devoción popular, Fideo en persona les dirá adiós a los hinchas argentinos después de 15 años en la Selección Mayor y de haber ganado un título del mundo (Qatar 2022), dos Copas América (Brasil 2021 y Estados Unidos 2024) y la Finalissima ante Italia (Londres 2022), además de la medalla de oro en Beijing 2008 con la Sub 23. Todo esto con goles en las finales de 2008, 2021 y las dos de 2022.

Se hará extrañar Di María, ejemplo de pertenencia pero también de resiliencia. Y también se lo extrañará a Messi, que todavía no se irá pero que no fue citado por Lionel Scaloni para esta doble ventana de Eliminatorias porque no se repuso del esguince de tobillo que sufrió en la final de Miami contra los colombianos.

Aunque Scaloni no confirmó el equipo en la conferencia de prensa previa, es un hecho que Nicolás González tomará el lugar de Di María y que Lautaro Martínez jugará desde el comienzo en lugar de Messi, acompañando a Julián Álvarez. Las dudas pasan por si Nicolás Otamendi reaparecerá como segundo marcador central en lugar de Lisandro Martínez y si Leandro Paredes o Enzo Fernández arrancan como volantes centrales.

Por la ausencia de las dos estrellas, Scaloni además deberá elegir un nuevo capitán. “Es importante que el jugador que lleve la cinta sea uno en el que el equipo se sienta representado. Tenemos un montón de jugadores que así lo hacen. Dependerá del equipo que salga a jugar”, expresó el entrenador que no quiso precisar si su decisión recaerá sobre Rodrigo De Paul, Dibu Martínez u Otamendi, los más influyentes en el vestuario argentino.

Además, sin Messi en la cancha, la camiseta con la 10 está vacante. “La camiseta 10 la ha usado creo que Ángel Correa cuando no estuvo Leo. No es un inconveniente, sabemos que la 10 tiene dueño y se sabe quién es. Es una camiseta a la que le guardamos mucho cariño”, expresó Scaloni quien a propósito del regreso del supercrack rosarino para la citación de octubre dijo que “con Messi hablé personalmente antes de dar la lista para ver cómo estaba. No venía entrenando así que era prematuro ponerlo. Me dijo que iba mejorando y es cuestión de tiempo que juegue con su equipo. Esperemos que lo haga pronto para

## Opinión | Por José Luis Lanau \*

**D**eben los futbolistas opinar de política? ¿Es conveniente que lo hagan? El debate se abrió a raíz de unas declaraciones de Kylian Mbappé en las que el futbolista galo llamó a la movilización y a no votar por los extremos, en clara referencia al partido de Marie Le Pen.

Según algunos medios franceses, la camiseta nacional debería inhibirte de opiniones que afecten al conjunto de la sociedad. Cabe preguntarse si el debate no está viciado de raíz, ya que el mero hecho de que se plantee revela que, en general, vivimos inmersos en una idea empobrecedora y falaz de la política. Los futbolistas no viven al margen de ella. No son marcianos: son ciudadanos comunes con sus derechos y sus deberes, tan responsables como usted y como yo, o quizá un poco más, precisamente porque son unos privilegiados y sus opiniones políticas y sociales pueden tener una influencia que no tiene ni la de usted ni la mía. Se dirá que eso no garantiza que vivamos en sociedades mejores; falso: eso garantiza que vivimos en sociedades más democráticas, que es la única garantía de vivir en sociedades mejores.

Partamos de lo obvio, nadie está obligado a opinar de política. Pero convengamos que la autocensura inducida hace su trabajo. Es verdad, y se lleva razón cuando se afirma que la causa fundamental del silencio políti-

## La voz de los futbolistas ante la extrema derecha

co del futbolista es el miedo. Si te pronunciás políticamente vas a tener menos gente que te siga, que te anime, que festeje como palmero tus gambetas. Ahora bien, ese mismo miedo es el que tiene o podría tener cualquiera de nosotros que exponga sus convicciones ideológicas en una sociedad tan polarizada como la nuestra, donde se han dinamitado familias, naufragado amigos, y destruidos trabajos. ¿Se juegan mucho más que nosotros? No lo creo. Los futbolistas de alta gama, de entrada, tienen sus necesidades económicas cubiertas. ¿Cuál es el precio que pagó Mbappé por enfrentarse a la extrema derecha? Ninguno. Al contrario, fichó por el Real Madrid, y bajo el mandato de Florentino Pérez, nada sospechosos de ser “social-comunista”, sino todo lo contrario. Sin embargo, Mbappé pudo callarse la boca, no meterse en “problemas”, escurrir el bulto, y evitar que más de uno lo señalara con el dedo. Claro, si lo normal no fuera que los futbolistas se callaran, sino que hablaran, no habría dedos suficientes para señalarlos a todos.

Cabe preguntarse que piensan nuestras

estrellas nacionales e internacionales del delicado momento que sufre el fútbol argentino, con las permanentes embestidas de un gobierno, que a estas alturas, ya juguetea con el abismo. Sabemos que su popularidad los dota de una enorme influencia. La privatización del fútbol argentino en Sociedades Anónimas Deportivas no es un hecho menor. Es un hecho político de gran calado. Y responden a un modelo ideológico donde todo es susceptible de ser privatizado: la sanidad, la educación, las pensiones, los recursos naturales.

Los grandes futbolistas son lo más parecido que tenemos a los héroes clásicos. Que bien le vendría ahora al fútbol argentino un poco de ternura, un abrazo, una caricia, un beso, de estos héroes clásicos de ayer y de hoy tan anestesiados por el silencio. La política es demasiado importante para dejarla en manos de algunos políticos. La política es cosa de todos, y claro está, también de los jugadores de fútbol.

\* Periodista, exjugador de Vélez, clubes de España y campeón mundial 1979.



# Una noche que promete más antes que durante

Como es costumbre, Scaloni no adelantó el equipo para una jornada donde la previa pretende llevarse todas las emociones. El rival llega mal, pero con varios conocidos.



Dibu Martínez, el gran arquero argentino, uno de los posibles capitanes ante la ausencia de Messi.

| Prensa AFA

la siguiente convocatoria”.

En la tabla de las Eliminatorias, Argentina va primera con 15 puntos, a dos del Uruguay de Marcelo Bielsa, su único vencedor (después derrotó a Ecuador, Bolivia, Paraguay, Perú y Brasil). Y aunque los partidos siempre hay que jugarlos, Chile, dirigido por Ricardo Gareca, no parece a priori un adversario de riesgo (suma 5 unidades). Por más que alineará muchos jugadores muy conocidos como el arquero de Racing Gabriel Arias, el lateral Mauricio Isla (de paso reciente por Independiente), el zaguero de River Paulo Díaz y el volante de Huracán Rodrigo Echeverría, la diferencia de jerarquía individual resulta importante.

“Chile es un equipo que juega bien al fútbol, como inculca su entrenador. Está atravesando un momento de cambio pero Chile siempre ha sido difícil”, dijo Scaloni acerca de un partido que promete emociones desde antes de jugarse.

Los Martínez (Dibu y Lautaro), Scaloni y Garnacho

## Nominaciones al Balón de Oro

La revista *France Football* anunció ayer los candidatos al Balón de Oro, el premio que concede anualmente y que, con ocho galardones, tiene a Messi como máximo ganador. Dos argentinos compiten este año: Dibu Martínez, que además opta al premio al mejor arquero (que ya obtuvo después del Mundial de 2022; y Lautaro Martínez. Además, Alejandro Garnacho compite por el premio al mejor jugador Sub 21.

Por fuera del arquero del Aston Villa y los delanteros del Inter y el Manchester United, la lista incluye a Federico Valverde (Real Madrid), Ruben Dias (Manchester City), Phil Foden (Manchester City), Jude Bellingham (Real Madrid), Kylian Mbappé (Real Madrid y PSG), Ademola Look-

man (Atalanta), Antonio Rüdiger (Real Madrid), Alejandro Grimaldo (Bayer Leverkusen), Erling Haaland (Manchester City), Nico Williams (Athletic Bilbao), Grant Xhaka (Bayer Leverkusen), Artem Dovbik (AS Roma), Toni Kroos (Real Madrid), Vinicius Junior (Real Madrid), Dani Olmo (FC Barcelona y Leipzig), Florian Wirtz (Bayer Leverkusen), Martin Ødegaard (Arsenal), Mats Hummels (Borussia Dortmund), Rodri (Manchester City), Harry Kane (Bayern Múnich), Declan Rice (Arsenal), Vitinha (PSG), Cole Palmer (Chelsea), William Saliba (Arsenal), Hakan Çalhanoğlu (Inter), Bukayo Saka (Arsenal), Lamine Yamal (Barcelona) y Dani Carvajal (Real Madrid).

Por su parte, Scaloni fue nomi-

nado al primer Balón de Oro que se entregará al mejor director técnico del mundo, gracias a su coronación en la Copa América de Estados Unidos 2024.

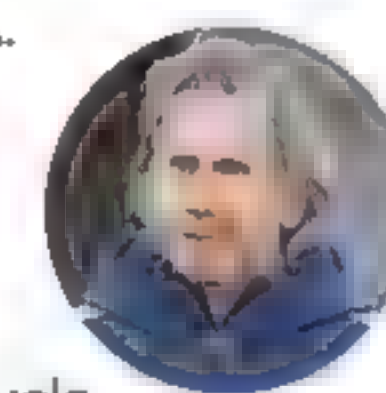
La ceremonia que se llevará a cabo el 28 de octubre de este año en el Teatro del Châtelet en la ciudad de París tendrá seis nominados al premio “Mejor entrenador del Mundo”, entre los cuales estará por primera vez el nacido en Pujato, ganador en 2022 del The Best al mejor DT.

Junto a Scaloni habrá otros cinco exponentes en el puesto como lo son: Josep “Pep” Guardiola (Manchester City), Carlo Ancelotti (Real Madrid), Gian Piero Gasperini (Atalanta), Xabi Alonso (Bayer Leverkusen) y Luis De la Fuente (Selección de España).

### Los partidos de hoy

**BOLIVIA:** Viscarra; Quinteros, Haquín, Sagredo, Villarreal; Villamil, Vaca, Ramallo, Justiniano; R. Fernández, Vaca. **DT:** Villegas.  
**VENEZUELA:** Romo; Aramburu, Ferraresi, Osorio, Navarro; Cáseres, Bello, J. Martínez, Pereira; Soteldo, Rondón.  
**DT:** Batista.  
**Estadio:** Municipal de El Alto (Bolivia). **Árbitro:** Wilmar Roldán (Colombia). **Hora:** 17.  
**TV:** DSports.

**ARGENTINA:** E. Martínez; Molina o Montiel, C. Romero, Otamendi o L. Martínez, Acuña; De Paul, Paredes o Enzo Fernández, Mac Allister; J. Álvarez, L. Martínez, N. González. **DT:** Scaloni.  
**CHILE:** Anas; Isla, P. Díaz, Maripán, Suazo; Núñez, Echeverría, Alarcón; A. Sánchez, Vargas, Brereton Díaz.  
**DT:** Gareca (foto).  
**Estadio:** River.  
**Árbitro:** Jesús Valenzuela (Venezuela). **Hora:** 21.  
**TV:** Pública, TyC Sports, Telefé.



### Posiciones

Selección	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
Argentina	15	6	5	0	1	8	2
Uruguay	13	6	4	1	1	13	5
Colombia	12	6	3	3	0	6	3
Venezuela	9	6	2	3	1	6	3
Ecuador	8	6	3	2	1	5	3
Brasil	7	6	2	1	3	8	7
Paraguay	5	6	1	2	3	1	3
Chile	5	6	1	2	3	3	7
Bolivia	3	6	1	0	5	4	14
Perú	2	6	0	2	4	1	8

UEFA

### Allá también se juega

El fútbol europeo también retomará su actividad hoy con el inicio de la fase de grupos de la Liga de las Naciones de la UEFA, iniciando una seguidilla de seis días consecutivos de partidos. Vale recordar que este campeonato cuenta con ascensos y descensos, por lo que hay varias divisiones. Por la Liga A - máxima categoría- habrá cuatro encuentros: Portugal-Croacia y Escocia-Polonia por el Grupo A1 y Dinamarca-Suiza (TV: ESPN 2) y Serbia-España (TV: ESPN) por el A2; todos desde las 15.45. Los partidos que son transmitidos por ESPN también se podrán ver por la plataforma Disney+, mientras que los otros irán por Disney+ pero Premium.





JU

05 Gustavo Fernández

## “Costó romper la barrera”

En su cuarto Juego Paralímpico, el tenista Gustavo Fernández logró superar los cuartos de final de una vez por todas al lograr un gran triunfo sobre el británico Gordon Reid por 6-0 y 7-6 (5) y estará jugando semis por primera vez en su carrera. “Costó romper la barrera. Aprendí del pasado, entendí que si gano está hermoso pero si pierdo, la vida sigue. Dejar de ponerle esa connotación



emocional y épica me ayudó a enfocarme en lo que importa, que es lo bien que yo jugaré al tenis. Y por suerte, y no tan suerte, lo hice muy bien”, contó al sitio Paradeportes el ganador de cinco Grand Slams (dos Roland Garros, dos Abiertos de Australia y un Wimbledon). Así las cosas, el cuarto cabeza de serie del certamen enfrentará al japonés Tokito Oda, segundo preclasificado, hoy no antes de las 9.30 en el Philippe Chatrier. La otra semi tendrá al británico Alfie Hewett (1º) y al español Martín de la Puente (3º).

Murciélagos

## Tiempo de Superclásico

Los Murciélagos irán hoy en busca de la final del fútbol de París 2024 cuando, desde las 15, enfrenten nada menos que a Brasil, ganador de las cinco medallas de oro paralímpicas que se pusieron en juego. La Selección Argentina de fútbol 5 para no videntes, que tiene a Maxi Espinillo como gran figura, viene de vencer por 1-0 a



Japón y conseguir la clasificación de manera agónica luego de empatar las dos primeras fechas. En su historia, tienen cuatro medallas: dos de plata y dos de bronce. Más temprano, habrá chance de bronce para el equipo mixto de boccia: Stefania Ferrando y Rodrigo Romero enfrentarán a la dupla tailandesa desde las 8.40. Mientras que a partir de las 15.42, Hernán Urrea irá por la gloria en la final de lanzamiento de bala F35.

A su regreso de México, donde asistió a su ceremonia de ingreso al Salón de la Fama del Fútbol Internacional y pronunció un emotivo discurso, el presidente de Boca, Juan Román Riquelme, decidirá el futuro del mediocampista Cristian Medina, quien es pretendido por el Fenerbahçe de Turquía. Este club está dispuesto a abonar 15 millones de dólares antes del 13 de septiembre, día en el que cierra el libro de pases en aquel país. Boca (en verdad el propio Riquelme) lo dejarán salir en este mercado solo por la cláusula de rescisión de 20 millones de dólares.

Pero no es Medina el único jugador con posibilidades de ser vendido en esta ventana. El mediocampista Kevin Zenón es pretendido por el Newcastle de Inglaterra, propiedad de un fondo de inversión saudí. Boca también pretende 20 millones de dólares por el jugador que llegó a principios de año desde Unión de Santa Fe por 3,5 millones de dólares. Zenón tiene contrato vigente hasta diciembre de 2028.

Medina ya le comunicó

a Boca su decisión de

irse ya mismo,

por lo que él y su

representante aguardan

la charla con Riquelme.

Medina ya le comunicó a Boca su decisión de irse ya mismo, por lo que él y su representante Gabriel Peñalba aguardan tener una conversación mano a mano con Riquelme para definir su situación. Boca pretende que el mediocampista se quede hasta enero y la última palabra la tendrá Riquelme. La próxima ventana de transferencias en Turquía recién se abrirá en febrero. Pero si Fenerbahçe adquiere ahora a Medina podrá jugar en la liga de ese país ya que el mercado de pases finaliza el 13 de septiembre. El equipo turco es dirigido por el técnico portugués José Mourinho y además de la lógica mejora económica, ese también es un incentivo para que Medina trate de forzar su venta.

Entretanto en México, Riquelme pronunció un emotivo discurso en el que estuvo al borde de las lágrimas durante una ceremonia en la que también ingresaron al Salón de la Fama del Fútbol Internacional, celebridades mundiales como Diego Simeone, José Luis Chilavert, Sepp Maier, Oliver Kahn, Andrea Pirlo, Iván Zamorano, David Beckham y Rolando Cristante, entre otros.

“Es un privilegio estar acá, yo soñaba con ser futbolista de chiqui-

**FUTBOL** Riquelme debe resolver la oferta por el volante

# Fenerbahçe viene por Medina

El club turco ofreció 15 millones de dólares. Boca solo lo soltaría en este mercado si se pagan los 20 millones de la cláusula de rescisión.



Juan Román Riquelme, flamante integrante del Salón de la Fama.

ro, nada más”, inició Riquelme su alocución, que fue creciendo en emotividad a medida que recordaba aquellos comienzos. “Le quería comprar la casa a mi mamá. Es lo único que quería de chiquito, soñaba con eso. Tenía eso en la cabeza, creía que así le podía cumplir”, recordó el ídolo y presidente boquense. Y continuó: “Pasó el tiempo y el 10 de noviembre del 96 tuve la suerte de debutar en Primera con la camiseta de Boca. Ese día entré a la película más linda de mi vida, esa es la verdad. Pensé que jugar al fútbol era sólo eso, patear la pelota, disfrutar, correr, gritar un gol, dar un pase...”, prosiguió ya con la voz entrecortada.

“Cuando pasó el tiempo me di cuenta de que no, que la gente te saludaba, te daba cariño; así que empezó a tener otro sentido, empecé a tener otra responsabilidad, y fue fabuloso. No lo imaginaba, no pensé que ser jugador de fútbol iba a ser tan lindo, que iba a tener la suerte de vivir esto, conocer el mundo, diferentes culturas, mucha gente. Que la gente te dé cariño es maravilloso. Que estés en otro país y sepan tu nombre es increíble”, expresó Riquelme quien agradeció especialmente la invitación y distinción recibida.

Firmó contrato con el club de Boedo

## Muniain en San Lorenzo

San Lorenzo conmocionó ayer el mercado de pases y terminó de cerrar la llegada del español Iker Muniain, quien a horas de arribar a la Argentina se realizó por la tarde la revisión médica y firmó contrato con el club de Boedo hasta diciembre de 2025, con una cláusula de rescisión cada seis meses.

“Llego ilusionado y optimista como siempre. Estoy muy feliz de

estar de nuevo acá”, declaró Muniain al llegar a Ezeiza. Tras regresar a España para solucionar temas personales, el exjugador del Athletic Bilbao –jugó 15 temporadas, 560 partidos, anotó 76 goles y 70 asistencias, y viene de ganar la Copa del Rey– retornó a Argentina con la intención de ultimar los detalles esta tarde para convertirse en refuerzo de San Lorenzo. Por la tarde se realizó la revisión médica y poco después estampó su firma en el contrato que lo unirá por un año a San Lorenzo. De todas maneras, para habilitarlo el club azulgrana tendrá que levantar las inhibiciones.

La semana pasada, el atacante español ya había estado en el país, en su intento frustrado de arribar a River, aunque aprovechó la oportunidad para reunirse con las autoridades de San Lorenzo. Tras la oferta recibida, Muniain volvió a su país, con la promesa de regresar si el ofrecimiento azulgrana lo seducía, algo que finalmente sucedió.



Iker Muniain, ex Athletic Bilbao.





Cultura&Espectáculos

Los estrenos de la semana  
Encuentro en Florianópolis

Vuelven Los Piojos

Valeria Vegh Weis y  
*Todo preso es político*



Sol Avena

Era previsible: Oasis agotó las entradas para los 14 shows entre el 4 de julio y el 17 de agosto de 2025 por el Reino Unido, y agregó dos fechas más para septiembre en Wembley. “Dos shows extra para el estadio Wembley fueron añadidos a partir de la demanda fenomenal”, apuntó la banda autora en sus redes sociales, indicando que serán el 27 y 28 de septiembre de 2025 y que las entradas “se venderán mediante un proceso de sorteo escalonado, en el que solo se podrá participar por invitación”.

## Lucy Patané

# Lo caro de tu libertad

Saldar deudas, cobrar adelantos, hacer trámites, pagar cosas: asuntos que drenan la energía de la cantante, guitarrista, compositora y productora, quien decidió hacer una inversión y que esa energía robada vaya a parar a lo que mejor sabe hacer. De allí salió **Hija de ruta**, su segundo álbum, que presentará el sábado en Niceto.



Por María Daniela Yaccar

La vida adulta vista con los ojos de una adolescente. Este ánimo irradia el segundo disco de Lucy Patané, hecho de hartazgo pospandémico, punk y electrónica, retazos de composiciones de distintos tiempos y la magia del error filtrándose y volviéndose arte. *Hija de ruta* es un disco enérgico, “rockero, de protesta cotidiana”, dice ella, que así continúa el camino solista iniciado con *Lucy Patané* (2019). En la portada, la foto de una mini Lucy de 12 años —sombra celeste bien fuerte, ojos volteados, un gesto de “qué me importa”— es la puerta de entrada. La de cierre es un tema grabado junto a su hermana Ana en el estudio de su padre en Bernal, a esa misma edad y al grito de: “¡Estoy aburrida, papá! ¡Comprame caramelos y llevame a la plaza, papá!”. “Este es un disco que podría haber hecho en la adolescencia o más de joven. Podría haber sido anterior al primero”, confirma la guitarrista, compositora y productora.

Hija de músicos, Lucy tenía 9 años al ingresar como bajista a su primera banda, Sangre Azul. Hasta 2019 todas las cosas que hizo fueron dentro de proyectos colectivos: Panda Tweak, La Cosa Mostra, Las Taradas, Lesbiandrama junto a Paula Maffía, El Tronador con Marina Fages, en la banda de Diego Frenkel.

Lucy Patané presenta *Hija de ruta* este sábado en Niceto Club

# “Hace tiempo siento que el sistema no funciona”

La cantante define su segundo disco como “rockero, de protesta cotidiana”, con la vida adulta vista con los ojos de una adolescente como temática.

(así se titula): “no podrán conmigo, no se llevarán mi felicidad y mucho menos a mis amigos”. Igual que “Un domingo”, surgió de una melodía que se le ocurrió para una historia de Instagram. “Vinieron a buscar la paga” toma como disparador una negociación de plata de su abuela con un grupo de hombres. “La maldad” —la canción más vieja después de “Estoy aburrida”— describe a un personaje que camina por Callao y busca trabajo. Uno de los temas más poderosos es “Las dudas y las deudas”.

Para este proyecto dejó atrás los pianos de su sonido más reciente (plasmado en EPs), desarmó la banda de ocho integrantes y armó un quinteto con tres guitarras eléctricas. Carola Zelaschi (batería) y Tomás Pérez Campione (guitarra) continúan de la

gente que compone con la computadora, otra con la guitarra y después quizás lleva la canción a una banda y se orquesta. Yo necesito tocar todos los instrumentos para entender dónde están la canción y la producción. A veces puedo arrancar desde un ritmo, después tirar la melodía con la voz, después meter la armonía de los otros instrumentos, pero necesito tocar. Desde ahí se me van armando las ideas. Como empecé a tocar de muy chica todo, me resulta muy fácil el lenguaje. El lugar de solista es donde puedo permitirme hacer eso sin romperle las bolas a nadie o decirles a los demás qué es lo que tienen que hacer. Es como mi cuarto propio. Hago lo que quiero. Después, en la casa compartida tenemos las reglas y todo.

—Te costó mucho encontrar este cuarto propio. ¿Por qué?

—Varias cosas. Siempre fui un jugador que funcionó con otros, acompañando a alguien o formando parte de un proyecto o banda. Necesitaba el lugar de solista pero había algo del ego que no tenía bien resuelto. Sentía que no daba, que no tenía el cuero para eso, que no tenía las canciones, que había que decir algo súper serio e importante, entonces me parecía imposible. A la vez, me generaba mucha infelicidad no tener ese espacio. Hoy hay una bajada bastante del yo, desde el lugar de que vos sos

lo importante. Una bajada individual... me voy a ir al carajo... al nivel del capitalismo, y la gente está reacia a hacer proyectos colectivos. Todo este matete me hacía creer que tener un proyecto solista era tener el ego mal trabajado. Re enroscada, ¿no? (risas).

—¿Y cómo lo resolviste?

—No fue tan fácil: canté una vez en vivo unos temas y la pasé re mal. No fue como en las pelis, que el personaje canta y todos cantan a la vez, y todo se ilumina. No me salió la voz. Pero volví a hacerlo y también la pasé mal. Y volví a hacerlo y volví a hacerlo hasta que encontré el lugar. Igual soy más bicho de estudio, entonces empecé más que nada grabando los temas. Así pude generar mi universo sonoro sin tener que aplicar democracia

cercana a mí a nivel vincular y entendí que el vivo es otra cosa. Que lo enroscado que puedo encontrar en el estudio es muy personal y cuando lo traspasas a otras personas a veces no tiene sentido. Que la otra persona entienda, no sé, el rulo ese de la bata... no tiene sentido. Tiene mucho más sentido cuando las personas aportan su color musical. Está bueno cuando escuchás un disco, vas a verlo en vivo y hay otra cosa, un elemento más sanguíneo. Me lo tomo con paciencia porque es un equilibrio entre lo que necesito que suene y lo que la gente aporta.

—¿Con qué te venís encontrando en los ensayos?

—Me di cuenta de que es un disco muy gimnástico, muy al palo. Hay temas muy rápidos, y es un desafío hacerlo sonar por-

“El lugar de solista es como mi cuarto propio.

Hago lo que quiero. Después, en la casa compartida tenemos las reglas.”

Lucy Patané fue su “carta de presentación” como solista. Producto de un corazón roto, mostró un costado etéreo de la artista. *Hija de ruta* —cuyo nombre se desprende de un error de tipeo de su manager, que quiso poner, en un mail, “hoja de ruta”— ofrece un viraje no sólo en términos de sonido. Muchas letras hablan de cuestiones terrenales y destilan el tedio que implica vivir en un sistema que arranca la energía. Saldar deudas, cobrar adelantos, hacer trámites, pagar cosas: asuntos que drenan la energía de la propia Lucy, quien decidió hacer una inversión y que esa energía robada vaya a parar a lo que mejor sabe hacer.

Entonces la plata, el tema omnipresente en la conversación actual, es precisamente uno de los ejes del nuevo material. En “Lo caro” advierte de “lo caro de tu libertad” y con esas dos palabras juntas marca la sintonía de esta obra con su época. Otra canción, muy pegadiza, les habla a los “Trámites burocráticos”

formación anterior, a la que se suman Juanito El Cantor (guitarra) y Santi Mazzanti (bajo). Lucy lo hizo de nuevo: grabó todos los instrumentos del disco y ahora, en los ensayos, las canciones comienzan a cobrar vida en manos de otros. Después de hablar de tanta “basura musical” que pulula por ahí —lo dice seguido del chiste de que podría ser “cancelada”—, ella se define así: “No me sale la cosa de entretenedora cultural. Quisiera dejar algo hecho que fue muy pensado y trabajado. Pero tampoco soy una artista que canta letras sociales”. Esta frase también define a *Hija de ruta*, que será presentado en Niceto Club (Niceto Vega 5510) el próximo sábado a las 20.

## Un cuarto propio

—¿Cómo hacés para grabar todos los instrumentos de tus discos vos misma?

—Qué sé yo, es lo que sé hacer. Y es lo que más disfruto. Hay

“Al principio percibí que estaba entrando

en un concepto de disco punk.

Sentí que eso me iba a encerrar y lo desarmé.”

con otras personas. Una mezcla de una cosa más dictatorial pero anárquica a la vez.

—¿Y cómo es el pasaje de un disco entero en el que tocás todo a una banda?

—Elijo tocar con gente muy

que tiene una búsqueda muy puntillosa en el audio y en vivo hay que buscar otra cosa: que sea más rockero desde la interpretación. En Niceto estos temas van a sonar por primera vez en vivo. Es muy el debut. De la banda, del disco, de muchas cosas.

## Los accidentes

—¿Tenés una determinada forma de componer o cada canción nace a su modo?

—No tengo ningún método de nada. Siempre conversamos con Paula Maffía sobre los procesos creativos. Ella tiene una cosa de composición más de oficio, métodos; de hecho da cursos de eso. Yo espero la señal, que baja y me llega la canción. Otro lugar es tocar los instrumentos; a veces es desde el humor, digo una cosa medio en chiste, me gustó la frase, la repito pero cantando. En este disco hay dos o tres canciones que son o un mensaje de audio o una storie que me gustó. Cosas que me filmé en la pande-

## ¿Vivo o muerto?

### El rock como actitud

¿Qué pensás cuando se habla de que el rock no existe más?

—Hay toda una pregunta alrededor del rock como si no se lo soltara o como si se lo quisiera retener de la misma forma en que fue concebido. El otro día escuchaba una entrevista a Melero, que decía que el rock había aparecido en cierto momento como respuesta a cierto conservadurismo, y que una vez que eso está establecido, deja de ser una respuesta o postura rebelde. Ahora capaz que pasa por otro lado, por cierta actitud. El disco lo siento rockero al margen de su sonido. Tiene una pulsión bastante enérgica y rompe con ciertas estructuras, entonces en algún punto puede ganarse su título de rock, pero ya con la palabra súper lavada con mucho detergente. Hace muchos años vi a Liliana Herro en vivo y me pareció súper punk. Y no estaba tocando con distorsión y campera de cuero. Mi disco intenta no ser tan respetuoso a la hora de cómo se encara la música, incluso de cómo se encara hoy el rock.





"No me sale la cosa de entretenedora cultural", asegura Lucy Patané.

Sol Avena

mia y dije "esto está bueno, adentro" (risas).

—Los tuyos son dos discos totalmente distintos. ¿Lo sentís así?

—Hace mucho que no escucho el primero. Siento que es más íntimo. Había un corazón roto ahí, desde el audio había una búsqueda y una propuesta pero era un poco más espontáneo. Estaba pensado pero era más desde el corazón. Este tiene mucha más neurosis desde las letras y la producción, y no siento que sea tan íntimo. Tiene un poco más de bronca. Y siento que con el audio quise hacer una apuesta, darle una presencia más fuerte. Es más punk, menos enroscado, más directo, más crudo. Pero siento que es un disco que si no me enroscaba en la adolescencia o más de joven con todo eso del ego, podría haberlo hecho en esa época. Tiene una cosa medio adolescente. Podría haber sido anterior al primero. Pero lo veo a mano del anterior. Sé que es distinto pero a la vez también me gusta que sea distinto.

—Da una perspectiva de que no te estás repitiendo.

—Bueno, es re difícil el segundo disco. Sólo tenés la comparación del primero. Es letal. El primero tiene varias cosas a favor: lo estás componiendo desde que naciste, básicamente. Nadie está esperándolo, nadie sabe que estás haciendo un disco. Para el segundo hay una expectativa, que en realidad es mi propia expectativa de si va a estar bueno o no... También me encontré un poco trabada sobre qué hablar, después de la pandemia. Ya no

había un corazón roto, entonces era más complejo. Estoy contenta, pero fue difícil salirme del loop de "qué difícil es hacer un segundo disco". Me re enroscó con mis obras, mi música, mi hacer, pero también me doy cuenta

to tiene que trabajar para mí, venir atrás mío, y en algún punto decir "ok, estamos todos adentro". Muchas veces quedás medio atrapado en eso y te perdés de cosas que pueden aparecer alrededor. El primer disco y este

mo más punk y percibí que estaba entrando en un concepto de disco punk. Sentí que eso me iba a encerrar y lo desarmé. En un principio iba hacia un sonido más setentoso, me conseguí unos equipos y guitarras específicas para eso, y después sentí que estaba quedando muy dentro de un concepto. Fuimos rompiendo eso y buscando otros elementos, como los más electrónicos, a los que tenía ganas de acercarme, y de repente aparecieron las cuerdas en dos temas, de repente unos temas un poco más acústicos que tenían una densidad que podía coincidir con el audio y el tema de cuando era chiquita cierra un poco todo el concepto.

—Es ecléctica la propuesta.

—Sí, pero a la vez se puede decir que es un disco de rock. Lleva mucho enroscado ir encontrando el disco. Vas encontrándolo, amasando, empieza a tener su propia vida y lenguaje, empezás

—¿A quién no lo atraviesa hacer un puto trámite?

¿Quién diseñó la página de AFIP?

Hay que ir a buscar a esa persona."

de que es un poco el juego. También fue difícil en el sentido de qué decir...

—¿El concepto?

—Sí, pero pasa algo re peligroso con esa palabra. Muchas veces quedás medio atrapado en el concepto o te cerrás a otras posibilidades porque hay que seguirlo. Para mí es al revés: el concep-

tienen mucho de esto. De hecho, el nombre del disco es un error de tipeo. Me pareció un re buen nombre, y me gustó como apareció. Venía en esa, no sabía qué nombre ponerle y no le podía poner "Lucy Patané 2". Ciertos arreglos e ideas... todo aparece desde el error. Al principio empezó a aparecer esta cosa co-

24 horas

## El trabajo de la música

**S**i los trámites quitan la energía para hacer música, ¿qué cosas te la inyectan por fuera de ella misma?

—Es difícil porque es un trabajo bastante 24 horas. No es solamente hago una canción. Son los mails con mi manager, la gente que trabaja conmigo, los posteos, los diseños de flyers, el armado del dossier, hablar con la gente que hace las remeras. Es un trabajo gigante, como una pyme, que no tiene ningún sentido pero es muy hermoso y genera trabajo para un montón de gente. Si puedo desconectarme me gusta viajar, ir a un pueblo de Buenos Aires y comerme un

salame en la pulpería. Pero por lo general estoy bastante sumergida en el trabajo de la música. Muchas veces estás quemada de eso pero a la vez también decís "tengo que estar agradecida porque estoy haciendo lo que quiero". La falla de este sistema también se mete ahí. Estamos haciendo todos un montón de tareas. El multitasking pareciera ser una virtud pero para mí es un mal. En Latinoamérica somos el máximo del multitasking. En otros lugares no está esta forma de vida. Me cuesta un poco la desconexión, pero busco escapes, como consumir otro tipo de obra, por ejemplo ir al teatro.

a seguirlo, y de repente sale con todas las plumas y está hecho. El proceso es muy hermoso pero también muy fuerte. No doloroso pero es un montón de repente: de la nada crear algo así. Es una entrega re fuerte.

## Protesta cotidiana

—Lo definiste, también, como un disco de protesta.

—Sí, pero de protesta cotidiana. Es re pospandémico. No quiere decir que todas las canciones nacieron ahí, hace un año: hay cosas más viejas, loops, ritmos que tienen más de diez años. Hay un riff de cuando tenía 13 (en "Vecindario"), que tenía grabado en un casete. Es un recauchute de todo pero con la energía de ahora.

—El disco dialoga fuertemente con este momento social. ¿Lo sentís así, hijo de su época? Muchas canciones hablan de plata cuando todos estamos hablando de eso.

—Cuando había un par de cosas que tenían ya palabras o letras yo pensaba que este disco no hablaba de nada, pero me decían "re está hablando de algo". El anterior tiene una cosa más cinematográfica, metafórica, mucho más volada. Me costó encontrarme en una lírica más cruda. También me doy cuenta de que es un disco de una persona adulta. Por eso la guita, las deudas... no es que hablo literalmente de los trámites: hablo del sistema. No voy a forzar hablar de otra cosa si me está saliendo hablar de plata. Cuando salió, la gente empezó a escribirme y me di cuenta de que estaba en esta también. ¿A quién hoy no lo atraviesa hacer un puto trámite? ¿Quién diseñó la página de AFIP? Hay que ir a buscar a esa persona (risas). Todo eso me quita mucha energía para hacer música. Entonces decidí incluirlo.

—¿Y por qué creés que te salió hablar de la plata?

—Es el medio activo, la moneda, el medio de pago por el cual obtenemos o dejamos de obtener cosas, incluso básicas. Es lo que se tiene, no se tiene, lo que falta o no en este sistema. Hace un tiempo que estoy sintiendo que el sistema no funciona. Obviamente, me van a tildar de zurda, socialista, comunista; pero no cierra, no entramos todos. La plata, que es con lo que estamos todo el tiempo en contacto y pensando en eso —cómo la conseguimos, en qué la invertimos, si está bien gastar, quién me debe, a quién le debo— está bastante presente. Me parece re poco sexy hablar de la plata, poco poético; justamente es lo que nos quita la poesía, lo sensual que puede ser la vida, entonces me dieron ganas de hablar de eso. No me lo propuse: lo veo ahora con el diario del lunes.



**Tempus fugit**

Argentina/España, 2024.

**Dirección, guion y fotografía:** Luciana Terribili  
**Textos:** Camilo Cena Terribili.  
**Duración:** 93 minutos.  
**Estreno:** cine Incaa-Gaumont exclusivamente.

Por Luciano Monteagudo

Pocos documentales son capaces de dar cuenta del tiempo que vuela y huye como lo hace *Tempus fugit*, de la realizadora argentina Luciana Terribili, conmovedor retrato de su hijo Camilo. Rodada a lo largo de 18 años, entre 2004 y 2022, la película convierte al tiempo en materia poética y reivindica del cine su capacidad de hacer pensar y sentir sin que ambas acciones se conviertan en extremos antitéticos. Por el contrario, se diría que en la constante dialéctica del film los pensamientos se vuelven emociones y las emociones pensamientos, en una amalgama de una rara, áspera belleza.

*Tempus fugit* es una película sin duda exigente, pero no lo es porque

“Tres mil años de filosofía, ¡a la mierda!”, le suelta Camilo a Luis cuando éste se deja seducir por la idea tan en boga de que “para ser libre tienes que ser rico.”

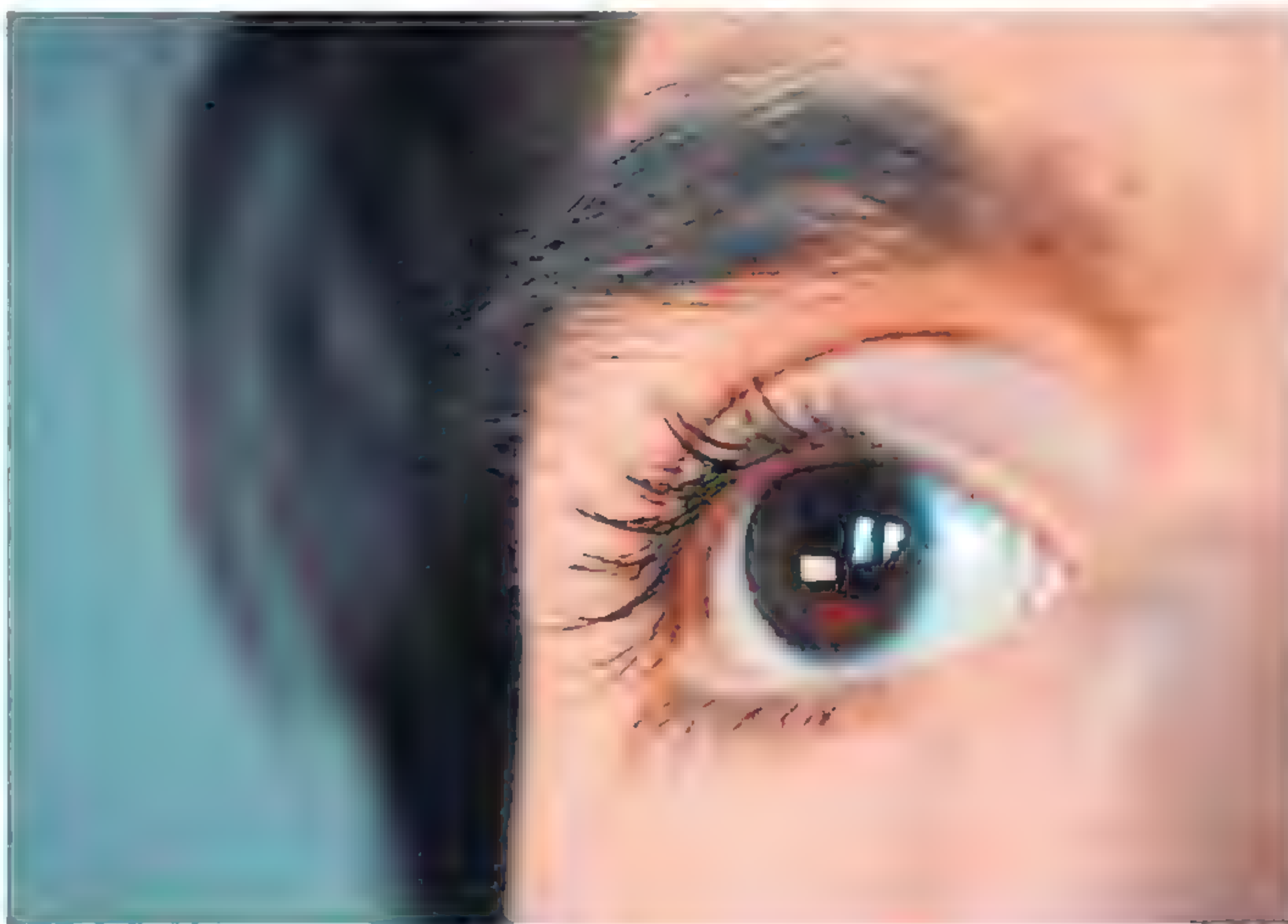
Camilo sufre una enfermedad muscular que lo tiene cautivo en una silla de ruedas. No hay el más mínimo atisbo de extorsión sentimental en el film, que jamás hace de la enfermedad su centro. Su exigencia proviene de un montaje no lineal, que desafía la crasa cronología, y de un relato que rechaza la clásica estructura aristotélica para ir construyendo, en cambio, un mosaico, una serie de relaciones que piden un espectador atento, activo, que contribuya a darle sentido a la película.

Camilo niño, Camilo adolescente, Camilo joven conviven constantemente en un film que va tejiendo su trama a partir de sus propias reflexiones y textos, siempre críticos y cuestionadores del orden político y social. Hay una complicidad lúdica que se va construyendo entre la realizadora y el protagonista, que no es sin embargo una figura excluyente. Poco a poco, van surgiendo también las presencias de la hermana menor de Camilo, del padre de ambos, y de un par de amigos de la familia, uno mayor a quien Camilo desafía como ajedrecista y otro de su misma edad, con quien comparte charlas en las que no siempre coinciden en la visión del mundo.

**CINE** *Tempus fugit*, excelente documental de Luciana Terribili

# El tiempo como materia poética

Rodada a lo largo de 18 años, entre 2004 y 2022, la película reivindica del cine su capacidad de hacer pensar y sentir.

Camilo Cena Terribili, protagonista de *Tempus fugit*.

“Tres mil años de filosofía, ¡a la mierda!”, le suelta Camilo a Luis cuando éste se deja seducir por la idea tan en boga de que “para ser libre tienes que ser rico.”

Con un pudor poco habitual, la realizadora se mantiene casi siempre fuera de campo, pero al mismo tiempo, al ser ella quien lee en off muchos de los textos de Camilo, se produce allí una potente simbiosis, como si por momentos una y otro fueran el mismo. La poética del film de Terribili (quien junto con su hermana Melina habían realizado en 2014 el documental *Un día gris, un día azul, igual al mar*) permite también incorporar no sólo elementos oníricos—la luna, la noche, el silencio—sino también registros extrañados de la cotidianidad de Granada, desde una impresionante procesión religiosa en Semana Santa—al ritmo de atornentadas cornetas y tambores—hasta una feria popular donde los inmigrantes parecen mayoría.

Hay una urdimbre sutil en *Tempus fugit* que va trenzando sus redes para que estos materiales diversos formen parte del todo de una manera orgánica, sin por ello resignar un lirismo seco, austero, sin concesiones. “Sostengo que mi relación con el tiempo es el dolor”, dice Camilo a través de la voz en off de Luciana, mientras un Cristo martirizado avanza tambaleante en la noche granadina. Pero a continuación prosigue: “Y mi relación con el movimiento es el deporte. Mi primer enemigo es la mente. Te fustiga y se transforma en un monstruo...” De esos contrastes está hecha la bella materia sensible de *Tempus fugit*.

**Kill - Masacre en el tren**, con Lakshya, estrella de Bollywood

## Un melodrama indio de superacción

Por Diego Brodersen

No hay nada ambiguo o sutil en *Kill - Masacre en el tren*. Ni en la película en sí, un relato de superacción indio diseñado desde la gestación para cruzar las fronteras de su país, el mayor productor cinematográfico del mundo, ni en su título. En ese sentido, el largometraje de Nikhil Nagesh Bhat se asemeja sólo en parte a la arquetípica producción en idioma hindi—allí están los fuertes rasgos del melodrama, en fondo y forma—, ya que sus raíces narrativas están enterradas profundamente en los mecanismos del cine de artes marciales más extremo. Claro que aquí no hay kung fu u otra rama marcial reconocible, aunque las coreografías son herederas indirectas del subgénero practicado en el Sudeste Asiático, con Tailandia e Indonesia a la cabeza. La joven estrella de la televisión y el cine indios Lakshya encarna con temple

**Kill-masacre en el tren**

Kill; India/Estados Unidos, 2023-

**Dirección y guion:** Nikhil Nagesh Bhat.  
**Duración:** 105 minutos.  
**Intérpretes:** Lakshya, Raghav Juyal, Tanya Maniktala, Abhishek Chauhan.  
**Estreno en salas de cine**

de tótem cinematográfico—un físico duro envolviendo un corazón tierno— a Amrit, soldado de elite embarcado en el mismo tren a Nueva Delhi que su amada Tulika, la hija de un potentado que, como suele ocurrir en tantos dramas y comedias *made in Bollywood*, está prometida a otro hombre de mejor alcurnia y cuenta bancaria abultada.

Por esas cosas del guion, sin las cuales no existiría película, en el mismo convoy se sube una familia extendida de criminales con la intención de cometer un robo masivo. Pero cuando el jefe de los malvivientes descubre la presencia del magnate el plan toma un nuevo

cariz. Ni hablar cuando Amrit cae en la cuenta de lo que está sucediendo: allí arranca la maratón de piñas, patadas y golpes con toda clase de objetos que ocupa la primera mitad de *Kill*, siempre con el ferrocarril en marcha y sin posibilidad de escape de esos dos o tres vagones contiguos que son el marco para el enfrentamiento de unos con otros. Ese espacio reducido habilita la imaginación para las escenas de lucha, que por momentos no dejan lugar al respiro. Nikhil Nagesh Bhat sabe utilizar los recursos de la puesta en escena y el montaje para construir un relato que es pura fisicidad.

El film parece encaminarse hacia una repetición ad nauseam del mismo esquema, pero de pronto ocurre algo inesperado y ciertamente doloroso para el protagonista. Es recién entonces, en la mitad de la proyección, cuando las cuatro letras del título apare-

cen en pantalla, y el cuidado que Amrit tenía para con sus enemigos—neutralizarlos sin matarlos—muta en una cacería sin retrocesos ni perdones: cuando más daño se pueda infligir, de la mutilación a la muerte, mejor aún. La película propone algo “polémico” y divertido, permitiendo la posibilidad de que Amrit se transforme en una suerte de monstruo de rasgos humanos (hay una escena que juega precisamente con el género del terror *slasher*) y el espectador sienta un poquito—al menos durante unos minutos—de simpatía por los ladrones, esos tíos, sobrinos, padres e hijos que comienzan a caer como moscas ante el imparable e indestructible protagonista. Al final vuelve el melodrama más exacerbado y un plano final vergonzoso, pero quién le quita al espectador el baile más sangriento del cine de acción cosecha 2023.





Por Sergio Sánchez

Después de varias idas y vueltas —y de alimentar el misterio a través de redes sociales y carteles callejeros—, Los Piojos finalmente anunciaron su regreso a los escenarios: será los días 14 y 15 de diciembre en el Estadio Único de La Plata, según anunciaron ayer en su cuenta de Instagram oficial. Luego de quince años de haberse separado, la banda oriunda de El Palomar —una de las más convocantes y populares del país— regalará a los fanáticos piojosos y a los nuevos seguidores al menos dos rituales en vivo. “Nos volvemos a encontrar”, confirmaron en la publicación y anunciaron que las entradas estarán próximamente a la venta.

“Pronto habrá señales”, había anticipado el cantante Ciro Martínez en medio de su show en el Movistar Arena. Después de la euforia del público, con su banda Ciro y Los Persas interpretó la canción “Bicho de ciudad”, uno de los últimos hits de Los Piojos, de *Civilización* (2007). Sin Gustavo “Tavo” Kupinsky, guitarrista fallecido en enero de 2011 en un accidente automovilístico, la banda se completaría con el bajista Micky Rodríguez, el guitarrista Piti Fernández —quien tuvo algunas diferencias con Ciro y dejó la

Los Piojos tocarán el 14 y el 15 de diciembre en el Estadio Único de La Plata

# El esperado regreso de un viejo ritual rockero

Luego de quince años de haberse separado, la banda oriunda de El Palomar les regalará a los fanáticos piojosos y a los nuevos seguidores al menos dos rituales en vivo.

banda en 2008, un año antes de la separación definitiva— y el tecladista Chucky De Ipola. Dani Buira sería el posible baterista y Juan-chi Bisio el otro guitarrista.

Más allá de los proyectos —Ciro y Los Persas, La Franela y La Que Faltaba—, varios integrantes se reencontraron en escenarios y proyectos como Ritual 87, un homenaje ideado por Rodríguez, De Ipola y Dani Buira, el primer baterista del grupo. “Voy a invitar a un viejo amigo para que cante un tema que él compuso”, dijo en septiembre del año pasado Ciro Martínez en su show de Vélez antes de invitar al escenario a Piti para tocar “Bicho de ciudad”.

Ante más de 65 mil personas, el concierto despedida de la banda se

realizó el 30 de mayo de 2009 en el estadio de River. En mayo de este año, incluso, para alimentar las expectativas publicaron en su canal de Spotify un disco inédito de ese show bajo el título Ritual Piojo (En Vivo En River Plate), que incluye 24 clásicos de su repertorio. “Se generó revuelo porque sacamos el último show de Los Piojos grabado hace 15 años, en el último estadio de River; y creamos para promocionarlo una página en Instagram. La verdad, nunca nos imaginamos este revuelo”, deslizó Martínez a TyC Sports en junio. Los rumores de la vuelta finalmente se confirmaron y ya se habla de una posible presentación en 2025 en un importante festival cordobés.



“Nos volvemos a encontrar”, confirmaron Los Piojos en Instagram.

I NA

CRÍTICAS DE LA PRENSA...

"UNA ACTUACIÓN BRILLANTE"

"LA PUESTA ES IMPRESIONANTE"

"TEXTO SUBLIME"

"LA MÚSICA ES EMOCIONANTE"

LA NUEVA OBRA DE VÍCTOR HUGO MORALES

# ALMA MAHLER

"SINFONÍA DE VIDA, ARTE Y SEDUCCIÓN"

INTÉRPRETE **RAQUEL AMERI**

AL PIANO JUAN IGNACIO LÓPEZ

¡JULIO ENTRADAS AGOTADAS! A PEDIDO DEL PÚBLICO...

NUEVAS FUNCIONES AGOSTO Y SEPTIEMBRE

JUEVES 20 HS.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

AV. CORRIENTES 1543 CABA

DIRECCIÓN PABLO GORLERO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: TEAM 22

ENTRADAS: ALTERNATIVA



Por Paula Sabatés

Una pregunta provocadora guía el nuevo libro de Valeria Vegh Weis, *Todo preso es político. Una historia sobre la (in)justicia penal* (Clacso). “¿Puede ser que el delito más escandaloso de todos los tiempos haya sido la drástica desigualdad con la que ha operado y opera el sistema penal?”, dispara la doctora en Derecho y docente de criminología, que con este nuevo trabajo de reciente publicación busca mostrar cómo el sistema penal ha venido prometiendo justicia a lo largo de la historia pero sólo logró redoblar la inequidad “en cada una de sus instancias”.

Publicado en inglés y español, el trabajo es novedoso desde su abordaje teórico y desde su posicionamiento. Lo primero, porque decide partir del materialismo histórico y de las contribuciones teóricas de Karl Marx y Friedrich Engels, quienes pese a no haber analizado puntualmente las nociones de castigo y delito permiten a Vegh Weis tamizar cuestiones específicas sobre la cuestión penal. Lo segundo, porque como consecuencia de eso la autora decide analizar dicha cuestión en relación al contexto socio-económico en el que se inserta y no separada de él.

Con ejemplos y casos testigo (Argentina es uno de ellos), la autora desnuda en lenguaje académico pero accesible para el gran público operaciones tales como la sobrecriminalización y la infracriminalización, entendidas como el tratamiento excesivamente punitivo o casi nulo respecto a conductas consideradas lesivas dependiendo del grado de vulnerabilidad, en el primer caso, o de la posición socialmente ventajosa, en el segundo, que ocupen los individuos que cometan esas conductas. Es decir: cómo en verdad las penas no están determinadas por los daños implicados, la “jerarquía ideal”, sino por la posición de los sujetos en cuestión.

“Lo importante de la cuestión criminal es entender cuál es su contextualización en una sociedad y cuáles son los condicionamientos económicos, políticos, sociales, culturales, étnicos y de género que marcan cómo se va a desarrollar el sistema penal en cada contexto”, explica a **Página 12** la autora de las páginas a las que Raúl Eugenio Zaffaroni definió como imprescindibles para “quienes las recorremos desde el sur colonizado del mapa planetario”.

—¿Qué tomaste de Marx y Engels para tu investigación?

—Marx y Engels lograron estudiar diferentes fenómenos políticos y legales en relación con el desarrollo socioeconómico a lo largo del tiempo. Si bien no escribieron un libro específicamente

Valeria Vegh Weis y *Todo preso es político*

# “Las garantías están en riesgo”

Doctora en Derecho y docente de Criminología, la autora analiza la sobrecriminalización y la infracriminalización para el control social.

te dedicado al derecho, hay en sus trabajos decenas de referencias a la ley e incluso al castigo. Es más, ellos mismos fueron objeto de la sobrecriminalización, particularmente a mediados del 1800, y lograron analizar sus propias experiencias con los sistemas penales europeos en sus obras. Por ejemplo, dieron cuenta de la criminalización de las organizaciones obreras, del objetivo del poder de mantener disciplinados a los trabajadores que se estaban organizando, de cómo en ese momento surgen leyes para tal final, de cómo se crean fuerzas policiales para hacer aplicar esas leyes. Es decir, muestran cómo el sistema penal no puede leerse desconectado de la lucha de clases en un contexto dado.

—Lo inverso a eso, a la sobrecriminalización, es la infracriminalización. En el caso argentino, por ejemplo, un grupo de diputados visita fácilmente a genocidas y hasta se habla de liberarlos. ¿Cuánto influye en eso el poder político?

—La lucha política y lo que un gobierno piense van a condicionar completamente los productos legales y las políticas públicas



“La ‘selectividad penal’ es un fenómeno global.”

“Hasta ahora la selectividad penal estudiaba el accionar de las policías, la expresión más burda, yendo atrás del pibito sin recursos.”

que se lleven a cabo en materia de seguridad. Por supuesto que las ideas que van surgiendo son ideas que ya se vienen desarrollando poco a poco en la sociedad a través de la intervención de múltiples actores. Quiero decir, es muy difícil que un actor particular, venga a traer un paradigma completamente nuevo de la nada. Pero dentro de su margen de actuación obviamente tiene una influencia enorme e incluso

en este caso lo estamos viendo en cómo se está dando el debate por la visita y en retrocesos como el desguace de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi).

—En el libro marcás la diferencia entre la jerarquía ideal y la jerarquía real. ¿Cuál sería?

—Creo que en el imaginario social todavía tiene un rol importante lo que podemos llamar la “jerarquía ideal”, que es la que nos prometen los tratados internacionales y la Constitución y por la que se supone que defendemos el Estado de Derecho priorizando los derechos fundamentales de los individuos, como el derecho a la vida, a la libertad, a la vivienda. Pero lo que sucede es que las leyes y el sistema penal actúan de acuerdo a una “jerarquía real” y entonces vemos que, en realidad, la vida no es lo que tiene el carácter más importante, porque si no tendríamos presos a los policías que incurren en gati-

“En el imaginario social aún tiene un rol importante la ‘jerarquía ideal’, los derechos fundamentales de los individuos.”

llo fácil, a los directivos de corporaciones que producen contaminación y muerte en las comunidades que defienden sus tierras o a los responsables de las farmacéuticas que manipulan el precio de los medicamentos para el cáncer o el misoprostol. Si realmente la vida fuera lo más fundamental tendríamos un sistema penal orientado a todo este tipo de acciones y la verdad es que cuando vamos a las cárceles vemos que el sistema penal claramente se

orienta a los “perejiles”, al transa que vende la última bolsita, al que hurta en el transporte público.

—Proponés ampliar el concepto de selectividad penal. ¿Hacia dónde?

Son cuatro dimensiones que se agregan. Primero, mostrar que la selectividad penal existió desde siempre bajo distintas modalidades. Segundo, que se trata de un fenómeno global que sucede, en distintas formas y con distinta intensidad, en todo el mundo. Tercero, aporte las categorías de sobre e infracriminalización que nos marcan qué queda adentro y afuera de los alcances del sistema penal cuando observamos la “jerarquía real” que conduce la orquesta del castigo. Finalmente, hasta ahora la selectividad penal se venía estudiando solo en referencia al accionar de las policías, porque es la expresión más burda de la selectividad, la imagen de la policía yendo atrás del pibito sin recursos. Lo que propongo es que, por un lado, las leyes penales también son fruto de la selectividad penal. No se criminaliza lo más grave, sino aquello que permite mantener a rajatabla la conflictividad social. Pero también, a nivel de la implementación de estas leyes, también los tribunales, las prisiones y las agencias pospenitenciarias ejercen selectividad penal. El ejemplo de los genocidas es muy claro. Esa visita fue muy fácil de realizar, pero si querés ir a ver a un transa, a una madre embarazada o cualquier persona sin recursos es muy difícil.

—Afirmás que la inequidad del sistema no es un fenómeno moderno sino que ha acompañado al sistema capitalista desde sus cimientos. ¿Cómo se soluciona o supera?

—Si lo que muestra este análisis histórico es que el castigo no responde al control del delito sino a disciplinar y controlar a una población problemática para la reproducción de un orden social desigual, entonces hay que terminar con el sistema que lo hace nacer y lo justifica. Esto no quiere decir que sea lo mismo la política de seguridad de Patricia Bullrich que la de un gobierno socialdemócrata o progresista o que sea lo mismo una cárcel en Siria que en Dinamarca. Dentro del sistema capitalista también hay muchísimo margen de actuación y las características del sistema penal van a estar condicionadas por la lucha política y la realidad económica del momento. Aun dentro de los márgenes del sistema económico vigente, hemos logrado victorias insoslayables como las garantías constitucionales que son la base de las democracias liberales. Ahora que están en riesgo, en Argentina nos estamos dando cuenta de eso muy fuertemente.



Por Juan Pablo Cinelli

CINE Comienza el Festival Florianópolis Audiovisual Mercosur

La cinematografía de Brasil es un espejo en el que el cine argentino no suele mirarse, a pesar del vínculo estrecho que, se supone, debería establecer la vecindad. Pero, tras 20 años de crecimiento sostenido en el volumen de producción y muy especialmente en la calidad, la actual crisis a la que fue empujada la industria nacional obliga a dejar de contemplar el propio ombligo para mirar un poco a los costados y ver cómo se vive el cine ahí al lado, tan cerca y tan lejos. Los festivales constituyen uno de los canales posibles para comenzar ese trabajo de reconocerse en el otro y el Florianópolis Audiovisual Mercosur (FAM), que este año se realiza desde hoy y hasta el 11 de septiembre en esa ciudad tan familiar para los argentinos, es un buen punto de partida para ese itinerario.

El FAM ya va por su 28ª edición y persigue una misión muy específica: funcionar como una plaza atenta al cine que se produce en los países sudamericanos, en especial en aquellos que integran la alianza Mercosur, con la idea de estrechar los lazos entre esas industrias que podrían cooperar mucho más de lo que en general lo hacen. Una labor que, por un lado, el FAM cumple a través de la exhibición de las películas que integran sus múltiples competencias de largometrajes, cortos y películas en desarrollo.

Como suele ocurrir en todos los festivales alrededor del mundo, el cine argentino ocupa un lugar destacado dentro de la historia del FAM y esta 28ª edición no es la excepción. Serán dos las películas nacionales que esta vez formarán parte de la Competencia de Largometrajes, ambas asumiendo roles importantes dentro de la programación. Una de ellas es *La estrella que perdí*, ópera prima de Luz Orlando Brennan, que tendrá el honor de ser la película de apertura. Ya estrenada en Argentina, la película está protagonizada por Mirta Busnelli y Ana Pauls, madre e hija en la vida real que interpretan esos mismos roles en la ficción, proponiendo un juego de espejos ambientado en el mundo de la actuación, que se sostiene en un sentido del humor agríndice.

La otra producción argentina también es una ópera prima: *Por tu bien*, del misionero Axel Monsú, un director de arte que dio el salto a la dirección. Los grandes valores agregados de la película son por un lado su estatus de estreno mundial, algo difícil de conseguir (un mérito de los programadores del FAM), y su ambientación en la frontera argentino brasileña. *Por tu bien* posee el interés adicional de contar una historia que se aleja del eje urbano, para retratar a una ado-

# El cine argentino antes de la motosierra

En una época nefasta para la producción audiovisual del país, la muestra brasileña presentará varios títulos realizados antes de la llegada de Javier Milei.



*Por tu bien*, ópera prima del misionero Axel Monsú, tendrá su estreno mundial.

lescente indígena obligada a casarse con un granjero blanco y a aceptar la cultura y la religión de su nueva familia. En ambos casos se trata de películas producidas antes de la debacle propiciada por el gobierno de Javier Milei en el Instituto del Cine.

La Competencia de Largometrajes incluye también películas que, a priori, resultan atractivas a partir de los temas elegidos, que van desde movimientos sociales y culturales de gran relevancia política (la brasileña *Black Rio! Black Power!*) hasta la ecología (la paraguaya *Los últimos*). La primera de ellas aborda el movimiento Black Rio, surgido en los bailes de música soul, espacios de resistencia política para los jóvenes negros cariocas en los '70. La película retrata a activistas como el periodista y músico Dom Filó, que integró la banda de culto Soul Grand Prix, para mostrar el impacto de esos bailes en la música, la cultura y la lucha racial en Brasil.

Por su parte, *Los Últimos* es un documental sobre las últimas florestas vírgenes del Paraguay, amenazadas por el avance industrial y los incendios forestales.

La competencia se completa con la ficción peruana *El Huatrilla* y un documental sobre Aldo Badin, prestigioso tenor brasileño que durante la década de 1980 llegó a protagonizar las óperas más importantes en los principales teatros líricos del mundo, de la Scala de Milán al Colón.

El cine argentino también estará representado por dos proyectos que formarán parte de la sección de películas en construcción, en ambos casos también presentados por directoras debutantes. Se trata del documental familiar *Mala Sangre*, de Gisela Sánchez, y la ficción dramática *Muñita Muñita*, de Paula Morel Kristof. Dentro de la Competencia de Cortometrajes se encuentra el documental *El hijo de la azafata*, de Sofía Brihet. Por último, el corto *Apuntes sobre la muerte de un cine*, de Iñaki Oñate, será la representante nacional en la Muestra Online, espacio que el festival inaugura este año y que compartirá con otros cinco títulos provenientes de Chile y Brasil. La Muestra Online puede verse en el canal de YouTube del FAM.

Pero además el FAM incluye

lombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Venezuela son divididos en equipos, con el objetivo de realizar un cortometraje durante los días del festival. Para ello cuentan con la guía de un grupo de profesionales del cine de vasta experiencia, quienes los orientan en todas las áreas implicadas en su realización, de la producción a la posproducción, pasando por las diversas áreas que se combinan durante el rodaje. Una experiencia que le propone a los futuros cineastas el desafío de cumplir con los estrictos cronogramas que demanda la realización de una película.

El FAM también cuenta con un área de mercado integrada a sus actividades. Se trata del 8º Encuentro de Coproducción del Mercosur ECM+LAB, en el que 31 proyectos de películas y series provenientes de 13 países participarán de ruedas de negocios con diversos actores del negocio audiovisual, desde canales de televisión y plataformas de streaming a productoras y distribuidoras. Además, el 28º FAM estará dedicado a la memoria de Antonio Celso dos Santos, histórico gestor cultural del estado de Santa Catarina, creador y alma mater de este festival, fallecido el año pasado.

**JOANA GIECO & ALEJO LEON**

**DOMINGO 08 | SEPTIEMBRE | 21HS**

*Lucille* GORRITI 5520 | PALERMO

CONSEGUI TUS ENTRADAS POR **passline**



## A 43 años de la muerte de Jacques Lacan

Por Silvia Ons \*

En noviembre de 1963, Lacan fue notificado de su expulsión de la Asociación Internacional de Psicoanálisis, su enseñanza y su clínica resultaban un peligro para los cánones rígidos institucionales. El deseo de Lacan consistió en reintroducir el psicoanálisis en el espíritu de un freudismo aletargado que, después de haber sobrevivido al fascismo, se había adaptado al extremo de olvidar la virulencia de sus orígenes. Poco ya quedaba de la idea de su mentor, quien expresaba en esta frase la connotación inquietante de su descubrimiento: "Si los dioses no se dejan doblegar apelaré al infierno". Lejos de su afinidad con esa gesta, el psicoanálisis se había puesto al servicio de una adaptación al orden vigente tan duramente criticado por Freud. Lacan considera que ese hecho no obedece solo a un avatar coyuntural, el psicoanálisis está amenazado desde su nacimiento mismo, y diría que toda su enseñanza parte de no haber olvidado nunca este principio. Cuanto mayor es la fuerza de una ver-

de incredulidad". Ambos —Freud y Lacan— optan por Spinoza en los momentos en los que cuestionan la religiosidad montada sobre el anhelo de padre. Justamente es en "El porvenir de una ilusión" donde Freud, conmueve las ilusiones edificadas sobre la religión, y cita al poema de Heine:

"Dejemos los cielos  
a ángeles y gorriones".

Veamos las ideas fundamentales de Spinoza por las cuales fue objeto de la excomunión. Nada se opone a la idea de que Dios sea un cuerpo, ya que en la Biblia no se habla de su naturaleza inmaterial, los ángeles no son sustancias reales y permanentes, sino simples fantasmas. El alma como vida no es inmortal, y en las Escrituras no hay nada que certifique que lo sea.

Luego de estas declaraciones, y de la identificación de Dios con la naturaleza, será acusado de ateo y excomulgado. Tal naturalismo implicaba una ruptura con la sinagoga. Dios reducido a una sustancia, los ángeles despojados de su permanencia y el alma, de su inmortalidad.

Spinoza recibe el pensamiento cartesiano y también la influencia medieval judía, pero no menos importante es su origen, ya que era al mismo tiempo judío, portugués (el portugués era su lengua materna) y holandés por haber nacido en Ámsterdam. Era marrano y, tal como lo plantea Carl Gebhardt, su vida está muy atravesada por el hecho de que su nación, como su religión, no fue para él una realidad, sino un problema. Portugal había impuesto a los judíos el bautismo y entonces los ascendientes de Spinoza se hicieron católicos. A estos conversos por fuerza los llamaron despectivamente "cerdos", "marranos", como judíos perseguidos y luego, como católicos, segregados. En sus antepasados está la marca de la expulsión, con anterioridad a la excomunión y en consonancia con ella. Rasgo no anodino, en la comparación que Lacan establece entre Spinoza y el lugar del analista como desecho. La inquisición perseguirá a los seudocristianos en forma sangrienta. El marrano es un ser desdoblado, católico sin fe y judío sin doctrina. Finalmente obtiene su libertad encontrando un asilo en Holanda y una "Nueva Jerusalén" en Ámsterdam, para hallar su propia forma religiosa, no sin conflictos.

Vayamos a la época de Spinoza. El mundo del siglo XVII estaba, por lo general, encerrado en categorías firmes y absolutas. El que había nacido en la Iglesia católica sabía que con la gracia vencía al pecado y preparaba su salvación. El luterano se sentía fiel en el cumplimiento de la ley, la seguridad de la justicia. Todos ellos eran hombres bien ubicados con relación a un significante amo rector. Para el marrano no había categorías, se hallaba entre varios mundos. En su espíritu ciencia profana y religión, catolicismo y judaísmo, estaban desunidos.

Encontramos aquí algo que nos conduce al "ser" del analista. Esta cuestión no está solo determinada por su análisis ya que hay destinos —dice Miller— que parecen más propicios que otros para llevar esa marca. Podemos decir que ella es la del exilio en relación al Otro. ¿Será por eso que la Argentina es el país del psicoanálisis? Mas que crisol de razas nuestra patria padece de una identidad fracturada que le hizo decir a Sarmiento: "Parecen dos sociedades distintas, dos pueblos extraños uno de otro" y a Alberdi, en otra dirección: "No son dos partidos son dos países, no son los unitarios y federales, son Buenos Aires y las provincias. Es una división geográfica, no de personas, es local, no política". No hay en este Sur del sur una identidad perdida por rescatar como en muchos lugares del resto de América Latina (México y Perú, por ejemplo) o en la misma Europa plagada de ruinas eternas. Nuestros hermanos latinoamericanos nos miran con recelo, somos demasiado "blancos", y los europeos con sospecha, somos todavía un poco "negros". Así fuimos construyendo nuestra conflictiva e inacabada identidad y al desencanto por no albergar la plata (ya que faltaba el anhelado metal se le sumó la fractura interna, la grieta (que no es nueva) que la Unidad nacional de 1860 no pudo suturar.

Un destino en suma propicio para el desarrollo del psicoanálisis.

\* Analista miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Escritora.

Por César Hazaki \*

Con el *wasap* tenemos un ejemplo por demás iluminador sobre cómo se acelera el tiempo. Quien recibe el *wasap* de audio, al estar gobernado por la impaciencia, apura la velocidad del mismo. El usuario *cyborg* puede escucharlo, por ahora, en tres velocidades distintas, una más rápida que la otra. A cada aumento de la velocidad, más distorsionada sale la voz de quien nos contacta, en la última ya no reconocemos tonos, ni matices de quien nos habla. Esto aumenta aún más la distancia afectiva entre emisor y receptor. En la misma dirección hoy se debe atravesar un nuevo ritual de la vida cotidiana: pedir permiso. No es conveniente hablar directamente por teléfono, a las nuevas generaciones no les gusta hablar por teléfono, hay que mandar un *wasap* preguntando si el otro puede hablar. Su confirmación habilita el llamado.

Es necesario hacer un recorrido crítico de este entramado cultural-comunicacional y analizar al usuario con sus prótesis adosadas al cuerpo, empujado por el tiempo real (ese que no percibimos ni sus segundos, ni minutos como estableció la burguesía hace ya tiempo,

Algunos pregonan que  
los niños y adolescentes  
de hoy habitan  
armoniosamente lo  
digital, cabe aquí  
desmentir esa ilusión.

la medida en nanosegundos está lejos del alcance de la percepción humana). El humano mutado en *cyborg* está obligado a vivir en lo instantáneo. Esta premura se encubre con el halo de la comodidad, que nos hace recordar toda la literatura que se vincula, por ejemplo, al tema del anillo mágico. Calvino sostiene que el objeto mágico, el anillo, es el que establece las relaciones, los nexos entre las personas. El fetiche por excelencia.

La ilusión que foguea esta mutación de los objetos siempre tiene el mismo fondo: las prótesis nos permiten estar comunicados con todos los contactos instantáneamente. Luego de muchos años de virtualidad y sus consecuencias conocemos el efecto de esta realidad acelerada: la misma produce una mayor distancia con los otros por la superficialidad que la misma aceleración comunicativa produce. Sus derivaciones deben ser remarcadas: la profusión de contactos hace desvanecer los vínculos hacia otros destinos fuera del cuerpo: "En verdad, antes de alegrarnos por convertirnos en

## Argentina, un destino propicio para el psicoanálisis



dad, mayor será la fuerza que intentará ahogar esa verdad para transformarla en un saber digerible, comprensible, liviano, fácil.

Por esta razón, al año siguiente de su expulsión de la Asociación Internacional de Psicoanálisis, Lacan dicta el Seminario "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis", donde la pregunta acerca de qué es el psicoanálisis será examinada a la luz del día, a la luz de una cuestión política. Es decir que dicha interrogación no es independiente de la circunstancia de que la proscripción de la enseñanza de Lacan se convierta en condición para la afiliación internacional. Este hecho sería comparado a la excomunión que padeció Spinoza, que no solamente fue expulsado de la sinagoga, sino que se le impidió por siempre su regreso. No deja de ser interesante que Lacan se compare con el filósofo a quien relacionará además con Freud y fue el mismo quien se hermanó con Spinoza y con Heine como sus "compañeros

Si Dios es la Naturaleza, Dios queda descentralizado del lugar que tenía, sacrilegio que ocasionará su execración. En relación a la excomunión dice Miller que es como si Lacan hubiera sido castigado por tocar el Nombre-del-Padre; como si los herederos de Freud lo hubieran excomulgado por haber querido tocar al padre construido por Freud o incluso por haber tocado a Freud como padre del psicoanálisis. De ahí su comparación con Spinoza, que debió ser sacrificado a la cólera de los herederos del padre.

Analicemos ahora el origen de Spinoza. Su familia era de Portugal; expulsados de España, emigran a los Países Bajos en los que reina una mayor tolerancia religiosa, destino también elegido por Descartes cuando deja Francia. Holanda albergó a una serie de figuras que se separaron de la ortodoxia judía como Uriel da Costa, que se suicidó cuando Spinoza tenía 9 años o como Juan de Prado que influenció en su desvío herético.



La pretendida comodidad que genera la tecnología

# El Planeta Cyborg y el tiempo

La claustrofobia como modo de vida: el usuario cree poseer un yo expandido que le permite sobrevolar el mundo por vía de sus prótesis comunicativas adosadas al cuerpo.



Cyborg, Ed. Topía, Bs. As., 2019) con su incitación al suicidio. O el *chroming*, un desafío que se hizo viral, donde la competencia que se propone es inhalar la mayor cantidad de desodorante en aerosol. Un desafío que conduce a la muerte y demuestra cómo el vacío campea en la hiperconectividad.

Lo anterior no son más que algunas muestras del malestar profundo en que se desarrolla la vida en la cultura actual. Como vemos, la llamada comodidad es la claustrofobia como modo de vida, lo que está debajo de ese supuesto e ilusorio confort. Comodidad donde el usuario cree poseer un yo expandido que le permite sobrevolar el mundo por vía de sus prótesis comunicativas adosadas al cuerpo. El gran salto tecnológico que vivimos ha convertido el mundo en una gran megalópolis comunicativa. Una ciudad absoluta donde los matices se diluyen en la innumerable cantidad de

El capitalismo busca introducirse y circular en los cuerpos, busca transformar la piel, órganos y arterias en modos de comunicación.

cyborg, deberíamos reflexionar sobre las consecuencias sociales del proceso de mecanización que ya hemos padecido. De hecho, es ingenuo pensar que nuestra simbiosis con las máquinas vaya a dar lugar necesariamente a una expansión de nuestros poderes ignorando las limitaciones que las tecnologías imponen a nuestras vidas" (Federici, Silvia, *Ir más allá de la piel*, editorial Tinta Limón, Buenos Aires, 2022).

Las cuarentenas aumentaron lo que ya existía: los contactos por vía virtual, y fueron el momento fundacional del Planeta Cyborg. Mencionemos algunas de sus banderas: la velocidad, la hiperconectividad, el individualismo y los objetivos económicos de las plataformas multinacionales que dominan el mundo. El peligro ante el contagio desdibujó aún más los encuentros "en vivo y en directo". El otro se fue alejando y se transformó cada vez más en una imagen en una pantalla. La peste estuvo signada por el entrecruzamiento entre el enlentecimiento del tiempo producido por el encierro y el tiempo

acelerado de la hiperconectividad. Un coctel difícil de aunar, una montaña rusa desconocida y llena de urgencias adaptativas.

El soporte tecnológico de lo anterior fue la placenta mediática con sus cableados en el fondo del mar, sus centrales en la Tierra y sus innumerables satélites girando. Los grandes poderes económicos del mundo piensan expandirla para que sea más envolvente, más solícita y que esté todo el tiempo en nuestras vidas. Se trata de aumentar, aún más, la vida conectada 24/7 por vía de las prótesis tecnológicas incorporadas, ya hace mucho, a nuestro cuerpo. Como muestra de lo anterior tenemos las declaraciones de Bill Gates sobre el tatuaje electrónico colocado en el hombro que tendrá los datos médicos del cyborg, su historia clínica estará así incorporada a su cuerpo. No contento con ello, comunica que está trabajando en que en ese mismo tatuaje se puede agregar el teléfono celular. Dice que el celular esté presto para alojarse dentro del cuerpo del usuario, lo que no hace más que mos-

trar la velocidad de las próximas mutaciones humanas. Es decir, el Planeta Cyborg engulléndose los cuerpos para que sean parte de la gran computadora universal, como decía Asimov, con el objetivo de más y más *big data* y, por supuesto, más y más control social.

El capitalismo insiste en su búsqueda para introducirse y circular por los adentros de los cuerpos. Busca transformar la piel, los órganos y las arterias en modos de comunicación. Es esta la subjetividad de época que disfraza la claustrofobia (amor por el encierro) en comodidad y es notorio que, en este proceso, entre otras cosas, el neofascismo racista y sexista, el calentamiento global y el individualismo avanzan. En el mismo proyecto se insiste imponer un modelo de felicidad en esta relación en entre el cyborg, el tecnocapitalismo. Todo junto aparece necesario para la singularidad como el modo perfecto de vivir dentro del capitalismo.

Algunos pregonan que los niños y adolescentes de hoy habitan armoniosamente lo digital, cabe aquí desmentir esa ilusión de armonía.

Debemos insistir en analizar los costos que tienen los encuentros con otros devenidos en la supuesta comodidad del contacto por las prótesis comunicativas, cuando en realidad la existencia de la placenta mediática nos lleva al desvalimiento disfrazado de comodidad. La proliferación de enfermedades, las cada vez más tentativas de suicidios entre los jóvenes y los niños, el viagra como pastilla imprescindible para tener relaciones sexuales entre los jóvenes, el enorme aumento del consumo de anfetaminas para mejorar el rendimiento entre los estudiantes de las más importantes universidades mundiales, la obesidad infantil, la epidemia de los opiáceos que ya dejó más de 500.00 muertos en EE.UU., los femicidios, etc. Todo lo anterior desmiente al rey paseando vestido con un traje de oro, por el contrario, el rey está desnudo y debemos mostrarlo tal cual es. Podemos, como muestra de un sinnúmero de situaciones similares, señalar la manipulación de niños y jóvenes por páginas como *La Ballena Azul* (Hazaki, César, *Modo*

momentos en que el usuario acciona su Smartphone y se convence de la riqueza de la hiperconectividad, del engrandecimiento yoico que le produce. Olvida que esa expansión pone en acción la minería de datos, los *Big Data*, de las empresas tecnológicas instantáneamente, lo que nos recuerda a Ítalo Calvino que en su libro *Las Ciudades Invisibles* dice: "Tal poder, que a veces dicen maligno, a veces benigno, tiene en Anastasia, ciudad engañosa: si durante ocho horas al día trabajas tallando ágatas, ónices, crisapios, tu afán que da forma al deseo (...) y crees que gozas de toda Anastasia cuando sólo eres su esclavo". Bienvenido a Anastasia, la ciudad global en que vivimos.

\* Psicoanalista y editor de *Topía Revista*. Fragmento de su libro *Planeta Cyborg. De humanos a usuarios*, Ed. Topía, que será presentado el sábado a las 16 en la Biblioteca Obrera Juan B. Justo, La Plata 85, CABA. Transmisión en vivo. Información en [www.topia.com.ar/cyborg](http://www.topia.com.ar/cyborg)



## CINES

## CENTRO

## COSMOS

(UBA) Av. Corrientes 2046. Tel.: 5285-4796. (Lunes y martes cerrado)  
**SIEMPRE HABRÁ UN MANANA** (Italia/Dir.: Paola Cortellesi): 15 y 19.05 hs.  
**LA INMENSIDAD** (Italia/Dir.: Emanuele Crialesi): 15.20, 17.10 y 20.50 hs.  
**EL DIVINO ZAMORA** (Italia/Dir.: Neri Marcorè): 17.15 y 19 hs.  
**HOJAS DE OTOÑO** (Finlandia/Dir.: Aki Kaurismäki): 21.05 hs.

## CONGRESO

## COMPLEJO CINE GAUMONT

(Espacio INCAA) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4382-4406. (Salas "Leonardo Favio" & "María Luisa Bernberg" con aro magnético para hipocúscos) Ent.: \$ 2000 (jub. y est.: \$ 1000)  
**MAXXINE** (Dir.: Ti West) Martes: 22 hs. ("Ciclo KM.0")  
**LA CONVERSIÓN** (Dir.: Marco Bellocchio): 18.15 hs.  
**ROBOTIA** ("La película"/Dir.: Diego Cagide y Diego Luceño): 16 y 18 hs. (Martes no hay función)  
**TEMPUS FUGIT** (Doc/Dir.: Luciana Terribili): 12.15, 14.10 y 20.15 hs.  
**LA OTRA MEMORIA DEL MUNDO** (Dir.: Mariela Piertragalla): 18.40 hs.  
**HISTORIA UNIVERSAL** (Doc/Dir.: Ernesto Baca): 21 hs.

**RELATOS SALVAJES** (Dir.: Damián Sziffrón): 13.30, 16.15 y 22 hs. (Martes: 22 hs. no hay función)  
**SILVIA PRIETO** (Dir.: Martín Rejtman): 20 hs. (Martes no hay función)  
**HOMBRE MUERTO** (Dir.: Andrés Tambornino y Alejandro Gruz): 22.15 hs.  
**BUFALO** (Dir.: Nicanor Loreti): 22.30 hs.  
**CRÓNICAS DE UNA SANTA ERRANTE** (Dir.: Tomás Gómez Bustillo): 12.30 hs.  
**TUVE EL CORAZÓN** (Dir.: Oliver Kolker y Hernán Fíndling): 14.20 hs.  
**GIGANTES, UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA** (Animación/Dir.: Gonzalo Gutiérrez): 16.30 hs.

## RECOLETA

## CINEPOLIS HOUSSAY

Av. Córdoba 2135.  
**ALIEN** ("Romulus"): 22.20 hs. (subtitulado)  
**CORALINE Y LA PUERTA SECRETA**: 17.15 hs. (3D/castellano)  
**ROMPER EL CÍRCULO**: 16.45 hs. (castellano); 19.45 y 22.30 hs. (subtitulado)  
**DEADPOOL & WOLVERINE**: 14 hs. (subtitulado)  
**TIPOS DE GENTILEZA**: 18.15 hs. (subtitulado)  
**LONGLEGS** ("Coleccionista de almas"): 20 hs. (subtitulado)  
**BEETLEJUICE BEETLEJUICE**: 14.30 y 17 hs. (castellano); 14.15, 19.30 y 22 hs. (subtitulado)  
**UNA JIRAFÁ EN EL BALCÓN**: 21.45 hs. (castellano)  
**MASCOTAS EN APUROS**: 13.45 y 16 hs. (castellano)  
**CINEPOLIS**  
 Vicente López 2050 (Recoleta)  
**PARPADEA DOS VECES**: 17.30 hs. (subtitulado)  
**TIPOS DE GENTILEZA**: 15.15, 18.45 y 22.15 hs. (subtitulado)  
**CORALINE Y LA PUERTA SECRETA**: 15.10 hs. (3D/castellano)  
**ALIEN** ("Romulus"): 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.: 1 hs. (subtitulado); 22.30 hs. (4D/subtitulado)  
**DEADPOOL & WOLVERINE**: 19.50 y 22.40 hs. (subtitulado)

**GIGANTES** ("Una aventura extraordinaria"): 13.15 y 15.20 hs.  
**INTENSA-MENTE 2**: 13 hs. (castellano)  
**ROMPER EL CÍRCULO**: 13, 16, 19, 22.10 y 22.50 hs. (subtitulado)  
**MI VILLANO FAVORITO 4**: 13 hs. (castellano)  
**LONGLEGS** ("Coleccionista de almas"): 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn.: 0.20 hs. (subtitulado)  
**BEETLEJUICE BEETLEJUICE**: 13 y 17 hs. (castellano); 14.30, 15.45, 17.45, 18.15, 19.30, 20, 22 y 22.30 hs. Sáb. trasn.: 0.30 hs. (subtitulado); 15 hs. (4D/castellano); 17.30 y 20 hs. Sáb. trasn.: 1 hs. (4D/subtitulado)  
**ALMA & OSKAR**: 20.40 hs. (subtitulado)  
**EL VIEJO ROBLE**: 19.40 hs. (subtitulado)  
**MASCOTAS EN APUROS**: 13, 15.10 y 17.20 hs. (castellano)  
**TRASLADOS**: 13 y 19.30 hs.  
**UNA JIRAFÁ EN EL BALCÓN**: 13, 15.10 y 22.10 hs. (castellano)

## PALERMO

## ATLAS ALCORTA

Salguero 3172  
**GIGANTES** ("Una aventura extraordinaria"): 14 y 16.10 hs.  
**ROMPER EL CÍRCULO**: 18.20 y 21.10 hs. (subtitulado)  
**BEETLEJUICE BEETLEJUICE**: 14.40 y 17 hs. (castellano); 19.20 y 21.40 hs. (subtitulado)

## CABALLITO

## ATLAS

Av. Rivadavia 5071.  
**ALIEN** ("Romulus"): 17.50 y 22.50 hs. (subtitulado)  
**CULPA CERO**: 18 y 20.30 hs.  
**DEADPOOL & WOLVERINE**: 15 y 20 hs. (castellano); 18 hs. (4D/castellano)  
**GIGANTES** ("Una aventura extraordinaria"): 12.50 y 17.40 hs. (castellano)  
**INTENSA-MENTE 2**: 13.30 y 15.40 hs. (castellano)  
**MI VILLANO FAVORITO 4**: 12, 13.40 y 15.50 hs. (castellano)  
**ROMPER EL CÍRCULO**: 12, 14.40, 17.20, 19.20 y 22 hs. (castellano); 13.40, 16, 18.40 y 21.20 hs. (subtitulado)  
**LONGLEGS** ("Coleccionista de almas"): 20.30 y 22.40 hs. (subtitulado)  
**BEETLEJUICE BEETLEJUICE**: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (castellano); 20 y 22.20 hs. (subtitulado); 13.20, 15.40, 20.40 y 23 hs. (4D/castellano)  
**KILL** ("Masacre en el tren"): 18 y 22.40 hs. (castellano)  
**MASCOTAS EN APUROS**: 13.10, 15.20 y 17.20 hs. (castellano)  
**UNA JIRAFÁ EN EL BALCÓN**: 16, 20.20 y 22.20 hs. (castellano)

## FLORES

## ATLAS

Rivera Indarte 44.  
**ALIEN** ("Romulus"): 21.20 hs. (castellano)  
**DEADPOOL & WOLVERINE**: 20 y 22.40 hs. (castellano); 14.40 hs. (3D/castellano)  
**ROMPER EL CÍRCULO**: 16.30, 17.40, 19.20 y 22 hs. (castellano)  
**BEETLEJUICE BEETLEJUICE**: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (castellano); 19 hs. (subtitulado)  
**KILL** ("Masacre en el tren"): 20.20 y 22.50 hs. (castellano)  
**MASCOTAS EN APUROS**: 14.20, 15 y 17 hs. (castellano)  
**RELATOS SALVAJES**: 17.20 hs.

## LINIERS

## ATLAS

Ramón L. Falcón 7115.  
**DEADPOOL & WOLVERINE**: 18.40 hs. (castellano)

**ROMPER EL CÍRCULO**: 15.40, 18.20 y 21 hs. (castellano)  
**LONGLEGS** ("Coleccionista de almas"): 21.20 hs. (castellano)  
**BEETLEJUICE BEETLEJUICE**: 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (castellano)  
**KILL** ("Masacre en el tren"): 19.40 y 22.10 hs. (castellano)  
**MASCOTAS EN APUROS**: 14.20, 15.20 y 16.40 hs. (castellano)

## TEATROS

## COLON

Libertad 621. "Mozarteum Argentino" (Temporada N° 72) presenta:  
**AMSTERDAM SINFONETTA**. La orquesta de cuerdas de los Países Bajos. Solista: **Janine Jansen** (violin) Programa: "Sonata para cuerdas", de William Walton (1971), "Las cuatro estaciones", de Antonio Vivaldi. Cuatro conciertos para violín y orquesta. Lunes 23 de Septiembre: 20 hs.  
**DE LA RIBERA**  
 Av. Pedro de Mendoza 1821 (La Boca) Tel.: 4302-1536.  
**BENITO DE LA BOCA** "Un musical sobre Quinquela Martín". Con **Belén Pasqualini**, **Nacho Pérez Cortés**, **Natalia Cocchiuffo**, **Gustavo Monje**, **Rodrigo Peloni** y elenco. Músicos en vivo! Idea y dir.: **Lizzie Waisse**. Viernes: 14 hs, sábado y domingo: 15 hs.  
**EL PLATA**  
 Av. Juan B. Alberdi 5765 (Mataderos). **LAS MUJERES DE LORCA**, de Marisé Monteiro. Sobre textos de F. G. Lorca. Con **Ana María Cores** (actriz), **Carmen Mesa** (cantora, bailaora), **Giuliana Sosa** (piano), **Paula Carrizo** (guitarra) y **Lucía Cuesta** (violin). Dir.: **Nacho Medina**. Sábado y domingo: 17 hs.  
**SAN MARTIN**  
 Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254.  
**LA TEMPESTAD**  
 Versión libre del clásico de William Shakespeare. Coreog. y dir.: **Mauricio Wainrot**, con música de Philip Glass. "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín". Dir.: **Andrea Chinetti**. Jueves y viernes: 20 hs. (Sala "Martín Coronado")  
**LA GRAN ILUSIÓN**  
 Traducción y versión: **Lluís Pasqual**. Elenco: **Marcelo Subiotto**, **Patricia Echegoyen**, **Pablo Mariuzzi**, **Alejandra Radano**, **Nacho Gadano**, **Elvira Onetto**, **Yanina Gruden**, **Paco Gorri**, **Pablo Razuk**, **Santiago Sirur** y **Ignacio Sureda**. Músicos en vivo! Miércoles a sábado: 20.30 hs, domingo: 19.30 hs. (Sala "Casacuberta")  
**CYRANO**  
 de Edmond Rostand. Elenco: **Gabriel Goity**, **María Abadí**, **Mariano Mazzei**, **Mario Alarcón**, **Daniel Miglioranza**, **Iván Moschner**, **Larry De Clay**, **Dolores Ocampo**, **Fernando Lúpiz**, **Pacha Rosso**, **Pablo Palavecino**, **Horacio Vay** y elenco. Músicos en escena! Dir.: **Willy Landin**. Sábado: 20 hs, domingo: 18 hs. (Sala "Martín Coronado")  
**ANIMAL TEATRO**  
 Castro 561. **CAPITAL HUMANO**: "Enemigas Públicas", de Meli Cuitiño; "Solitar", de Ana Karina Juárez; "La Bruja Sycorax", de Benjamín Ezequiel Gorostiza; "Host Facha", Santiago Legón. Jueves: 20.30 hs.  
**ANDAMIO'90**  
 Parana 660. Tel.: 4373-5670.  
**300 MILLONES**, de Roberto Arlt. Con **Natalia Ayala Tomasini**, **Cesar Camisasca**, **Teo Fernandez Ameijeiras**, **Francisco Pecchia** y elenco. Dir.: **Maite Velo**. Viernes: 21.30 hs.

## ANFITRION

Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **MIS MUÑECOS DE TRAPO**, de Sebastian Femenia. Con **Kiara Aimetta**, **Francisco Andriano**, **Paula Gazzilli**, **Juan Manuel Crespo**. Dir.: **Flor Rubinsky**. Viernes: 21 hs.

## ARTEBRIN

Ministro Brin 741. Tel.: 2053-3549 (La Boca)

## EL BAR

(Una experiencia emocional). Elenco: **Fabiana Micheloud**, **Candela Rosendo**, **Rosario Suban**, **Micaela Soledad Casha**, **Hernán Mirás**, **Lucía Belén Annicchiarico** y elenco. Idea y dir.: **Néstor Rosendo**. Viernes: 21.30 hs.

## PAREJA ABIERTA

de Dario Fo y Franca Rame. Con **Néstor Rosendo** y **Fabiana Micheloud**. Dir.: **Néstor Rosendo**. Sábado: 18 hs.

## LA CASA ACHE

(El miedo será tu peor enemigo) Con **Candela Rosendo**, **Néstor Rosendo**, **Carla Ringa**, **Agustín Perelmut**, **Matteo Castelli** y **Santiago Castro**. Dramat. y dir.: **Fabiana Micheloud**. Sábado: 22 hs.

## AUDITORIO BELGRANO

Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783.

**LATINFÓNICO**. Salsa Sinfónica con más de 100 músicos en escena, junto a "El Ensemble Latino". Dir.: **Clara Ackermann**. Viernes 6 de Septiembre: 21 hs.

## AUDITORIO DEVOTO

Av. Lincoln 3801 (Villa Devoto)

## -JAIRO

**JAIRO**  
 El cantante cordobés repasa su amplio repertorio tras más de 50 años de trayectoria. Vení a deleitarte con una noche única! Viernes: 21 hs.

## AVENIDA

Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.  
**GALA A PURA DANZA**  
 "Compañía Federal de Danza Argentina" presenta: Una Velada estelar. Todas las músicas y todos los ritmos. Prog.: "Coppelia", "La Sylphide", "Aguas Primaverales" y "Espartaco". "Taco Punta y...traspie" (TPT Tango Company). Invitados: Primeras Figuras y Solistas del Teatro Colón, Ballet Hispania, Coro de la Puerta Abierta y Coro de Niños. Coreog. y dir. General: **Juan Pablo Ledo** (Primer Bailarín del Teatro Colón). Viernes 13 de Septiembre: 20.30 hs.

## VIVA LA ZARZUELA!

Solistas del Teatro Colón: **Leonardo Lopez Linares**, **Rocio Arbizu**, **Fermin Prieto**, **Carlos laquinta**, **Reinaldo Samaniego**, **Leo Menna** y **Alla Avelitsyan**. Títulos: **La Verberna de la Paloma** - **Luisa Fernanda** - **Doña Francisquita** - **La Dolores** - **La Gran Vía** - **La Revoltosa** - **La Tabernera del Puerto** y **La del Manojito de Rosas**. Música: **Gabriel Espósito**. Dir.: **Jorge Mazzini**. Sábado 14 de Septiembre: 20 hs.

## BELISARIO

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

## MALPARIDA

de Laura Verazzi. Con **Sofía Gelpi**, **Marco Gianoli**, **Belén Santos**. Dir.: **Carolina Perrotta**. Sábado: 16 hs.

## LA NEGACIÓN DE LA NEGACIÓN

"Una hermenéutica chejoviana". Con **Leandro Arancio**, **Milagros Coll**, **Sofía González Gil**, **Priscila Lombardo**, **Valentín Mederos**, **Guido Napolitano**, **Belén Santos** y **Marcelo Savignone**. Dramat. y dir.: **Marcelo Savignone**. Martes y sábado: 20 hs.

## MUCHACHA QUE CORRE

Intérprete: **Marina Darhanpe**. Dramat. y dir.: **César Genovesi**. Sábado: 22 hs.

## BOEDO XXI

Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.

## HUGHIE

de Eugene O'Neill. Con **Alberto Lugones** y **Fernando Piriz**. Dir.: **Fernando Piriz**. Viernes: 21 hs.

## LA GENTE SE DIVIERTE

Un show de Stand Up con **Dani Catelli**, **Fran Gontero**, **Pablo Kleiman** e **Ine Sita**. Viernes: 22.30 hs.

## BORDER

Godoy Cruz 1838 (Palermo). Tel.: 5236-6183.

## CAMELOS PARA EL VIAJE

"¿Quién dijo que es obligatorio ser feliz?", de **Graciela Sverdllick**. Con **Julieta Sverdllick** y **Lucía Krüsemann** + **Giuliana Sosa** (piano). Dir.: **Ricardo Sverdllick**. Jueves: 20 hs.

## IMPROCRASH

Banda de comedia: **Luciano Barreda**, **Rodrigo Bello** y **Paula Farias**. Impro + Humor + Mucha energía. Hoy: 22.30 hs.

## BUENOS AIRES

Av. Corrientes 1699. Tel.: 5263-8126.

## EL BESO DE LA MUJER ARAÑA

de Manuel Puig. Con **Oscar Giménez** y **Pablo Pieretti**. Dir.: **Valeria Ambrosio**. Viernes y sábado: 20 hs.

## LIBRANOS DEL MAL

"Pablo Diomedes" y "Andrea Barrios" presentan: "Jarana". Viernes 6 de Septiembre: 22.30 hs.

## AFTERGLOW

de S. Asher Gelman. "La obra más polémica de Off Broadway". Con **Santiago García**, **Laurentino Blanco** y **David Scansetti**. Dir.: **Luis Porzio**. Sáb.: 22.30 hs, domingo: 20 hs. (Prohibido menores de 18 años)

## CARAS Y CARETAS 2037

## MATI Y PABLITO

Intérp.: **Matías Marta** y **Pablo Racciatti**. Dir.: **Micaela Irina Zaninovich**. Sábado: 17 hs.

## UN DOMINGO

(Circo/teatro) Con **Juan Carlos Fernández**, **Sofía Galliano**, **Gabi Parigi**, **Tomás Soko**, **Florencia Valeri** y **Gabriel Tató Villanueva**. Dir.: **Florent Bergal**. Domingo: 19 hs.

## CALIBAN

México 1428 (P.B. 5) Tel.: 4381-0521/ 4384-8163.

## SOBRE LA NADIE Y ENTRE ALARIDOS

Con **Sofía Spoti**, **Susana Amuchástegui**, **Faula Gabriela Flaks**, **Melina Pargiuela**, **Julio Duhay** y elenco. Dramat. y dir.: **Marcelo Perez**. Viernes: 21 hs.

## CASA TEATRO ESTUDIO

## Guardia Vieja 4257.

## NO HAY BANDA

## Un espectáculo de y con

## Martín Flores Cárdenas.

## Viernes: 20.30 hs.

## PRIMALIÓN

Con **Ana Cecilia Arcuri**, **Ignacio Igounet**, **Rocio Passarelli**, **Rosa Rivoira** y **Manuel Caponi**. Dir.: **Nicolas Goldschmidt**. Viernes: 23 hs.

## CHACARERAN TEATRE

Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.

## -EL AMATEUR

**EL AMATEUR**  
 (Segunda vuelta), de **Mauricio Dayub**. Con **Mauricio Dayub** y **Gustavo Luppi**. Dir.: **Luis Romero**. Jueves: 20.30 hs.

## CLUB DE TRAPECEISTAS

(Estrella del Centenario) **Ferrari 252**. **CEREMONIA CIRCO NEGRO**. Con **Gota Converso**, **Luciana Losada**, **Mariana Makrucz**, **Analia Sciarra**, **Marcel Verna** y **Chiara Zarfatí**. Dir.: **Mariana Sánchez**. Sábado: 21 hs, domingo: 20 hs.

## C. C. ROJAS (UBA)

## DISCEPOLIN

## (Fanático arlequín), de y con

## Daniel Casablanca. Dir.:

**Guadalupe Bervih**. Jueves: 20 hs. (Sala "Batato Barea")  
**LUDEMILA FERNÁNDEZ** (voz), **Alejandro Kalinoski** (piano) trio: **Walter Filippelli** (contrabajo) y **Nicanor Faerber** (batería). Ciclo "Ro-Jazz". Viernes: 20 hs. (Auditorio)

## EMOCIONES DEDICADAS

(Danza) Intérpretes: **Carmen Pereiro Numer** y **Carolina Saade**. Coreog.: **Carmen Pereiro Numer**, **Carolina Saade** y **Florencia Vecino**. Libro y dir.: **Florencia Vecino & Marcos Torino**. Viernes: 21 hs. (Sala "Cancha")

## C. C. DE LA COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000.

## ALMA MAHLER

"Sinfonía de vida, arte y seducción", de **Victor Hugo Morales**. Intérprete: **Raquel Ameri**. Al piano: **Juan Ignacio López**. Dir.: **Pablo Gorlero**. Jueves: 20 hs.

## HABITAR UN PAJARO

(o "La metamorfosis del Sr. López"), de **Gustavo Friedenberg** y **Rubén Pérez Pombo**. Intérpretes: **Daniela Fiorentino**, **Gustavo Friedenberg** y **Eliana Pereira Rejala**. Dir.: **Gustavo Friedenberg**. Jueves: 20.30 hs.

## EL MUNDO EN MIS ZAPATOS 2

de **Brenda Fabregat** y **Eloísa Tarruella**. Intérp.:

## Brenda Fabregat. Dir.: Eloísa Tarruella.

Viernes: 21 hs.

## ESCARABAJOS

de **Pacho O'Donnell**. Con **Victoria Onetto**, **Eloy Rosén** y **Nelson Rueda**. Dir.: **Juan Manuel Correa**. Viernes: 22.30 hs.

## COLISEO

Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 11 4814-3056.

## -MAMMA MIA!

**MAMMA MIA!**  
 (El musical) Basado en las canciones de "Abba". Letra y música de **Benny Andersson** y **Bjorn Ulvaeus**. Intérpretes:

**Florencia Peña**, **Malena Ratner**, **Alejandro Paker**, **Leo Bosio**, **Alejandra Perluski**, **Lula Rosenthal**, **Pablo Silva** y elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Jueves y viernes: 21 hs, dgo.: 17 y 20 hs.

## CPM MULTIESCENA

## Av. Corrientes 1764.

## LA INFIDELIDAD ESTA DE MODA

Con **Maru Ponte**, **Franco Casas**, **Alejandra Patiño**, **Santiago Silva**, **Marilyn Galván** y **Facundo Moreno**. Dir.: **Pablo Ocantó**. Jueves: 21 hs.

## BANG BANG ESTAS MUERTO

de **William Mastrosimone**. Con **Felipe Martínez**, **Camila Geringer**, **Luna Montes**, **Martín Mazza**, **Andi Rolón**, **Laura Mondino** y elenco. Dir.: **Salomón Ortiz**. Viernes: 20 hs.

## UN RATO MÁS

de **Lautaro Ruggi**. Con **Adriano Wedeking**, **Ana Pérez de Francia**, **Camila Almada**, **Guadalupe Veiguelo**, **Julieta Palermo**, **Lautaro Ruggi**, **Melina Peratta** y elenco. Dir.: **Rocio Pose**. Viernes: 20 hs.

## CASA DUARTE

(Haga que su velorio sea un éxito) Con **Florencia Padilla**, **Nicolás Tarigo**, **Matías Ballarín**, **Carolina Di Tonto**, **Fabrizio Franceschini** y elenco. Dramat. y dir.: **Salomón Ortiz**. Viernes: 21.30 hs, sáb.: 19.45 y



## EL GALPON DE CATALINAS

Benito Pérez Galdós 93 (La Boca) Tel.: 4307-1097.

## BAJO TIERRA

de Gonzalo Domínguez y Ana Schwarzberg. Músicos: Lucas Bernabé, Gonzalo Domínguez, María Kexel, Ramiro Rossi y Ana Schwarzberg. Dir.: Gonzalo Domínguez. Viernes: 21.30 hs.

## EL FULGOR ARGENTINO

Club Social y Deportivo. Idea: Grupo De Teatro Catalinas Sur, Adhemar Bianchi, Ximena Bianchi, Cristina Ghione y Ricardo Talento. Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Sábado: 22 hs.

## EL GRITO

Costa Rica 5459 (Palermo) LA COMPUTADORA SALVAJE. Con Milagros Fabriza, Gala Halfon, Matías Russin, Federico Sack y Pablo Sakihara. Dramat. y dir.: Diego Vegezzi. Jueves: 21 hs.

## YUNTA

Con Matías Broglia y Pedro Risi. Versión y dir.: Adriana Roffi. Viernes: 20 hs.

## JANEQUEO

Con Delfina Colombo, Emanuel D Aloisio, Gogó Maldino, Facundo Livio Mejías y Eugenio Tourn. Dramat. y dir.: Juan Isola. Viernes: 22.30 hs.

## EL JUFRE

Jufre 444. Tel.: 11-3022-1091 EN BÚSQUEDA DEL PADRE PERFECTO. Con Julieta Bravo, Eugenia Martínez Moltó y Charley Rappaport. Dramat. y dir.: Charley Rappaport. Viernes: 20.30 hs.

## EL METODO KAIROS

El Salvador 4530. Tel.: 4831-9663.

## EL JUEGO I

"La Herencia", de Francisco Ruiz Barlett. Con Sonia Alemán, Rocio Ambrosini, Rocio Belzuz, Violeta Brener, Luca Cappanera y elenco. Dir.: Juan Cottet y Vera Noejovich. Jueves: 21 hs.

## PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN EN LUGARES.

Con Michel Hersch y Sabrina Samiter. Libro y dir.: Ignacio Olivera. Viernes: 20 hs.

## FANTASÍAS PARA IVÁN

Con Lucía Collini y Macarena Forrester. Dramat. y dir.: Lucía Collini. Viernes: 20 hs.

## BANDA LAVANDA

Con Sonia Alemán, Tadeo Macri y Lautaro Montenegro. Dramat. y dir.: Samir Carrillo. Viernes: 22.30 hs.

## CICLON

(Un ciclo On) Tres obras cortas unidas por el mismo ciclo... "Ramón y Ramona", "La felicidad es un deporte de combate" y "Musas, inc". Viernes: 23 hs.

## EL OJO

Perón 2115. Tel.: 11-5990-5928.

## CLAVELES ROJOS

de Luis Agustoni. Con Laura Accetta, Julieta Bermudez, Matías Durini, Constanza Fossatti, Eduardo José Martiré Palacio, Miguel Lumi, Alejandro Marticorena, Yamila Mayo y elenco. Dir.: Leo Prestia. Viernes: 20.30 hs.

## DESTINO PRAGA, ESTACIÓN PARÍS.

Basada en la novela homónima de Sergio Farado. Versión: Osvaldo Peluffo. Con Verónica Ayanz Peluffo, Gabriel Dopchiz, Fernando González, Gonzalo Martínez Castro, Alexia Martinovich y Germán Tirini. Dir.: Osvaldo Peluffo. Sábado: 21 hs.

## EL POPULAR

Chile 2080. Cel.: 11-6275-2088.

## RUFINA LEVANTA VUELO.

Con Atilio Farina, Nicolás Martuccio, Zaida Mazzitelli, Alicia Naya y Clara Suárez. Dramat. y dir.: Rubén Ramírez. Sábado: 20.30 hs.

## EL PORTON DE SANCHEZ

Sánchez de Bustamante

1034. Tel.: 4863-2848.

## LOS SECRETOS

Con Paula Fernández Mbarak e Ivan Moschner. Dramat. y dir.: Juan Andrés Romazzí. Viernes: 20 hs.

## JAMONAS

"Pasado el cuarto de hora". Con Victoria Galoto, Laura Gerolimetti, Angeles Moar, Natalia Royo, Nuria Sanromán y Joaquín Toloza. Dirección: Matías Gallitelli. Viernes: 22.30 hs.

## EL TINGLADO

Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.

LA PELÍCULA INCONCLUSA, de Marcos Rosenzvaig. Con Eugenio López Arriazu, Liliana Marchini, Alejandro Mazza, Marina Padilla García, Laura Pons Vidal, Adriana Pregliasco, Gabriela Ramos, Luciana Ramos y elenco. Jueves: 21 hs.

## EL VICTORIAL

(Aud. "Padre Mujica") Piedras 722. MANO A MANO. En San Telmo. Fabio Pérez, Pablo Di Tullio, Gonzalo Suárez y Federico Cáceres. Viernes: 21 hs.

## EMPIRE

Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254 // Cel.: 11-6892-1928.

BALLET 40/90 pta.: "Y... seguimos bailando!". Idea: Elsa Agras. Tap: María Eugenia Zaldivar. Dir.: Gabi Goldberg. Viernes: 21 hs.

## ESPACIO GADI

Av. San Juan 3852. Tel.: 15-4158-2397.

EN FAMILIA "Salir adelante cuesta el encuentro". Con Pablo Benadiva, Silen Cambareri, Sofía Nogués, Nicolás Ottati, Ailén Rapisarda, Agustina Rivero, Cristian Ruibba y elenco. Dramat. y dir.: Cristian Ruibal. Viernes: 21.30 hs.

## E. LEONIDAS BARLETTA

(Sala "Inda Ledesma") Diagonal Norte 943. Tel.: 5077-8000.

## PARTIDAS EN JUEGO,

de Julieta Grinspan, Nelly Scarpitto y Claudia Villalba. Intérp.: Julieta Alessi, Sebastián Pomiró, Daniel Scarpitto, Telma Skoczadek y Mariana Trajtenberg. Al piano: Jennifer Rojkes Tellarini. Dir.: Nelly Scarpitto. Viernes: 20 hs.

## FANDANGO TEATRO

Luis Viale 108. PRECIPITACIONES "Un Melodrama Estival". Con Mirta Bogdassarian, Andrea Francavilla, Javier Maestro, Julia Miguens y elenco. Dramat. y dir.: Alejandro Lifschitz. Viernes: 20.30 hs.

## GORRITI ART CENTER

Av. Juan B. Justo 1617. Experiencia renovada!

## -SEX



Con Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salve, Fiorella Giménez, Srta Bimbo Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. Vuelve la Zona Roja! Coreog.: Mati Napp. Producción: Paola Luttini. Idea y dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs, viernes: 21 y 23.15 hs, sáb.: 20, 22.15 y 0.30 hs, dgo.: 20 hs.

## GRAN RIVADAVIA

Av. Rivadavia 8636 (Floresta) Tel.: 4674-1300.

## PAZ MARTINEZ

"El último romántico". Sábado 14 de Septiembre: 21 hs. MARIA CREUZA Encuentro con la reina del bossa nova en un show íntimo! Sábado 21 de Septiembre: 21 hs.

## LOS MANSEROS SANTIAGUENOS.

Edgardo Ramos (voz y bombo), Maxi Villalba y Pablo Giménez (guitarras y voces) y Hugo Torres (voz,

guitarra y dir.). Sábado 28 de Septiembre: 21 hs.

## HASTA TRILCE

Maza 177. Tel.: 4862-1758.

## CAMINOS CRUZADOS

"Música de Venezuela y Argentina", Juan Morales y Amanda Querales (voces), Gastón Jalef y Abraham León (músicos). Invitado: Gaby Luña. Hoy: 21 hs.

## ÍTACA

(Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926.

LOS OTROS DUARTE, de Gastón Quiroga. Con José Manuel Espeche, Guillermo Flores y Cecilia Sgariglia. Dir.: Marcelo Velázquez. Jueves: 20 hs.

## LA CARPINTERIA

Jean Jaures 858 (Abasto). Tel.: 4964-2499

## SE NOS ROMPIÓ EL AMOR.

Espectáculo musical de poemas y boleros! Idea e interpretación: Federico Casalinuovo y Maximiliano Florencio. Viernes: 20 hs.

## LA FRAGUA

(Espacio Cultural) Av. Rivadavia 4127 - Tel.: 4983-5203.

## DOÑA ROSITA LA SOLTERA

("o el lenguaje de las flores"), de Federico García Lorca. Versión: Gabriela Fiore. Intérp.: Marián Alfonso. Dir.: Alejandro Bilbao. Viernes: 21 hs.

## LA MASCARA

Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

## NOSTALGIAS DE CONVENTILLO.

Con Juan Abad, Jessica Alvarez, Federico Flotta, Lucía Giovanetti, Luisa Korn, Julieta Llinás, Marcos Medrano, Larisa Novelli, Andrea Pasos, Eloisa Squirru y Matías Timpani. Dramat. y dir.: Eduardo Albarracín. Viernes: 21 hs.

## LA PAUSA TEATRAL

Luis Viale 625. Tel.: 15 5123-2030

## CURUPAY IGUAZÚ RE-SORT

Libro: Vanesa German Rieber y Sebastián Kirsznar. Con Paula Hoffman, Elena Antelo, Virginia Cáceres, Lidia Diana Di Vincenti, Nora Dimant, Nora Dimant, Claudio Dulac y elenco. Dir.: Sebastián Kirsznar. Viernes: 20.30 hs.

## UN ENEMIGO DEL PUEBLO

de Henrik Ibsen. Con Sofía Delgado, Juan Fernández Tejeda, Nieves González, Emiliano Kenyoundjian, Matías Rower, Brian Ruiz y Agustina Zirulnik. Adapt. y dir.: Victoria Luz Cano. Viernes: 22.30 hs.

## LUISA VEHL

Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386.

## EL PATIO DE ATRÁS,

de Carlos Gorostiza. Con Graciela Farina, María Emilia García, Víctor Hugo Lucero y Juan Carlos Muñoz. Dir.: Rubén Hernández Miranda. Viernes: 20.30 hs.

## MARGARITA XIRGU

(Casal de Catalunya) Chacabuco 875. Tel.: 4300-0359.

LUCAS CERVETTI (piano, synth, voces y cuerdas en 432hz) presenta su último álbum: "Música para Soñar".

Sábado 14 de Septiembre: 20 hs.

## MOSCÚ TEATRO

Juan Ramírez de Velasco 535. Tel.: 2074-3718.

## NI ROTAS, NI DESCODAS,

de Dana Basso. Con Dana Basso, Cecile Caillón y Mariana Smibiansky. Dir.: Gabi Goldberg. Viernes: 20.30 hs.

## MOVISTAR ARENA

Humboldt 450 (Villa Crespo)

## EL CHAQUEÑO PALAVECINO.

El zorzal criollo festeja los 40 años de una larga carrera llena de éxitos y logros. Un show único, una noche para celebrar con invitados y grandes amigos. Jueves 24 de Octubre: 21 hs.

## MUY TEATRO

Humahuaca 4310 Tel: 11 5160-2179.

## DISECCIÓN,

de Martín Giner. Con Gabriela Chouza, Nicolas Eisen y Santiago Lo-

zano. Dir.: Lautaro Lombardo. Viernes: 20 hs.

## NOAVESTRUZ

Humboldt 1857 (Palermo). Tel.: 4777-6956.

## FERDYDURKE

A partir de la primera novela de "Witold Gombrowicz". Con Miren Ayesa, Micky Gaudino, Luciana Piccioni y Florencia Morena. Dir.: Alejandro Genes Radawski. Viernes: 20 hs.

## DECIR SI

de Griselda Gambaro. Con Francisco Barral y Emiliano Figueredo. Dir.: Santiago Larsarte. Viernes: 22.30 hs.

## ND/TEATRO

Paraguay 918. Tel: 4328-2888

## GUIDO MESSINA

Presenta: "Camino Interior", un viaje por sus cuatro libros. Hoy: 20 hs.

## BROADWAY

"En concierto". Por "A. Seagull and the Port Band". Un recorrido de las mejores canciones de Broadway, interpretado por 25 músicos ex-céntricos, cantantes y bailarines. Dir.: Nico Crespo. Viernes: 21 hs.

## PARIS JAZZ CLUB

pta.: "Jazz Cartoons". Francisco Villaveirán (clarinete), Iván Buraschi Bernasconi (trompeta), Sebastián Misuraca (piano), Michelle Bliman (saxo y voz), Diego Lebrero (contrabajo) y Santiago Ortola (batería). Sábado: 21 hs.

## NUN

(Teatro-Bar) Juan Ramírez de Velasco 419. Tel.: 4854-2107

## VERANUN

"Ciclo de escenas". Dir.: Julieta Berenguer y Dahyana Turkie. Jueves: 21 hs.

## QUIETO

de Florencia Naftulewicz. Intérpretes: Miguel Angel Rodríguez, Manuela Amosa y Florencia Naftulewicz. Dir.: Francisco Lumerman. Viernes: 21 hs, sábado: 18 hs.

## LA VERGÜENZA DE HABER SIDO Y EL DÓLAR DE YA NO SER

(Testimonio dramático de un sobreviviente 1997-2001) Dramat. interp. y dir.: Alberto Ajaka. Viernes: 22.30 hs.

## PASILLO AL FONDO

(Espacio Cultural) Muñiz 1288 - Tel.: 11 5492-3559.

## PANAL EN 3.

Dramat. e interp.: "María Del Rosario Lo Prete". Dir.: Lucía Echeverría. Vier: 20.30 hs.

## PATIO DE ACTORES

Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

## UN CUERPO EN ALGÚN LUGAR,

de Gon Ramos. Con Tom CL y Maximiliano Zago. Dir.: Marcelo Moncarz. Viernes: 20 hs.

## 7 (EL MUSICAL)

Adapt.: Charly De Hoz. Con Mario Angelomé, Juan Manuel Besteiro, Candela Boto, Fernando Palladino, Valentín Raimundi, Luján Sá Dono y Deby Tescione. Dir.: Juan Manuel Besteiro. Viernes: 22.30 hs.

## PARAJE ARTESON

Palestina 919 (Tímber 2).

## LORCA, PORVENIR SIN TIEMPO.

Dramat., interpretación y dir.: Gabriela González López. Viernes: 22 hs.

## PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.

## ARGENTINA AL DIVAN

¡Al Gran Pueblo Argentino Salud...Mental! de Marcelo Cotton. Con Diego Reinhold y Daniel Casablanca. Dir.: Guadalupe Ber-

viñ. Sábado: 21.15 hs.

## PLANTA INCLAN

Inclán 2661 (Parque Patricios) Tel.:11 6733-4653

## NOTAS CENICÁS SOBRE: LOS AMORALES, LAS MACHONAS, COLECCIÓN CIENTÍFICA.

Basada en la revista científica dirigida por Rodolfo Alberto Seijas. Performers: Lailén Álvarez, Magui Downes, Canela Escala Usategui, Juliana Ortiz y Ariel Osiris. Libro y dir.: Jorge Thefs. Jueves: 21 hs.

## PREMIER

Av. Corrientes 1565 NUNCA TE FIES DE UNA MUJER DESPECHADA. Con Fabio Di Tomaso, Mirian Lanzoni, Sabrina Carballo, Nancy Gay, Fiamma Curtosi y Mica Lapegüe. Libro y dir.: Hernán Krasutzky. Viernes: 20 hs, sábado: 21 hs, domingo: 20 hs.

## SALA 73

Bonorino 274 (Flores) Tel.: 11 5708-4591

## LA VENTANA DEL ÁRBOL y ANA FRANK,

de Gustavo Gersberg. Con Malena Rigaldo. Adaptación y Dir.: Marcia Alejandra Rago. Viernes: 21 hs.

## SALA JULIO CORTAZAR

Av. Corrientes 1660 (La Plaza) ¿DÓNDE ESTÁ ALMO-

## DOVAR?

Elenco: Ana André, Carina Buono, Crystal Stefanoff, Fernando Kracovsky, Gastón Dufau, Juan Carosio y Jose Pileggi. Adapt. y dir.: Daniel Fernández. Jueves: 20 hs.

## TADRON

Niceto Vega 4802 (y Armerina) Tel.: 4777-7976.

## EL CRIMEN DE SAN PATRICIO.

Con Dolores Cano, Guillermo Flores, Melody Llares y Julián Pardo. Libro y dir.: Elba Degrossi. Viernes: 21.30 hs.

## TEATRO GRAN PILAR

San Martín 657 (Pilar) MIGUEL Y CHINO "En Banda".

"Miguel del Sol" & "Chino Volpato" en un mega espectáculo! Hoy: 20.30 hs.

## TIMBRE 4

Mexico 3554. Tel.: 4931-9077.

## -CATARRO



Con Vanina Montes, Abian Vainstein y Maite Velo. Dramat. y dir.: Maite Segade. Jueves: 21 hs.

## UOCRA CULTURA

Rawson 42. Tel.: 4982-6973

## YAMILA

& la "Giménez Band" presentan: "Por Siempre Gilda".

Viernes: 20.30 hs. (Ent. libre) MADRE HAY UNA SOLA

(Dos sería demasiado), con Marta González y Nancy Anka. Dramat. y dir.: Sergio Rodolao. Sábado: 20.30 hs. (Ent.: \$1000)

## VARIEDADES

## AUDITORIO CENDAS

Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

## PARLANTES HOLOFÓNICOS.

"Música en total oscuridad". Hoy: Lana del Rey - "Honeymoon" (19 hs);

Gustavo Cerati - "Fuerza Natural" (20.30 hs); Twenty

one pilots - "Clancy" (22 hs).

## BEBO CLUB

Uriarte 1658 (Palermo) What-

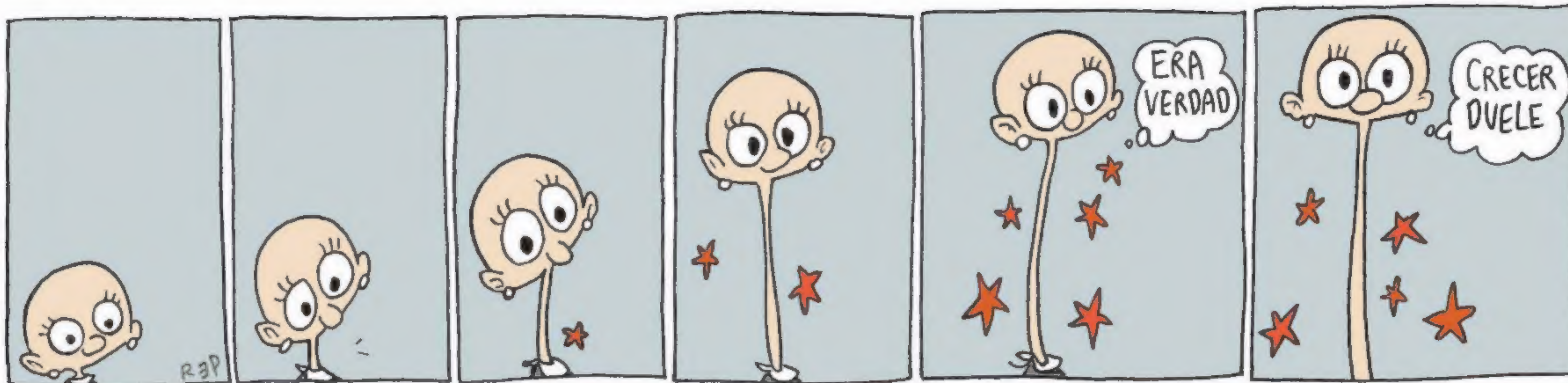
sapp: 11-2585-3515.

## BARBIE MARTINEZ

(voz), Román Ostrowski (guitarra) trío: Ezequiel Dutil

(contrabajo) y Bruno Varela (batería). "The Frank Sinatra Songbook". Hoy: 20 hs.





## Contratapa

Por Lautaro Ortiz

—¿Qué hay detrás de la máscara de un lobo?  
—Un hombre aburrido.

—Pero eso es empezar por el final —dijo el Anfitrión mientras descorchaba para nosotros una botella de vino. La etiqueta decía *Lupus in fabula*.

Es cierto. Esta historia comienza la noche del 30 de octubre de 1983 en un hotel de Madison, capital de Wisconsin, Estados Unidos. Jorge Luis Borges acaba de subir a su habitación.

Fue un largo día hasta terminar con el ciclo de charlas sobre literatura argentina. Después de los saludos protocolares y de una cena junto a notables académicos, se retiró a descansar. Al rato sonó el teléfono de su habitación. Una voz le dijo que, desde la mañana siguiente, es decir el 31 de octubre, comenzarían los festejos de Halloween con una fiesta de disfraces que se realizaría en el salón del hotel.

—No puede perdersela —insistió la voz.

“Aunque le tengo mucho miedo a las máscaras, acepté, porque si no hubiera sido un aguafiestas. Entonces invertí dos dólares en una gran cabeza de lobo”.

Desde la habitación hasta el salón de eventos, Borges enfundado con su flamante máscara de lobo se dejó acompañar por dos mujeres: una con careta de perro y otra con careta de gato. Los tres caminaron lentamente por el largo pasillo. Detrás de los vidrios del hotel resplandecía el tibio sol de la tarde sobre la ciudad de los grandes lagos. De pronto, alguien los detuvo.

“Me dijeron al oído que había ganado el doctor Alfonsín. Entonces se me ocurrió, ya que tenía la máscara de lobo... Entré a la fiesta aullando y gritándoles a los esqueletos, a los fantasmas: ¡Homo homini lupus! Estaba en un ambiente fantástico; pero había sucedido algo mucho más fantástico en la patria, un milagro mayor”.

No debe haber nada menos divertido que andar diciendo “El hombre es un lobo para el hombre” en una fiesta de disfraces. Pero el que lo decía era Borges y estaba contento: el milagro no era peronista. Quizás por esa alegría inusual se le perdonó que durante horas hiciera uso y abuso de la vieja locución latina que retomó Hobbes para sus reflexiones sobre nuestra maldita naturaleza. Pero todo tiene un límite. Cuando empezaba la noche algún sensato se le acercó a la mesa y le sugirió al maestro que se retirara a dormir.

Borges regresó a Buenos Aires días más tarde. La máscara de lobo llegó al país en el fondo de una vieja valija.

Si bien el episodio se relató en varias ocasiones como ejemplo de una travesura (la foto que le tomaron a Borges durante la fiesta neoyorquina vuelve a aparecer cada tanto), lo que realmente nos importa es la máscara de goma. Y de tanto importarnos es que llegamos a la conclusión, pesquisa mediante, de que se trata de una de las tantas piezas creadas en los años '70 por el famoso Don Post Studios, la firma más famosa de Estados Unidos en invención

## La máscara de Borges

de máscaras de látex y caucho tanto para Hollywood como para el mercado interno en épocas de Halloween. Donald Post, su fundador, es el creador del negocio, y entre muchas otras rarezas, el que popularizó la máscara de cabeza completa de Popeye y de los personajes de la Segunda Guerra Mundial: Hitler, Stalin y Mussolini. Muchas de sus máscaras fueron usadas para películas como la de Frankenstein para la Universal. Además, Post creó las cápsulas alienígenas para el film *Los usurpadores de cuerpos* de 1956 y trabajó en los efectos especiales con Ed Wood para la ya mítica *Plan 9 From Outer Space*. Bien. ¿Por qué Borges guardó semejante máscara?

Acaso como un trofeo de su atrevimiento, o como un testimonio de haber sido durante un par de horas ese “otro” que tanto ansiaba. Las máscaras tienen, entre otras propiedades, el poder de borrar u otorgar el pasado de quien la usa.

Una vez el pintor Alberto Cedrón publicó en los cla-



sificados de los diarios argentinos el siguiente anuncio: “Vendo máscara antigua sin pasado”. Y esperó junto al teléfono. De pronto el aparato empezó a sonar, una y 20 veces más. A los interesados (coleccionistas muchos de ellos) no les importaba saber el precio, tampoco el material del objeto ni su estado, querían saber a quién había pertenecido. “Como dice el aviso no tiene pasado”, respondía serenamente Cedrón y los interesados cortaban molestos. ¿Cuál era el juego?: comprobar que el tiempo también es un lobo que se alimenta de nuestras pocas certezas.

Un día de noviembre de aquel 1983, Epifanía Uveda, la mentada Fanny, atendió el teléfono. Era el joven Claudio Pérez Míguez que pedía cita para ver al maestro ya que había conseguido en una exposición ganadera un bastón que Borges seguro apreciaría. La relación de amistad entre Borges y Míguez había comenzado en épocas de la guerra

de Malvinas, cuando el entonces estudiante de la Escuela Media N° 1 de Don Bosco (Quilmes) solicitó entrevistarlos para un trabajo escolar. Míguez, de 15 años, llamó por teléfono a la casa de Borges y, para su sorpresa, la voz del escritor le respondió: “Lo espero mañana después de las 10 en Charcas y Maipú”. Borges se divirtió con el estudiante a tal punto que aceptó visitar la escuela de Quilmes, cenar con la humilde familia del joven, y hasta dar una conferencia para el alumnado. Al finalizar una de esas charlas, el tumulto fue tal que no aguantaron las tarimas improvisadas que se habían montado como escenario y casi se desbarrancan docentes, la bandera nacional y el mismísimo conferenciante. Pero Borges estaba contento.

Míguez encontró a Borges solo, en silencio. Hacía horas que estaba en la oscuridad y esa oscuridad se agrandaba en su propia sombra, como si lo hubieran olvidado. Recibió el bastón y habló de su reciente viaje a Estados Unidos y, claro, hizo mención a la máscara. Le pidió a Fanny que la buscara en la vieja valija. Mientras esperaban, Borges relató lo que escuchó en aquella fiesta. Detrás de las máscaras, los hombres se atreven a decir muchas cosas: escuchó mensajes de amor y propuestas de venganzas, comentarios sin rigor sobre la retirada de Borg y el ascenso de McEnroe. Incluso alguien le explicaba a otro cómo solucionar la inflación en los países latinoamericanos.

Cuando llegó la máscara, Borges se convirtió otra vez en hombre lobo. Pero ya no dijo “¡Homo homini lupus!” sino “¡Qué olor a goma tiene esto!”. Se dejó sacar fotos, y permitió que su amigo se probara la Cruz de Alfonso X El Sabio que meses antes había recibido del gobierno español.

Estos hechos pueden leerse con mayor rigor en el libro *Recuerdo de Borges* que tiene como tapa la foto de Borges con careta de hombre lobo. Hay que admitir que uno lo pasa bien leyendo estos libros, de la misma manera que lo hizo con otros similares como, por ejemplo, *Apuntes de familia* de Miguel de Torre Borges, donde se describe a un joven Borges que inventaba versitos picantes cuando jugaba al truco y tenía que cantar flor. Es decir, existe una bibliografía lateral, marginal, bizarra que, más allá de las intenciones de protagonismo o no de sus autores, dan cuenta de una literatura que no puede ocultarse. Después de tantos ensayos y estudios, de tanta obra clarificada y anotada, asomarse al boceto de un hombre que a veces se aburría como se aburren los lobos cuando la temporada de nieve se extiende demasiado, es una experiencia notable. Además, y después de todo: ¿por qué habría que excluirlo del sentimiento general del rebaño?

Nota: Según Míguez, la máscara debería formar parte de los objetos de Borges que custodió María Kodama hasta su fallecimiento. Sin embargo, otras voces, menos amables, respondieron ante la consulta: ¿a quién le interesa el destino de una máscara de apenas dos dólares?

